

О. В. ЗАЙЦЕВА  
Е. В. КАРПОВА

# ВСТРЕТИМ ПРАЗДНИК ВЕСЕЛО ИГРЫ ДЛЯ ВСЕЙ СЕМЬИ



## СОДЕРЖАНИЕ

Делайте праздники сами.....	4
<b>ВЫ ЖДЕТЕ ГОСТЕЙ</b> .....	5
Разрешите пригласить.....	6
Украсим комнату и стол.....	7
Чем удивить гостей (фокусы, тесты и др. развлечения).....	14
«АХ, ЭТА СВАДЬБА, СВАДЬБА ПЕЛА И ПЛЯСАЛА...».....	53
«К СОЖАЛЕНЬЮ, ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ТОЛЬКО РАЗ В ГОДУ...» ..	111
С Новым годом!.....	127
ПРАЗДНИК МИЛЫХ, ДОРОГИХ, ЕДИНСТВЕННЫХ.....	155
1 АПРЕЛЯ — НИКОМУ НЕ ВЕРЮ.....	163
ИГРЫ НА ВСЕ СЛУЧАИ.....	169
Игры со словами.....	170
Игры с бумагой и карандашом.....	175
Подвижные игры.....	178
ПОЗДРАВЛЯЕМ ОТ ДУШИ.....	189
С днем свадьбы.....	190
С днем рождения.....	198
С юбилеем.....	213
С Новым годом.....	225
С 8 Марта.....	231
Литература.....	134
ПРИЛОЖЕНИЕ.....	235

Зайцева О. В., Карпова Е. В.

3 17 Встретим праздник весело. Игры для всей семьи/Художники М. В. Душин, В. Н. Куров.—Ярославль: Академии развития: Академия К": Академия-Холдинг, 200,1 240 с: ил.

В книге представлены материалы, которые можно использовать при проведении праздников—дня рождения, Нового года, свадьбы и т. п. Это сценарии, игры, шутки, тесты, поздравления, то есть все, что может развлечь гостей, сделать праздник веселым и запоминающимся.

УДК 379.82  
ББК 74.900.6

## ДЕЛАЙТЕ ПРАЗДНИКИ САМИ

Любой праздник, торжество, встреча с друзьями должны быть запоминающимися, веселыми, оставляющими добрый след в душе. В книге представлены общие рекомендации и советы, как готовиться к встрече друзей, как украсить комнату, выбрать подарки, сюрпризы, продумать другие знаки внимания для гостей.

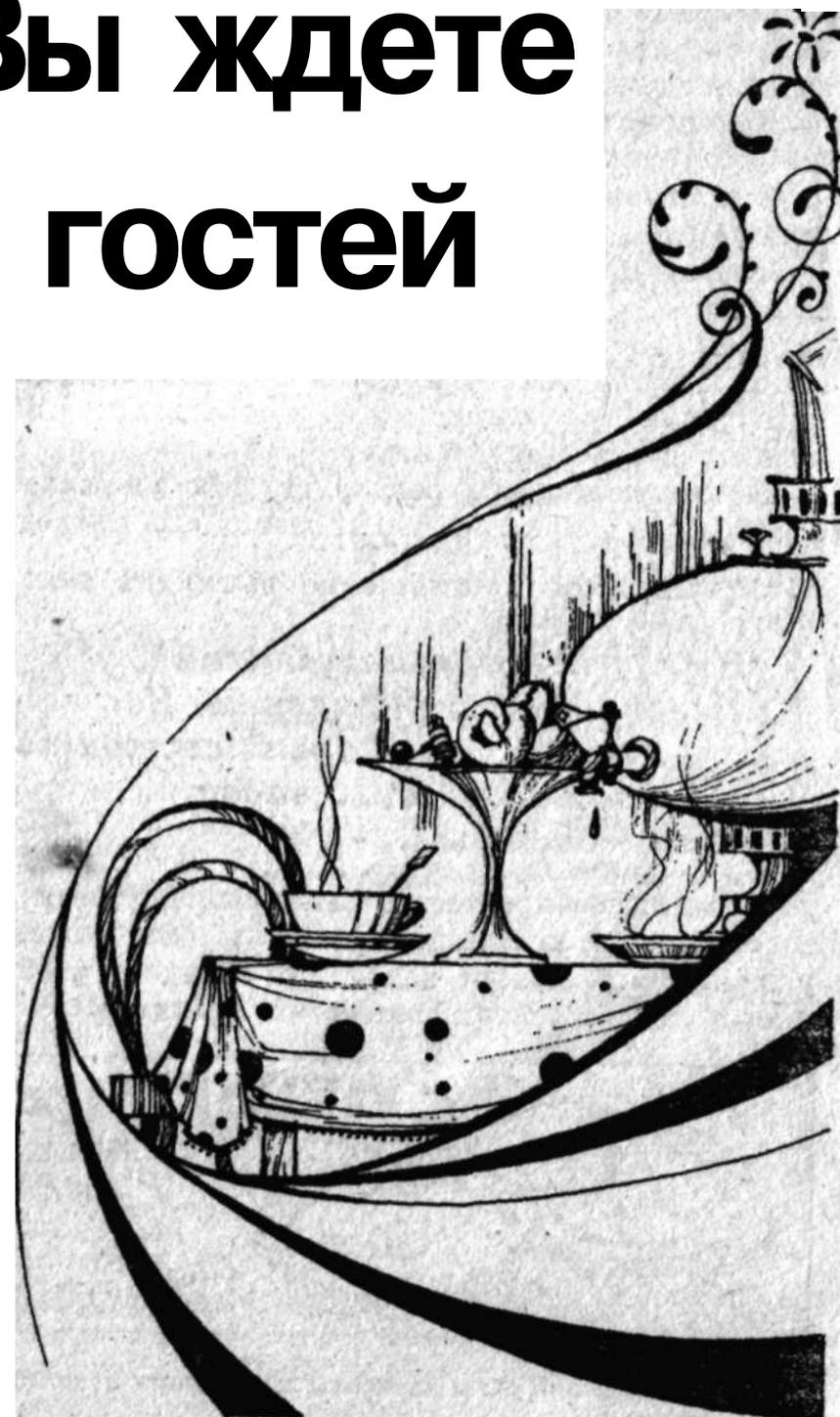
Включены также сценарии свадеб, юбилейных торжеств, празднований дня рождения, 8 Марта, Нового года. Конечно, эти сценарии и описания не исчерпывают всех возможностей, допускают творческую переработку, дополнение.

Каждый праздник, будь то свадьба или вечеринка близких друзей, пройдет оживленнее, если будет не только застолье, но и игры. Они нашли свое место в книге, но при их выборе надо учитывать и количество гостей, и степень их знакомства, и характер самого праздника.

Включены также поздравления и пожелания к праздникам.

Надеемся, что материал книги будет вам полезен, прибавит радости и веселья в вашем доме.

# Вы ждете гостей



## РАЗРЕШИТЕ ПРИГЛАСИТЬ

Подготовка к проведению праздника включает в себя составление списка приглашенных, рассылку приглашений, составление меню, сервировку столов, подготовку развлекательной программы.

Для приглашений можно использовать официальные бланки (открытки), а можно сделать их самим.

В приглашении указывается имя, а на официальных приемах — и фамилия приглашенного.

Женам приглашенных отдельных извещений не посылают, а в приглашениях мужчинам указывается имя супруги. На первом месте в данном случае всегда ставится имя мужа. Официальные приглашения всегда пишутся в третьем лице, с употреблением выражения «имеем честь пригласить».

В приглашениях рекомендуется указывать форму одежды, вид приема, час и место его проведения.

Официальное приглашение выглядит так:

*(Имя), ... (приглашающий)  
имеет честь пригласить Вас  
на ...(прием), который состоится в ...  
(место, дата) в ... часов.  
Форма одежды...*

Если вы собираетесь с близкими друзьями, то можете сделать приглашения сами, и они должны носить уже неофициальный характер. Главное, чтобы их внешний вид соответствовал теме праздника.\*



\* В приложении даны варианты оформления приглашений на разные праздники.

## УКРАСИМ КОМНАТУ И СТОЛ

**Обстановка комнаты**, ее праздничное убранство играют очень важную роль в подготовке к торжеству. К каждому празднику можно придумать что-то особенное: к дню рождения — газету о жизни именинника; к Новому году — елку, всевозможную мишуру, Деда Мороза и Снегурочку; к 1 апреля — маски клоунов, юмористическую газету и т. д.

Так или иначе, вашу квартиру всегда могут украсить три вещи:

1. Цветы — живые, бумажные, в горшках, вазах и без них, чудные и сказочные плоды вашей фантазии.



2. Шарики — цветные, с рисунками, веселыми надписями.



3. Плакаты, таблички, развешанные по всей квартире, с надписями типа «Сегодня самый лучший день», «Мы тебе рады», «Улыбнись» и т. п. Они помогут создать праздничное настроение.

Сервировка стола — дело сложное, поэтому ей мы уделим особое внимание.

Праздничный стол должен быть убран особенно нарядно. Принято использовать белые или неяркие одноцветные подкрахмаленные скатерти.

Вазы с живыми цветами — лучшее украшение стола, но они не должны быть, как и другие предметы сервировки, слишком высокими и громоздкими, чтобы сидящие за столом могли видеть друг друга.

В центре стола поставьте красиво оформленное основное блюдо, вазу с фруктами, прибор с перцем, горчицей или уксусом.

Холодные закуски ставят на стол заранее. Общие салатники, тарелки, вазы, блюда с холодными закусками поставьте ближе к центру. Не забудьте положить к общим блюдам специальные ложки, вилки, ножи, лопатки для перекладки, щипчики.

Хлеб, нарезанный тонкими аккуратными ломтиками, размещается на противоположных концах стола в корзиночках или на вспомогательном столике.

У обеденного стола около места хозяйки можно поставить вспомогательный столик, накрытый скатертью, на котором удобно поместить супницу, блюда с гарниром, чистые глубокие тарелки и т. п.

При проведении семейных торжеств следует пользоваться фарфоровой посудой, столовым серебром, хрусталем. Каждый элемент сервировки должен иметь на столе свое место.

Для каждого присутствующего ставят мелкую столовую тарелку и на нее — закусочную. Слева от этой тарелки ставят пирожковую тарелку для хлеба. Тарелки расставляются так, чтобы гости сидели свободно и могли взять закуски сами. Расстояние между тарелками должно быть 60—80 см.

Справа от тарелки кладут ножи, лезвием к тарелке, возле кладут ложку, а слева — вилку, зубцами вверх. За тарелкой кладут десертную ложку, параллельно краю стола, ручкой вправо, выпуклой стороной вниз.

Рюмки, бокалы и фужеры ставят перед каждым прибором, чуть справа от тарелки, в той последовательности, в какой будут подаваться блюда.

Вина и напитки расставляют в разных местах стола,

располагая группами, протирая горлышки открытых бутылок чистой салфеткой.

После первого блюда использованные столовые приборы и посуду убирают и подают вторые блюда.

Перед подачей десерта со стола убирают все, оставляя лишь рюмки для десертного вина и бокалы для шампанского, стол сервируют десертными тарелками и приборами.

Стол для вечернего чая обычно накрывают цветной скатертью. Перед каждым приглашенным ставят десертную тарелку, на нее кладут чайную салфетку, справа от тарелки — десертный нож, лезвием к тарелке, слева — десертную вилку, зубцами вверх.

В центре стола ставят вазы с вареньем, конфитюром, медом или конфетами, рядом с ними — тарелочки с тонко нарезанным лимоном, сливки или молоко, сахар, кувшины с ягодными и фруктовыми соками. К такому столу подают десертные или сладкие игристые вина.

У прибора с левой стороны ставят розетки для варенья. Хозяйка разливает чай или кофе и передает его всем присутствующим. Самовар или чайник с кипятком ставят на маленький столик, придвинутый к краю стола, у которого сидит хозяйка. У этого же края располагают чайную посуду.

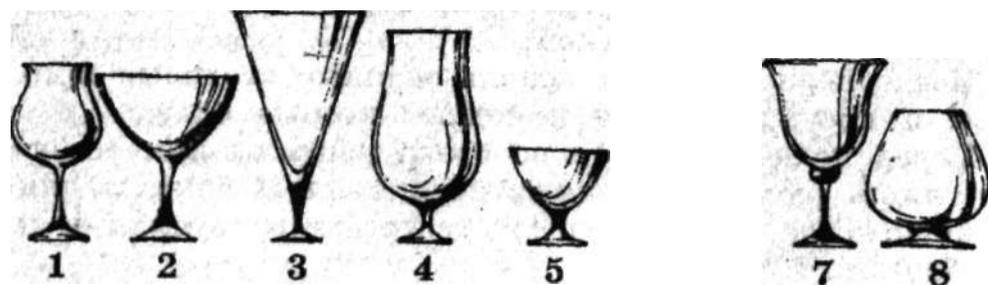
К чаю или кофе подают торт, пирожные или сладкий пирог, фрукты.

Стол должен быть накрыт за час—два до прихода гостей и сервирован так, чтобы хозяйка не вставала во время обеда или ужина, за исключением случаев, когда подают горячие блюда. Хозяйка должна сидеть за столом и вовремя предлагать гостю, тарелка которого уже пуста, еще еды, хлеба и т. д.

О напитках, наполнении бокалов и рюмок должен заботиться хозяин. Следует помнить, что чем крепче алкогольный напиток, тем меньше емкость рюмки, в которую он наливается.

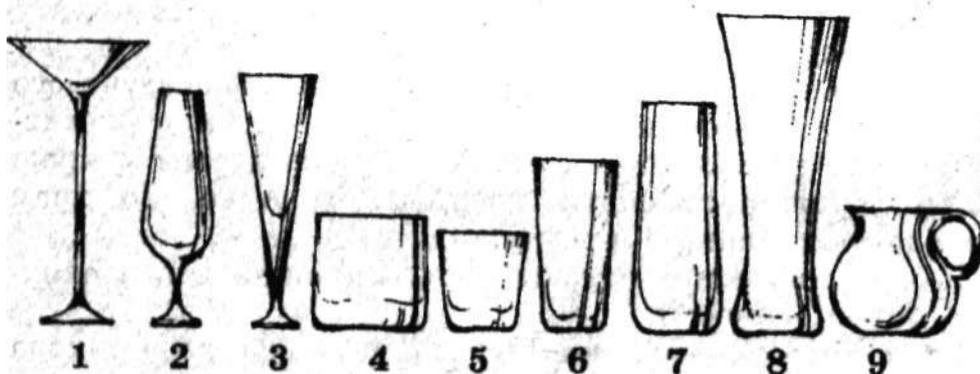
Виды рюмок и бокалов для спиртных напитков и их емкость:

- 1 — рейнвейновая рюмка для белых сухих и полусухих вин, 100—150 мл;
- 2 — лафитная рюмка для красного столового вина, 100—125 мл;



- 3 и 4 — бокалы для шампанского, 100—125 мл;  
 5 — рюмка мадерная для мадеры, хереса, портвейна и десертных вин, 75 мл;  
 6 — рюмка для ликера, 25—30 мл;  
 7 — рюмка для водки и горьких настоек, 75 мл;  
 8 — рюмка для коньяка, 75 мл.

Другие виды бокалов, рюмок, стаканов:



- 1 — рюмка для коктейлей, 100 мл;  
 2 — рюмка для коктейлей сауэр, 100 мл;  
 3 — рюмка для слоистых коктейлей, 100 мл;  
 4 — стакан «олд-фошенд» для коктейлей олд-фэшенд и напитков, подаваемых со льдом, 125—150 мл;  
 5 — стопка для крепких алкогольных НАПИТКОВ, подаваемых без льда, 50 мл;  
 6 — стакан «тумблер» для коктейлей флип, соков, минеральной воды и т. п., 150—200 мл;  
 7 — стакан «хайбол» для прохладительных и тонизирующих напитков, 250—300 мл;  
 8 — стакан «коллинз» для коктейлей и пива, 30—400 мл;  
 9 — чашечка для пунша, 125—150 мл.

Салфетки из нарядной бумаги или льняной ткани могут послужить прекрасным украшением к любому празднику. К чайному столу, приему «а ля фуршет» лучше подавать небольшие по размеру салфетки, к завтраку, обеду и ужину — большие салфетки. Их обычно кладут слева от тарелки.

### СПОСОБЫ СКЛАДЫВАНИЯ САЛФЕТОК

#### 1. ШАПОЧКА

Салфетку сложить в квадрат по линиям сгиба (свободные углы вверху справа).

Левый нижний угол перегнуть по диагонали к правому верхнему. Получится треугольник.

Нижние углы отвернуть назад и вставить друг в друга.

Уголок верхнего слоя отогнуть вниз.

#### 2. ПИКА

Салфетку сложить пополам. Сгиб сверху.

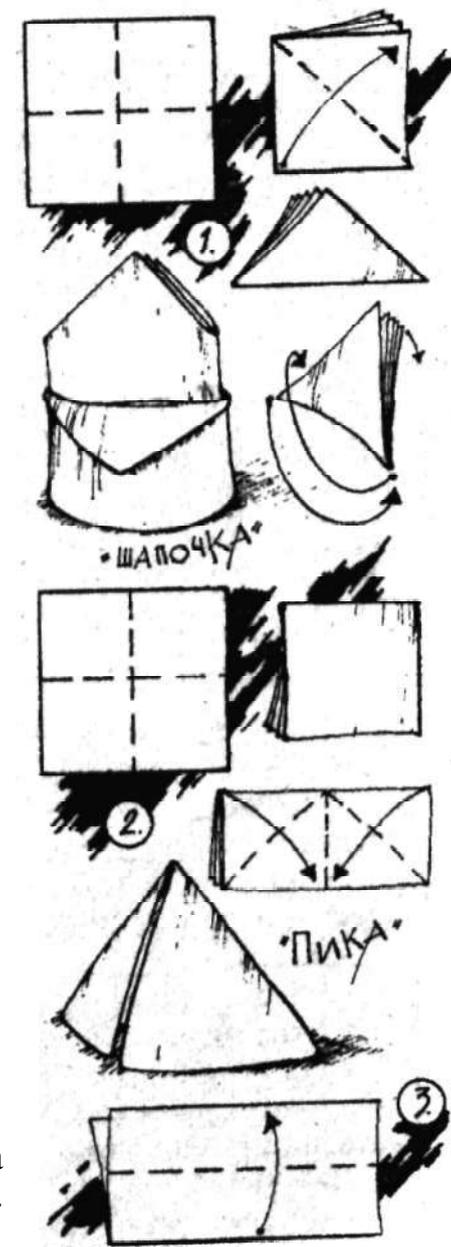
Сложить еще раз пополам справа налево, сгиб замять. Развернуть в прямоугольник.

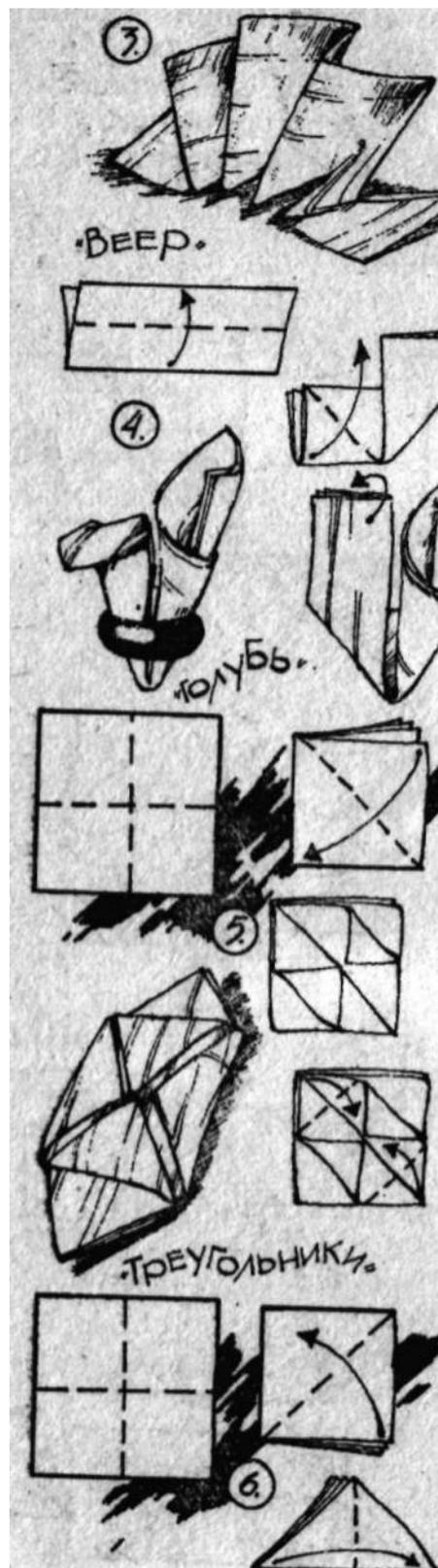
Верхние углы соединить внизу в центре. Сгибы не заминать.

Салфетки поставить, придерживая углы впереди.

#### 3. ВЕЕР

Сложить салфетку 2 раза пополам в одном направлении. Свободные края наверху.





Салфетку сложить «гармошкой», складками глубиной приблизительно в два пальца. Сгибы замять. Поставить веером.

#### 4. ГОЛУБЬ

Салфетку сложить два раза пополам в одном направлении (свободные края наверху).

Нижние стороны сложить наверх по центру.

Обе стороны скатать «трубочкой» к центру. Салфетку продеть в кольцо.

#### 5. ТРЕУГОЛЬНИКИ

Салфетку сложить по линиям сгиба (свободно, углы вверху справа).

Угол верхнего слоя отвернуть по диагонали вниз, сгиб замять.

Угол верхнего слоя отвернуть вниз к центру, а нижний назад к центру.

Два перегнутых угла подвернуть внутрь, сгибы замять.

#### в. ЛОДОЧКА

Салфетку сложить в квадрат по линиям сгиба (свободные углы внизу справа).

Свободные углы отвернуть по диагонали. Получится треугольник.

Соединить боковые стороны треугольника в центре, замять сгибы.

Нижние углы подвернуть назад, замять.

Треугольник выгнуть по длине, поставить.

Расправить внутренние углы, придать форму.

#### 7. ФРАНЦУЗСКАЯ ЛИЛИЯ

Салфетку сложить по диагонали. Сгиб наверху.

Боковые углы сложить с нижним углом.

Свободные углы отвернуть наверх.

Нижний сгиб салфетки отвернуть наверх приблизительно на 2 см.

Нижние углы отвернуть назад и заправить один в другой (как в «Шапочке»).

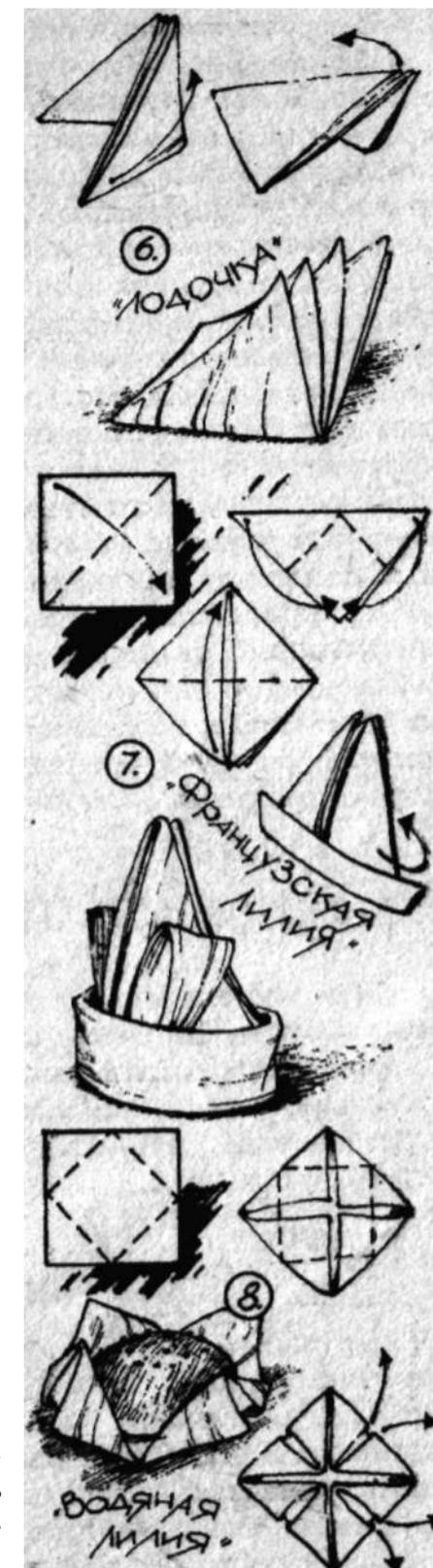
Два свободных верхних конца заправить под отогнутый край.

#### 8. ВОДЯНАЯ ЛИЛИЯ

Салфетку расправить.

Все четыре угла соединить в центре. Перевернуть. Повторить.

Придерживая салфетку в центре, вытянуть все восемь углов наверх. В центр положить маленькую булочку.



Когда приходят гости, дверь обычно открывает хозяин.

На стол угощения подают не позднее, чем через 30 минут после назначенного часа, даже если не все еще собрались. Рассаживая гостей, рекомендуется придерживаться определенных правил. Брата и сестру, мужа и жену усаживают отдельно, молодоженов — вместе.

Мужчин рассаживают между женщинами. Почетные места за столом отводятся людям старшего возраста. Хозяин и хозяйка могут сидеть рядом, в центре.

Почетным считается первое место справа от хозяйки.

Хозяин и хозяйка должны все время быть с гостями, предлагать угощения, следить, чтобы никто не скучал, быть одинаково внимательными ко всем гостям.

Первой за стол садится хозяйка, потом женщины, которым мужчины отодвигают стулья, затем мужчины, а последним — хозяин.

До приглашения за стол хозяева должны познакомиться с гостями, младшие по возрасту должны быть представлены старшим, мужчину представляют женщине, за исключением очень пожилого мужчины. При знакомстве сначала называют имена младших по возрасту, служебному положению и т. д.

## ЧЕМ УДИВИТЬ ГОСТЕЙ?

Если не все гости еще собрались, то можно предложить веселые фокусы, тесты, «зарядку для мозгов», шуточные вопросы. Тем самым вы не только удивите, но и порадуете своих гостей, настроите на хороший лад всю компанию. Заметим, что эти развлекательные моменты можно использовать по ходу любого праздника.

### ФОКУСЫ

#### ШАРИК ПОД ШЛЯПОЙ

«Друзья, у меня в руках шляпа. Внутри нее ничего нет. Вот я кладу шляпу на столик. Теперь беру небольшой мягкий шарик, кладу его на ладонь левой руки, зажимаю в кулаке. Правой рукой делаю пас, дотрагиваюсь указательным пальцем до кулака левой руки и разжимаю его. Шарика в кулаке нет. Прошу посмотреть за шляпу. Я поднимаю шляпу вверх и... обнару-

живаю под ней шарик. Хотя обычно фокусы не повторяются, но я вам продемонстрирую его еще раз».

Когда вы демонстрируете этот фокус, то проделываете такие манипуляции: показывая публике шляпу, вы держите ее четырьмя пальцами левой руки за околыш вовнутрь. Пятый палец окажется с другой стороны. Под пальцами внутри шляпы вы незаметно придерживаете шарик. Кладя шляпу на стол, вы разжимаете пальцы, и шарик окажется под шляпой. Взяв другой шарик, вы якобы кладете его в кулак левой руки, а на самом деле оставляете в кулаке правой. Сделав как бы неловкое движение, вы «убеждаете» зрителей в том, что спрятали шарик под мышку. В действительности же, повернувшись боком, кладете шарик в карман. При повторении фокуса проделываете то же самое. Естественно, когда вы поднимаете со стола шляпу и там окажется шарик, публика может спросить: «Второй шарик под мышкой?» Вы высоко поднимаете руку. Там его нет.

#### ФОКУС С ВОЗДУШНЫМ ШАРИКОМ

Фокусник показывает зрителям воздушный шарик. Потом берет тонкую вязальную спицу и прокалывает его насквозь. Шарик не лопается, оказывается нанизанным на спицу, а внутри его появляется вода. Фокусник вынимает спицу, а когда прокалывает второй раз, шарик лопается, и из него вытекает вода.

*СЕКРЕТ ФОКУСА.* Возьмите два воздушных шарика одного цвета. В один налейте стакан воды, опустите в него другой шарик, а потом надуйте его. На наружном шарике в местах прокола на противоположных сторонах заранее наклейте клейкую прозрачную ленту. Когда фокусник прокалывает шарик, то наружный оказывается целым, благодаря клейкой ленте, а внутренний лопается, и вода оказывается внутри наружного шарика. Второй раз фокусник прокалывает шарик в другом месте, где нет клейкой ленты, и вода выливается из шарика.

#### ВЫТАСКИВАНИЕ ЯИЦ ИЗ ПУСТОГО МЕШКА

Возьмите большой мешок, выверните его наизнанку, чтобы все убедились, что мешок пуст. Потом опустите руку в мешок и вытащите из него куриное яйцо, другое, третье и т. д.

**СЕКРЕТ ФОКУСА.** Для демонстрации потребуется довольно просторный мешок, внутри которого будет висеть пакетик с яйцами. В пакетике имеется отверстие. Когда правой рукой вы выворачиваете большой мешок наизнанку, левой придерживаете маленький. Потом приоткрывается ладонь так, чтобы одно яйцо проскользнуло в большой мешок, и снова зажимаете отверстие. Зрители не знают о существовании тайного пакетика и думают, что в мешке сидит курица-невидимка.

Фокусы с картами также могут быть интересны гостям, не требуют каких-либо дополнительных реквизитов.

### ПЯТЬ КУЧЕК КАРТ

Показывающий усаживается за стол вместе с четырьмя зрителями. Он сдает каждому (включая себя) по пять карт, предлагает всем посмотреть их и одну задумать. Затем раскладывает их на столе в пять кучек и просит кого-нибудь указать ему одну из них. Далее берет эту кучку в руки, раскрывает карты веером, лицевой стороной к зрителям, и спрашивает, видит ли кто-нибудь из них задуманную карту. Если да, то показывающий (так и не заглянув ни разу в карты) сразу же ее вытаскивает. Эта процедура повторяется с каждой из кучек, пока все задуманные карты не будут обнаружены. В некоторых кучках задуманных карт может вовсе не оказаться, в других же их может быть две и более, но в любом случае карты отгадываются показывающим безошибочно.

**ОБЪЯСНЕНИЕ.** Пятерки карт нужно собирать, начиная от первого зрителя, сидящего слева от вас, и далее по часовой стрелке (карты держат лицевой стороной книзу), карты показывающего будут при этом последними и окажутся сверху пачки.. Затем все карты раскладываются в кучки по пять карт в каждой. Любая из кучек может быть открыта зрителям. Теперь, если задуманную карту видит зритель номер два, то эта карта будет второй, считая сверху кучки. Если свою карту видит четвертый зритель, она будет четвертой в кучке. Иными словами, месторасположение задуманной карты в кучке будет соответствовать номеру зрителя, считая слева направо вокруг стола (то есть по часовой стрелке). Это правило имеет силу для любой кучки.

### УГАДЫВАНИЕ ЧИСЛА КАРТ, СНЯТЫХ С КОЛОДЫ

Показывающий просит кого-нибудь из зрителей снять небольшую пачку карт сверху колоды, после чего сам тоже снимает пачку, но с несколько большим количеством карт. Затем он пересчитывает свои карты. Допустим, их двадцать. Тогда он заявляет: «У меня больше, чем у вас, на четыре карты и еще столько, чтобы досчитать до шестнадцати». Зритель считает свои карты. Допустим, их одиннадцать. Тогда показывающий выкладывает свои карты по одной на стол, считая при этом до одиннадцати. Затем, в соответствии со сделанным им утверждением, откладывает четыре карты в сторону и продолжает класть карты, считая далее: 12, 13, 14, 15, 16. Шестнадцатая карта будет последней, как он и предсказывал.

Фокус можно повторять снова и снова, причем число откладываемых в сторону карт нужно все время менять. Например, один раз их может быть три, другой — пять и т. д.

При этом кажется непонятным, как показывающий может угадать разницу в числе карт, не зная, сколько их взято зрителем.

**ОБЪЯСНЕНИЕ.** В этом несложном фокусе показывающему совсем не нужно знать числа карт, имеющих на руках у зрителя, но он должен быть уверенным, что взял карт больше, чем зритель. Показывающий считает свои карты, в нашем примере их 20. Затем произвольно берет какое-нибудь небольшое число, скажем четыре, и отнимает его от 20; получается 16. Затем показывающий говорит: «У меня больше, чем у вас, на 4 карты и еще столько, чтобы досчитать до 16».

Карты пересчитываются, как это объяснялось выше, и утверждение оказывается справедливым.

### ФОКУС С ЧЕТЫРЬМЯ КАРТАМИ

Колода карт тасуется зрителем. Показывающий кладет ее в карман и просит кого-либо из присутствующих назвать вслух любую карту. Предположим, что будет названа дама пик.

Тогда он опускает руку в карман и достает какую-то карту пиковой масти, это, поясняет он, указывает

масть названной карты. Затем он вытаскивает четверку и восьмерку» что дает в сумме 12-числовое значение дамы.

*ОБЪЯСНЕНИЕ.* Перед демонстрацией этого фокуса показывающий вынимает из колоды трефового туза, двойку червей, четвертку пик и восьмерку бубен. Затем прячет эти карты в карман, запоминая их порядок.

Перетасованная зрителем колода тоже опускается в карман, причем так, чтобы отобранные четыре карты оказались сверху колоды. Присутствующие и не подозревают о том, что при тасовании колоды четыре карты уже были в кармане показывающего.

Числовые значения отложенных карт образуют ряд чисел (1, 2, 4, 8), каждое из которых вдвое больше предыдущего, а в этом случае, как известно, можно, комбинируя их различными способами, получить в сумме любое целое число от 1 до 15. <

Карта требуемой масти вытаскивается первой. Если она должна участвовать в комбинации карт, дающих в сумме нужное число, тогда ее включают в общий счет вместе с одной или несколькими картами, которые вытаскиваются из кармана дополнительно. В противном случае первая карта откладывается в сторону, а из кармана вынимается одна или несколько карт, необходимых для получения нужного числа.

При показе фокуса случайно может быть названа и одна из четырех отобранных карт. В этом случае показывающий вытаскивает из кармана сразу ее — настоящее «волшебство»!

*ЧИСЛОВЫЕ ЗНАЧЕНИЯ КАРТ:* туз — 1; от 2 до 10; валет, дама и король — соответственно 11, 12 и 13.

### УДИВИТЕЛЬНОЕ ПРЕДСКАЗАНИЕ

Кто-нибудь из зрителей тасует колоду карт и кладет ее на стол. Показывающий пишет название карты на листке бумаги и, не показывая, быстро переворачивает листок надписью вниз.

После этого на столе раскладываются 12 карт лицевой стороной вниз.

Кого-нибудь из присутствующих просят указать четыре из них. Эти карты тут же открываются, а оставшиеся восемь собираются и кладутся под колоду.

Предположим, что были открыты тройка, шестерка, девятка и король. Показывающий говорит, что на каждую из этих четырех карт он будет укладывать карты из колоды до тех пор, пока не досчитается до десяти, начиная с числа, следующего за числовым значением данной карты. Так, например, на тройку придется положить семь карт, произнося при этом: 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10. На шестерку нужно будет уложить четыре карты, на десятку ничего класть не придется; фигурной карте в этом фокусе также приписывается числовое значение 10.

Затем числовые значения карт складываются:

$$3+6+10+10=29$$

Остаток колоды передается зрителю, и его просят отсчитать 29 карт. Последняя из них открывается. Листок с предсказанной заранее картой переворачивается, и написанное читается вслух. Конечно, там будет название только что открытой карты!

*ОБЪЯСНЕНИЕ.* После того как колода будет перетасована, показывающий должен незаметно посмотреть, какая карта лежит внизу колоды. Все остальное выходит само собой. После того как восемь из двенадцати карт будут собраны и положены под колоду, замеченная карта окажется по порядку сороковой. Если все операции, о которых говорилось выше, были выполнены правильно, мы неизменно будем приходить к этой карте. То обстоятельство, что колода вначале тасуется, делает этот фокус особенно эффективным.

Интересно заметить, что в описанном фокусе показывающий может разрешить зрителю приписывать любые числовые значения валетам, дамам и королям. Например, зритель может пожелать считать каждый валет тройкой, даму — семеркой, а короля — четверкой. Это никак не скажется на показе фокуса и может придать ему больше «таинственности».

Фокус собственно требует только одного: чтобы в колоде были 52 карты; какие это будут карты, не играет ни малейшей роли. Если все они будут двойками, фокус тоже получится.

## ФОКУС С ЗАДУМАННОЙ КАРТОЙ

Перетасовав колоду, показывающий выкладывает кучку в девять карт лицевой стороной вниз. Зритель выбирает одну из карт, запоминает ее и кладет на верх кучки. Оставшаяся часть колоды кладется на кучку, и таким образом замеченная карта оказывается девятой снизу.

Теперь показывающий берет колоду и начинает выкладывать карты по одной в кучку, лицевой стороной кверху, считая при этом вслух в обратном порядке от 10 до 1. Если числовое значение положенной карты случайно совпадает с называемой цифрой (например, появилась четверка, в то время, когда он произнес «четыре»), то откладывание карт в эту кучку прекращается и начинается откладывание следующей кучки. Если же такого совпадения появляющейся карты и произносимого числа не произошло, то отсчитывание заканчивается на цифре 1, и кучка бьется, т. е. накрывается следующей по порядку картой (лицевой стороной вниз), взятой сверху колоды.

Так выкладывается четыре кучки, после чего числовые значения «небитых» (открытых) карт, лежащих сверху кучек, складываются! Отсчитав теперь из колоды это число карт, зритель обнаруживает под последней из них выбранную им карту. Этот вариант фокуса гораздо эффектнее прежнего, т. к. выбор карт, входящих в сумму, кажется совершенно случайным.

## ФОКУС С КОРОЛЯМИ И ДАМАМИ

Из колоды выбирают королей и дам и раскладывают их в две кучки. Короли отдельно, дамы отдельно. Кучки переворачивают лицевой стороной вниз и укладывают одну на другую.

Зрителя просят «снять» нашу колоду из восьми карт один или несколько раз. Показывающий убирает кучку за спину и тут же открывает перед зрителями две карты. Оказывается, что это король и дама одной и той же масти. С остальными тремя парами можно продемонстрировать то же самое.

*ОБЪЯСНЕНИЕ.* Показывающему следует позаботиться лишь о том, чтобы в двух первоначальных кучках последовательность мастей была одинаковой. «Снятие» этой

последовательности не нарушит. За спиной показывающий только разделяет кучку строго пополам и получает нужные пары, беря в каждой половине верхнюю карту. В этой паре всегда окажутся король и дама одинаковой масти.

## СОПОСТАВЛЕНИЕ ЧИСЛА КАРТ ЧЕРНОЙ И КРАСНОЙ МАСТИ

Из колоды выбирают десять карт: пять красных и пять черных. Карты какого-нибудь одного цвета переворачивают, и все десять карт тщательно тасуются зрителем. На мгновение показывающий убирает карты за спину. Затем он протягивает руки вперед, держа в каждой из них по пять карт, которые тут же раскладываются на столе. Число открытых карт в каждой пятерке оказывается одинаковым, и эти карты будут различного цвета.

Например, если в одной пятерке окажутся три красные карты, то в другой пятерке будут открытыми три черные карты. Фокус можно повторять сколько угодно, и он всегда будет удаваться.

*ОБЪЯСНЕНИЕ.* Нетрудно сообразить, что среди карт одной пятерки будет открытых карт (а они одного цвета, например, черного) столько же, сколько закрытых (красных) в другой пятерке. За спиной следует просто разделить пачку пополам, и прежде, чем показать карты зрителям, перевернуть одну из половин.

Таким образом, благодаря тому, что карты перевернуты, число открытых карт в каждой пятерке будет одинаковым, и они будут разного цвета. В этом фокусе, конечно, можно пользоваться любым четным числом карт, чтобы половина их была красной, а половина — черной.

## ФОКУС С ПЕРЕВЕРТЫВАНИЕМ КАРТ

Показывающий передает зрителю пачку в 18 карт и просит его проделать над ними под столом так, чтобы никто не видел, следующие операции: перевернуть верхнюю пару карт (то есть две карты верхние, взятые вместе) и «снять» пачку, еще раз перевернуть верхнюю пару карт и снова снять. Так зритель может продолжать сколько ему заблагорассудится. Ясно, что -в ре-

зультате этих действий карты перемешаются совершенно непредвиденным образом, причем ни число, ни положение открытых карт в колоде показывающему не могут быть известны.

Затем показывающий, усевшись на противоположной от зрителя стороне стола, протягивает под столом руку и берет пачку. Оставляя руки под столом (так что никто, включая самого показывающего, не может видеть его действий над картами), он объявляет, что сейчас вынет пачку и в ней окажется столько-то открытых карт. Он называет число. Карты вынимаются из-под стола и раскладываются. Названное число оказывается правильным.

**ОБЪЯСНЕНИЕ.** Фокус получается совершенно автоматически. Для того, чтобы он вышел, нужно лишь, спрятав карты под стол, пройти по ним, переворачивая каждую вторую карту. После этого объявляется, что в пачке находится девять открытых карт (то есть число, равное половине числа взятых карт). Фокус всегда получится, если для него брать любое четное число карт.

### ФОКУС С ЧЕТЫРЬМА ТУЗАМИ

Показывающий просит кого-нибудь назвать число между 10 и 20 и откладывает одну за другой это число карт в кучку. Затем он находит сумму цифр названного числа, снимает сверху кучки число карт, равное этой сумме, и кладет их обратно на верх колоды. Карта, оказавшаяся в кучке верхней, откладывается в сторону лицевой стороной вниз, а все остальные карты кучки возвращаются на верх колоды. Снова показывающий просит назвать любое число между 10 и 20 и проделывает то же самое вторично. Так третий и четвертый раз, пока этим способом не будет отобраны четыре карты. Они открываются — и все оказываются тузами.

**ОБЪЯСНЕНИЕ.** Перед началом фокуса тузы нужно положить на девятое, десятое, одиннадцатое и двенадцатое места сверху. Далее фокус получается автоматически. (Для любого числа между 10 и 19 разность между этим числом и суммой его цифр всегда равна 9, так что мы после указанных операций всегда попадем на девятую карту.)

### МАНХЭТТЕНСКИЕ ЧУДЕСА

Зрителя просят снять колоду примерно посередине, взяв себе любую половину, и пересчитать в ней карты. Допустим, их 24. Два плюс четыре дает шесть. Зритель замечает в своей полуколоде шестую карту снизу, кладет эту полуколоду на другую и, подравняв карты, вручает их показывающему. Последний начинает сдавать карты по одной на стол, произнося при этом побуквенно фразу «М-а-н-х-э-т-т-е-н-с-к-и-е ч-у-д-е-с-а» («The' Magis of Manhattau»), причем так, чтобы на каждую положенную карту приходилось по одной букве. Вместе с последней буквой появится замеченная карта.

**ОБЪЯСНЕНИЕ.** В результате описанной процедуры выбранная карта всегда оказывается на девятнадцатом месте сверху. Поэтому любая девятнадцатибуквенная фраза, например «П-о-р-а-з-и-т-е-л-ь-н-ы-е ф-о-к-у-с-ы», приводит к нужной карте. (Для любого числа между 20 и 29 разность между этим числом и суммой его цифр всегда равна 18. Чтобы фокус удался, часть колоды, снятая зрителем, должна насчитывать не менее 20 и не более 29 карт.)

### СКОЛЬКО ПЕРЕЛОЖЕНО КАРТ?

Пачку в 13 карт снимают несколько раз и передают зрителю. Показывающий поворачивается к зрителям спиной и просит переложить по одной любое число карт (от одной до тридцати) с низу пачки на верх.

Показывающий переворачивается лицом к зрителям, берет пачку, разворачивает ее веером лицевой стороной вниз и, не задумываясь, вытаскивает карту. Карта открывается, и все видят, что ее числовое значение равно числу переложённых карт. Этот фокус можно повторять сколько угодно раз.

**ОБЪЯСНЕНИЕ.** Для демонстрации этого фокуса специально выбирают 13 карт так, чтобы на каждое целое число от 1 до 13 приходилась одна карта с соответствующим числовым значением. Их располагают в порядке убывания числовой величины, начиная с короля и кончая тузом. Показывающий снимает пачку несколько раз и передает ее зрителю, незаметно посмотрев на

нижнюю карту. Допустим, это была четверка. После того как карты переложены, показывающий отсчитывает сверху четыре карты и последнюю из них открывает. Ее числовое значение укажет число переложённых карт.

### ФОКУС С НАХОЖДЕНИЕМ КАРТЫ

Колода карт тасуется. Показывающий бегло ее просматривает, кладет лицевой стороной вниз и называет одну карту. Допустим, это двойка червей. Теперь кто-нибудь называет число от 1 до 26. Показывающий отсчитывает по одной это число карт на стол и открывает верхнюю карту положенной им кучки. Но это не двойка червей!

Показывающий принимает озадаченный вид и высказывает предположение, что карта, может быть, осталась в нижней половине колоды. Неверная карта поворачивается лицевой стороной вниз и кладется на эту полуколоду, а сверху помещаются остальные карты из кучки, оставшейся на столе. Зрителя просят назвать еще одно число, на этот раз от 26 до 52. Это число карт опять сдается на стол. И снова-таки оказывается, что верхняя карта в кучке — не двойка червей.

Опять неверная карта переворачивается и кладется на нижнюю часть колоды, а карты, взятые со стола, помещаются сверху. Теперь показывающий высказывает предположение, что двойка червей найдется, если от второго числа отнять первое. Производится вычитание, и отсчитывается число карт, равное разности, следующая карта открывается, и на этот раз она оказывается двойкой червей!

**ОБЪЯСНЕНИЕ.** Бегло просмотрев карты, показывающий просто называет верхнюю карту колоды. После двух отсчетов карта автоматически оказывается в положении, следующем за указываемой разностью двух чисел, названных зрителем.

### ТЕСТЫ

#### ТЕСТ «УМЕЕТЕ ЛИ ВЫ ОТДЫХАТЬ?»

Как вы проводите свободное время? Мы предлагаем вам десять вопросов с двумя возможными ответами, из которых надо выбрать один.

1. а) У вас испортился телевизор, и вы спокойно ждете мастера, смотрите передачи не каждый день, а время от времени,  
б) Сразу же находите способ исправить, так как не можете без него обойтись даже день.
2. а) Можете назвать три книги, которые недавно прочли или собираетесь прочесть?  
б) Вы еще не знаете, что будете читать, так как определенных планов нет.
3. а) У вас есть хобби — собираете марки, увлекаетесь фотографией или...  
б) Любимое занятие — растянуться на диване.
4. а) Вы любите природу, прогулки по лесу, пользуетесь малейшей возможностью, чтобы совершить короткую или продолжительную экскурсию.  
б) Хождение пешком не доставляет вам никакого удовольствия, лучше лишний раз проехать в автобусе или автомобиле.
5. а) Целый год вы без усталости трудитесь, носитесь по делам, а когда начинается отпуск, отлично отдыхаете, ничего не делая, лежа на диване.  
б) Предпочитаете во время отпуска путешествовать, посмотреть новые места.
6. а) Представьте, у вас неожиданно образовался свободный день. У вас нет проблемы, что делать, планов — уйма.  
б) Откуда мне знать, как его провести, ведь это произошло так неожиданно.
7. а) В воскресенье вы ждете важного телефонного звонка. Но пока еще не позвонили, сидите перед телевизором или слушаете радио.  
б) Тем временем занимаетесь уборкой квартиры.
8. а) Дома вы играете в коллективные игры — шахматы, домино...  
б) У вас нет ни одной из этих игр, но вы собираетесь их приобрести.

9. а) Вы не испытываете никаких эмоций к человеку, который разводит почтовых голубей, вам это безразлично.  
 б) Вы можете понять того, кто завел какое-то животное и очень увлечен этим.
10. а) Свободное время для вас не проблема, у вас столько разных интересов, что вы не знаете, чем в первую очередь займетесь.  
 б) Свободное время вам в тягость, вам хочется, чтобы выходные поскорее прошли.

Если вы выбрали вариант «а» при ответах на вопросы 1, 2, 3, 4, 5, 6, 10 — запишите два очка. Точно так же — два очка, если вы выбрали вариант ответа «б» на вопросы 5, 7, 9.

От 0 до 8 очков. Свободное время вы проводите очень однообразно. Не ищете развлечений, нет у вас и особых интересов. Чаще всего вы ходите в кино или смотрите телевизор. Все же время от времени вам нужно проявлять волю и желание. Вряд ли вы порадуете своего партнера, если на его вопрос о том, как вы проведете выходные, ответите: «А мне все равно».

От 10 до 14 очков. Не самое лучшее дело сесть в кресло или беспрерывно читать. Вам лучше было бы заняться спортом. Не против? Жаль, если дальше благих намерений дело не пойдет. Ведь если бы вы разнообразили свой досуг, увлекшись велоспортом или чем-нибудь другим, чтение и музыка доставили бы вам еще большее удовольствие.

От 16 до 20 очков. Вы умеете пользоваться каждой минутой, у вас всегда много забот. Слово «скука» вам не знакомо. Если же вы набрали ровно 20 очков, подумайте: интересна ли вам ваша работа, что вам дает семья? И что вы — ей? Остается ли у вас время на что-нибудь, кроме забав и развлечений?

### ЮМОРИСТИЧЕСКИЙ ТЕСТ НА СООТВЕТСТВИЕ

Хозяйка задает гостям четыре вопроса с разными вариантами ответа, гости выбирают понравившийся вариант и записывают на своем листке.

- Неожиданно вырвавшись из командировки, вы застаете свою половину не одну. Что первое вам придет в голову:
  - убить — минус 1 очко;
  - это не ваша половина — плюс 1 очко;
  - это вы не ее половина — плюс 2 очка;
  - не туда попали — плюс 1 очко;
  - не вовремя пришли: поздно — 3 очка, рано — плюс 7;
  - у вас гости — плюс 10 очков.
- Если вам предлагают развод. Что сделаете:
  - разведу рыбок — плюс 5 очков;
  - разведу антимонии — минус 1 очко;
  - разведу руками — минус 3 очка.
- Представьте себя на Месте партнера. Что бы вы сделали, когда вас застали:
  - удавились бы с тоски — 0 очков;
  - откровенно бы поделились своими мыслями — плюс 2 очка;
  - выругались бы: цензурно — минус 6 очков, нецензурно — минус 10 очков.
- Если партнер вас пошлет, куда вы пойдете?
  - Подальше — 0 очков;
  - за продуктами — плюс 15 очков;
  - куда глаза глядят — 1 очко;
  - искать справедливость — плюс 1 очко;
  - к другой (другому) — минус 4 очка;
  - туда, куда послали — 25 очков.

Подсчитываются очки:

больше 40 очков — у вас есть чувство юмора, можете посмеяться над собой и неудачей друга;

от 40 до 30 очков — вы сами себя не знаете, но это знают другие;

от 29 до 15 очков — вы знаете, чего хотите, но не хотите, чтобы другие это знали;

от 14 до 1 очка — пересмотрите свои планы;

отрицательное количество очков — попросите помощи у друзей.

## ЖЕНСКИЙ ШУТЛИВЫЙ ТЕСТ

1. Внезапно пришли гости, а холодильник чист и пуст. Что сделаете?
  - а) Быстро в магазин и на скорую руку что-нибудь приготовите;
  - б) накормите их побасенками.
2. Муж пришел поздно с работы, как вы его встретите?
  - а) Сочтете, что ему вредна еда на ночь;
  - б) без лишних слов накормите.
3. Если у вас плохое настроение, а у мужа хорошее?
  - а) Скажете ему о своем желании похандрить;
  - б) постараетесь сквозь зубы улыбнуться.
4. Если вас на природе застала гроза, как поступите?
  - а) Поделите дождь и недовольство мужа на двоих;
  - б) закроете мужа своим телом, чтобы он остался сухим и довольным.
6. Если муж не прав и не понимает этого, как вы будете действовать?
  - а) Постараетесь открыть ему на это глаза;
  - б) оставите его несчастным, но при своем мнении.
6. Муж злой и мрачный пришел домой:
  - а) рискуя своим настроением, окружите его заботой и лаской;
  - б) несколько часов к нему не подойдете, уповая на самоприходящий процесс перехода из мрачного состояния в более светлое.
7. Если муж нечаянно разбил ваш единственный праздничный сервиз:
  - а) поставите это ему на вид;
  - б) сделаете вид, что так и должно быть.
8. Муж внезапно подарил цветы, как поступите?
  - а) Не выразите удивления;
  - б) прослезитесь.

Если в ваших ответах преобладает а), то вашему мужу будут частенько приходиться в голову мысли типа: «А вообще зачем человек женится?»

Если в ваших ответах преобладает б), то вашему мужу не отвяжется от мысли: «С такой женой, и в разведку не страшно вдвоем».

Если в ваших ответах а) и б) поровну, то ваш муж долго не сможет понять, рыба вы или мясо.

## ТЕСТ «УМЕЕТЕ ЛИ ВЫ РАДОВАТЬСЯ?»

1. При воспоминании о родительском доме мною овладевает скорее радостное, чем печальное чувство. Да — 10 очков, нет — 5 очков.
2. Я часто испытываю чувство собственной вины. Да — 6 очков, нет — 10 очков.
3. Оптимизм и искренность — вот важные черты моего характера. Да — 10 очков, нет — 5 очков.
4. Вокруг, по-моему, столько зла, что нужно радоваться каждому пустяку. Да — 5 очков, нет — 10 очков.
5. Если я могу выбирать между истинным спокойствием и взрывом истинной радости, то обычно выбираю последнее. Да — 10 очков, нет — 5 очков.
6. Только самым близким, избранным людям я могу доставить неподдельную радость. Да — 6 очков, нет — 10 очков.
7. Доставлять радость другим — это дает мне чувство удовлетворения. Да — 10 очков, нет — 6 очков.
8. Жизнь научила меня, что никому нельзя доверять. Да — 5 очков, нет — 10 очков.
9. В моей жизни есть люди, которым я могу полностью довериться. Да — 10 очков, нет — 5 очков.
10. Говоря честно, в моей жизни больше забот и печали, чем радости. Да — 5 очков, нет — 10 очков.
11. Бывают такие минуты в моей жизни, когда меня охватывает беспредельное чувство радости и трепетное волнение. Да — 10 очков, нет — 5 очков.
12. Я испытываю зависть к людям, умеющим отдаваться радостным чувствам. Да — 5 очков, нет — 10 очков.
13. Мне дано заражать других людей своей радостью. Да — 10 очков, нет — 6 очков.
14. Все можно купить, даже радость, дело только в цене. Да — 5 очков, нет — 10 очков.

15. Я знаю, что чувство радости, которое я часто испытываю, заслуга моего характера.  
Да — 10 очков, нет — 5 очков.

100—150 очков. Радость наполняет мир ваших чувств и переживаний. Вы способны испытывать чувство гораздо более глубокое, чем обычное удовольствие или мелкая радость. Вы наделены редким свойством расширять границы собственных ощущений, и, как подлинного исследователя, вас привлекает познание все новых и новых оттенков человеческих переживаний, приносящих радость вам и вашим близким.

50—90 очков. Радости в вас столько же, сколько и всех других эмоций. Радость вам знакома, но знакомы и причины, мешающие испытывать ее. Порой вы пытаетесь обмануть себя, поверить в то, что мелкое удовольствие в состоянии заменить подлинную радость. Но неужели вы и вправду верите, что радость можно убить серостью жизни, ее темпом, проблемами? А может, стоит изменить что-то в вас самих, в вашей жизни?

0—45 очков.—Ваши радости так ничтожно малы, что это заставляет задуматься. Даже если вы считаете свое душевное состояние объективно оправданным, где же ваш инстинкт самосохранения?

#### ТЕСТ «ПРИЯТНО ЛИ С ВАМИ ОБЩАТЬСЯ?»

1. Вы любите больше слушать, чем говорить?
2. Вы всегда можете найти тему для разговора с незнакомым человеком?
8. Вы всегда внимательно слушаете собеседника?
4. Любите ли вы давать советы?
- б. Если тема для разговора вам неинтересна, станете ли показывать это собеседнику?
6. Раздражаетесь, когда вас не слушают?
7. У вас есть собственное мнение по любому вопросу?
8. Если тема разговора вам не знакома, станете ли развивать?
9. Вы любите быть центром внимания?
10. Есть ли хотя бы три предмета, по которым вы обладаете достаточно прочными знаниями?
11. Вы хороший оратор?

Если вы ответили положительно на вопросы 1, 2, 3, 6, 7, 8, 9, 10, 11, можете засчитать себе по одному баллу за каждый из них. Подсчитайте очки.

1—3 балла. Трудно сказать, то ли вы молчун, из которого не вытянешь ни слова, то ли настолько общительны, что вас стараются избегать, но факт остается фактом: общаться с вами далеко не всегда приятно, а порой даже тяжело. Вам бы следовало над этим задуматься.

4—9 баллов. Вы, может быть, и не слишком общительный человек, но почти всегда приятный собеседник. Вы можете быть и весьма рассеянны, когда не в духе, но не требуете от окружающих в такие минуты особого внимания к вашей персоне.

9—11 баллов. Вы, наверно, один из самых приятных в общении людей. Вряд ли друзья могут без вас обойтись. Это прекрасно. Возникает только один вопрос: не приходится ли вам иногда играть, как на сцене?

#### ТЕСТ «БОЛЬШАЯ ЛЮБОВЬ ИЛИ ЛЕГКОЕ УВЛЕЧЕНИЕ?»

(для влюбленных девушек)

1. Отправляясь на свидание, вы надеваете:
  - а) платье, которое вам нравится — 2 очка;
  - б) платье, которое нравится ему — 3 очка;
  - в) самое новое из своих платьев — 1 очко.
2. Когда вы проводите вечер дома с родителями:
  - а) это для вас мучение, пытка — 2 очка;
  - б) вам интересно и приятно — 3 очка;
  - в) вы считаете время потерянным — 1 очко;
3. Когда ваш друг дарит вам книгу:
  - а) вы готовы обменять ее на другую — 2 очка;
  - б) говорите ему, что о такой мечтали — 3 очка;
  - в) невольно восклицаете: «А у меня есть такая...» — 1 очко.
4. Он обещал позвонить, но почему-то не звонит...
  - а) Вы плачете — 2 очка;
  - б) проводите целый день у телефона — 3 очка;
  - в) как ни в чем не бывало идете гулять с подружкой — 1 очко.
5. Если вы не нравитесь его матери:
  - а) стараетесь считаться с ее требованиями — 2 очка;
  - б) преподнесите ей цветы, пытаетесь всеми силами задобрить ее — 3 очка;

- в) прямо спрашиваете ее о причинах антипатии к вам — 1 очко.
6. Друг приглашает вас пойти куда-нибудь, а вам известно, что он ограничен в средствах:
- предлагаете поделить расходы пополам — 2 очка;
  - предлагаете просто погулять — 3 очка;
  - заводите разговор о новых фильмах, спектаклях — 1 очко.
7. После конфликта, в котором — признаете это — виноваты вы:
- ждете, чтобы он первым подошел, позвонил — 2 очка;
  - просите у него прощения — 3 очка;
  - рассказываете подругам о случившемся, не упоминая о своей вине — 1 очко.
8. Если ваш друг любит спорт:
- ходите с ним смотреть на соревнования, пытаетесь даже увлечься — 2 очка;
  - одобряете его увлечение — 3 очка;
  - предпочитаете оставаться дома, позволяете себе высмеивать хобби — 1 очко.
9. Если вы случайно встречаете человека, которому прежде симпатизировали:
- отказываетесь от свидания с ним — 2 очка;
  - говорите ему о том, что прошлое не вернуть, вы любите другого — 3 очка;
  - вспоминаете о прошлом и соглашаетесь на свидание — 1 очко.
10. В случае длительной разлуки:
- проводите время с подругами, чтобы не так страдать от одиночества — 2 очка;
  - проводите время в одиночестве и постоянно пишете письма своему другу — 3 очка;
  - вспоминаете о том, кому прежде симпатизировали, и напоминаете ему о себе — 1 очко.

Подсчитываем очки.

**Меньше 15 очков.** Нет, вы его не любите. И ни к чему обманывать его... и себя.

**15—27 очков.** Вы думаете, что влюблены, хотя на самом деле этого нельзя утверждать с уверенностью, ваше чувство зыбко...

**28 и более очков.** Поздравляем вас, кажется, вы по-настоящему любите своего друга, нашли свое счастье!!!

### ТЕСТ «КАК ВЫ СМЕЕТЕСЬ?»

- Типично ли для вас при смехе касаться мизинцем своих губ? Если да, то...  
Это означает, что у вас имеются собственные представления о «хорошем тоне», грации и женственности и что вы твердо следуете этим представлениям всегда и везде. Вам нравится быть в центре внимания.
- Прикрываете ли при смехе рот рукой? Если да, то... вы несколько робки и не слишком уверены в себе. Часто смущаетесь, предпочитаете оставаться в тени и, как говорят, «не раскрываться». Наш совет: не перегибайте с самоанализом и чрезмерной самокритикой.
- Часто ли при смехе запрокидываете голову? Если да, то...  
Вы, очевидно, доверчивы и легковверны, но в то же время у вас широкая натура. Иногда делаете неожиданные поступки, соглашаясь лишь со своими чувствами. А стрит, пожалуй, больше полагаться на разум.
- Касаетесь ли при смехе рукой лица или головы? Если да, то...  
Скорее всего, вы мечтательница, фантазерка. Это, конечно, неплохо, но надо ли так целеустремленно стараться осуществить свои грезы, порой совсем нереальные? Больше трезвости и реалистического подхода к жизненным проблемам — вот вам наш совет.
- Морщитесь ли нос, когда смеетесь? Если да, то...  
Ваши чувства и взгляды быстро и часто меняются. Вы — человек эмоциональный и, видимо, капризный. Легко поддаетесь минутному настроению, что создает трудности для вас и окружающих.
- Смеетесь громко, с раскрытыми устами. Если да, то... Вы принадлежите к людям темпераментным, подвижным. Немного сдержанности, умеренности приобрести бы вам не помешало. Вы умеете говорить, но умеете и послушать!
- Наклоняете голову, прежде чем тихонько рассмеяться? Если да, то...  
Вы из людей добросердечных, совестливых, привыкших приспосабливаться к обстановке и людям. Ваши

чувства и поступки всегда под контролем. Никого никогда не огорчите, не расстроите.

8. Держитесь ли при смехе за подбородок? Если да, то...

Какой бы не был ваш возраст, совершенно очевидно, что в своем характере вы сохранили черты юности. И наверное, поэтому поступаете часто без долгих раздумий (не слишком ли порой опрометчиво?)...

9. Прищуриваете ли глаза, когда смеетесь? Если да, то...

Это свидетельствует об уравновешенности, вашей уверенности в себе, незаурядном уме. Вы деятельны и настойчивы иногда, быть может, больше, чем нужно, — в таких случаях постарайтесь взглянуть на себя как бы со стороны.

10. У вас нет определенной манеры смеяться. Если да, то...

Очевидно, вы принадлежите к индивидуалистам: во всем и всегда в первую очередь руководствуетесь собственными мнениями, суждениями, часто пренебрегая взглядами других. Пожалуй, это многим из вашего окружения не нравится...

### ТЕСТ «ПОДХОДИТЕ ЛИ ВЫ ДРУГ ДРУГУ?»

Попробуйте вместе ответить на вопросы:

1. Относятся ли знаки зодиака (ваш и вашего партнера) к одной группе?

а) Вода (Рак, Рыба, Скорпион);

б) Огонь (Овен, Стрелец, Лев);

в) Воздух (Близнецы, Весы, Володей);

г) Земля (Бык, Дева, Козерог).

Да. Нет.

2. Любите ли вы часто и активно общаться с друзьями? Да. Нет.

3. Считаете ли вы, что супруги, вне зависимости от стажа семейной жизни, должны проводить отпуск вместе?

Да. Нет.

4. Согласны, ли вы с тем, что в браке можно иметь друзей противоположного пола?

Да. Нет.

5. Живут ли (либо жили) ваши родители в согласии?

Да. Нет.

6. Хорошие ли у вас отношения с матерью (для мужчин)?

Да. Нет.

7. Какую цель в браке вы считаете наиболее существенной?

а) Рождение и воспитание детей;

б) достижение материального благополучия и высокого жизненного стандарта;

в) тепло, безопасность, взаимоотношения двух людей.

Подсчитываются очки.

За каждый ответ «да» с 1-го по 6-й вопрос засчитывается по 5 баллов, за ответ «нет» на эти же вопросы — по 0 баллов. Если ответ на 7-й вопрос совпадает с ответом партнера, то приплюсуйте себе еще 5 баллов. Когда оба супруга подсчитали набранные очки, нужно определить разницу.

Если разница составляет 5—10 баллов, ваш брак удачен, либо может быть вполне удачным, позволяющим полностью удовлетворять ваши взаимные потребности и всегда поступать в соответствии с вашими убеждениями. У ваших детей есть все шансы расти в любви и гармонии.

Если разница составляет 15—20 баллов, существующие между вами различия могут быть поводом возникновения трудностей во взаимопонимании. Это зачастую приводит к появлению чувства неудовлетворенности и возникновению дистанции между вами. Поговорите искренне друг с другом, поскольку у вас есть шанс найти совместный путь.

Если разница составляет свыше 25 баллов, ваши характеры очень разные, и посему ваш брак должен быть одним большим компромиссом. Только основываясь на компромиссе, ваш союз может нормально существовать. Необходимо очень много работать над собой и проявлять максимум понимания по отношению к партнеру.

## ТЕСТ «РАССКАЖИ МНЕ О СЕБЕ»

Этот шуточный тест рассчитан на семейные пары. Первыми пишут на листочке бумаги — столбиком, под номерами — десять наименований (животных, насекомых, птиц, пресмыкающихся) присутствующие в гостях женатые мужчины — разумеется, втайне от своих жен. То же самое делают жены. Затем семейную пару просят посмотреть в ту сторону листа, где столбиком значатся представители фауны, выбранные мужем. Итак, он, муж:

- |                        |                      |
|------------------------|----------------------|
| — Ласковый, как...     | — Улыбчивый, как...  |
| — Сильный, как...      | — Аккуратный, как... |
| — Общительный, как...  | — Влюбчивый, как...  |
| — Авторитетный, как... | — Смелый, как...     |
| — Независимый, как...  | — Красивый, как...   |

Затем называются представители фауны, выбранные женой. Итак, ваша жена:

- В транспорте, как...
- С родственниками, как...
- С коллегами по работе, как...
- В магазине, как...
- У себя дома, как...
- В кафе или ресторане, как...
- С начальником, как...
- В дружеской компании, как...
- В постели, как...
- В кабинете у врача, как...

## ТЕСТ «ПРИ ПОМОЩИ ПЕСНИ»

Каждому из присутствующих гостей предлагается вспомнить и записать по несколько строк из шести наиболее любимых песен. После того как гости выполнят условия, им предлагается ключ к разгадке.

1. Первая песня — ощущение после первого поцелуя.
2. Вторая песня — воспоминание о первой брачной ночи.
3. Третья — впечатления медового месяца.
4. Четвертая — мысли через год после свадьбы.
5. Пятая — о чем я думаю сегодня, когда с тобою мы вдвоем.
6. Шестая — слова наутро после золотой свадьбы.

## ТЕСТ «КТО ВЫ?»

Заранее подготовьте для гостей по листу бумаги и наточенные карандаши и ручки. Каждый из гостей на своем листе пишет под порядковыми номерами в одном столбике вперемешку 10 названий домашних животных, зверей и птиц. Затем хозяйка или ведущий задает вопрос по порядку, и все по очереди читают то, что у них на листе записано под номером 1, потом, что записано под номером 2 и т.д.

Вопросы:

1. Кто вы дома?
2. Кто вы наедине?
3. Кто вы в общественном месте?
4. Кто вы без одежды?
5. Кто вы после обеда?
6. Что о вас думают другие?
7. Кто вы по ночам?
8. Что вы думаете о себе?
9. Кто вы с друзьями?
10. Кто вы на самом деле?

## КАКОВ ВОПРОС — ТАКОВ ОТВЕТ

Необходимо заранее приготовить длинные узкие карточки, длиной 10 см, высотой 4 см, и написать на каждой либо вопрос, либо ответ. 30 карточек с вопросами и 30 карточек с ответами. Все вопросы держать веером в одной руке, а ответы — в другой. Спрашивайте первого гостя: «Кому вы хотите задать следующий вопрос?» Тот отвечает, допустим: «Хочу спросить у Аллы...» — вытягивает вопрос и читает его, а Алла вытягивает ответ из веера ответов и читает. Затем Алла говорит, кому хочет задать вопрос, вытягивает его и читает. К кому обращен вопрос, вытягивает ответ и читает и т.д., пока не кончатся вопросы и ответы.

ВАРИАНТ I

Вопросы:

1. Любите ли вы мужчин (женщин)?
2. Часто ли вы ездите в общественном транспорте без билета?

3. Мучают ли вашу совесть мелкие мошенничества?
4. Любите ли вы строить козни своим друзьям?
5. Имеете ли вы склонность грешить?
6. Любите ли вы вкусно поесть?
7. Признаете ли вы любовь с первого взгляда?
8. Любите ли вы подарки?
9. Часто ли вы по утрам опаздываете на работу?
10. Откровенны ли вы со своим другом?
11. Как вы относитесь к сексу?
12. Вы подвержены страстям?
13. Поддаетесь ли вы мгновенным соблазнам?
14. Часто ли вы флиртуете?
15. Любите ли вы ходить в гости?
16. Любите ли вы вмешиваться в чужие семейные дела?
17. Имеете ли вы привычку знакомиться на улице?
18. Имеете ли вы привычку подхалимничать с начальством?
19. Вы бываете в стадии алкогольного опьянения?
20. Имеете ли вы любовника(цу)?
21. Любите ли вы выпить?
22. Вам снятся грешные сны?
23. Играете ли вы в азартные игры?
24. Вы посещаете публичный дом?
25. Вы любите готовить?
26. Есть ли у вас чувство юмора?
27. Часто ли вы ночуете не дома?
28. Принимаете ли вы взятки?

Ответы:

1. Всегда, когда я здорово выпью.
2. Не суй свой нос в чужой вопрос.
3. Не то, чтобы да, не то, чтобы нет.
4. Мне это не позволяет финансовое положение.
5. Это мое личное дело.
6. К сожалению, нет.
7. Это спросите у более трезвого.
8. Иногда можно и рискнуть.
9. Только в безвыходном положении.
10. Это зависит не от меня.
11. Я сопротивляюсь.
12. С кем не бывает.
13. Только ночью.
14. Не могли бы вы задать более подходящий вопрос?
15. Меня гораздо больше интересуют другие проблемы.

16. Только если никто не видит.
17. Возможно, когда-нибудь по пьянке.
18. Прошу не ставить меня в неловкое положение.
19. Ну, что-то надо делать.
20. Не представляю жизни без этого!
21. Не могу сказать «да», но и «нет»!
22. К этому у меня развит вкус с детства.
23. К сожалению, только в снах.
24. Не скажу.
25. Когда приспичит.
26. А разве не заметно?
27. Само собой.
28. Безусловно, если нечего делать.

ВАРИАНТ II

Вопросы:

1. Хотели бы вы стать миллионером?
2. Вам хотелось бы попасть в гарем?
3. Вы часто бываете в ресторане?
4. Вы с удовольствием ходите на работу?
5. Могли бы вы родить богатыря?
6. Носите ли вы парик?
7. У вас есть недостатки?
8. Вы любите музыку?
9. Вы всегда так вежливы, как сегодня?
10. Способны ли вы любить?
11. Вы с удовольствием выпиваете?
12. Вы любите танцевать?
13. Вы хотите сесть рядом?
14. Вы любите детей?
15. Вы можете быть верным (верной)?
16. Вы часто ходите на свидания?
17. В пьяном виде вы ведете себя прилично?
18. Вы меня любите?
19. Вы ревнивы?
20. Вы всегда так много едите?
21. Верите ли вы в чудеса?
22. Вы не жалеете, что женаты (замужем)?
23. Хотели бы вы сегодня напиться?
24. Вы думаете о свободной любви?
25. Вы скромны?
26. Хотели бы иметь новых друзей?
27. Вы часто лжете?

28. Вы способны на лесть?
29. Я могу надеяться на вас?
30. Вы можете быть ласковым (ласковой)?
31. Вы часто курите?

Ответы:

1. Нет, однажды я попробовал(а), но ничего не получилось.
2. Это мое хобби.
3. Только на грани отчаяния.
4. Мы ведь не ангелы, всякое бывает.
- б. Кто же из нас не без греха?
6. Еще как!
7. Это для меня истинное удовольствие!
8. Только в минуты слабости.
9. Я не способна (не способен) на такую глупость!
10. Это моя мечта.
11. Нет, я слишком хорошо воспитан(а).
12. Я вам отвечу, когда останемся вдвоем.
13. Уж лучше я помолчу.
14. Только в бане.
15. Каждый второй день.
16. Ни в коем случае
17. Только в трезвом виде.
18. Если на улице холодно.
19. Систематически.
20. В дни полочки.
21. В субботу это просто необходимо.
22. От нечего делать.
23. Если у вас есть деньги.
24. Только в доме отдыха или на курорте.
25. Об этом вслух не говорят!
26. В обеденный перерыв.
27. Когда мне выгодно.
28. После обеда.
29. Это бы мне не помешало.
30. Иногда под вечер.
31. Когда поэтическое настроение.

### ВАРИАНТ III. «ИСПОВЕДЬ»

В руках у хозяина дома два комплекта карточек двух цветов; на карточках темного цвета написаны вопросы, на карточках светлого — ответы. Гостям предлагается выбрать для себя вопрос, прочесть его, затем выбрать для себя карточку с ответом и тоже вслух прочесть всем присутствующим. Смысл игры заключается в том, что к любому вопросу подходит любой ответ, важно лишь, чтобы количество вопросов совпадало с количеством ответов. Примерные вопросы для карточек:

1. Изводит ли вас ревностью любимый человек?
2. Когда вам приходится улыбаться вынужденно?
3. Говорите ли вы начальнику комплименты?
4. Боитесь ли вы тюрьмы?
5. Часто ли вы выставляете на стол вино?
6. Как часто выясняете отношения кулаками?
7. Уважаете ли спиртные напитки?
8. Бываете ли в восторге от эротики?
9. Вспоминаете ли вы о ранее любивших вас?
10. Мечтаете ли выиграть автомобиль?
11. Как часто наступаете на ноги другим?
12. Как часто ссоритесь с друзьями?
13. Ревнуете ли свою вторую половину?
14. Бывает ли ваш характер несносным для других?
15. Любите ли вы наслаждаться едой?
16. Нравится ли вам валять дурака?
17. Как часто вспоминаете любимого человека?
18. Тратите ли вы свои честно заработанные деньги по пустякам?
19. Хочется ли вам уехать в Америку?
20. Укрываете ли вы от семьи свои левые заработки?
21. Употребляете ли в разговоре нецензурные слова?
22. Верите ли в любовь с первого взгляда?
23. Испытываете усталость от работы?
24. Критикуете ли наше правительство?
25. Способны ли вы на благородные поступки?
26. В меру ли вы терпеливы и воспитаны?

Примерные ответы:

1. Не было и не будет.
2. Об этом поговорим без свидетелей.
3. Стыдно задавать такие вопросы, зная мой характер.
4. Это самое приятное для меня.

5. Только при плохом настроении.
6. Конечно, и не раз.
7. Бывает, но только ночью.
8. Каждый день и не по разу.
9. Всякий раз, когда ложусь в кровать.
10. Приходилось страдать от этого.
11. Только спросонья и в тапочках.
12. Исключительно в ресторане.
13. И под пыткой не скажу.
14. Это мое хобби.
15. Один раз в день позволяю себе это удовольствие.
16. Было однажды.
17. Когда в доме гости.
18. Конечно, иначе неинтересно было бы жить.
19. Не без этого.
20. Это моя тайна, не хочу, чтобы об этом знали другие.
21. Если рядом нет второй половины.
22. Когда выгоняют из дома.
23. Эта тема мне неприятна.
24. Когда не видят мои близкие.
25. Ночью под одеялом.
26. Только в мыслях.

## ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ ЗАРЯДКА

### ВЕЛИКИЕ СЫЩИКИ

(Из книги «Занимательная криминалистика». Харьков, 1994)

#### НАТ ПИНКЕРТОН В ЗООПАРКЕ

Оранжевое, будто спелый апельсин, солнце медленно садилось у западной • окраины Нью-Йорка. Подземка жадно заглатывала бурлящие потоки возвращавшихся с работы служащих. Дубовые двери банков и контор величественно закрывались одновременно с открытием бесчисленных ресторанов и кафе.

Ворота зоопарка уже были полуприкрыты, выпускающая последних посетителей, вдоволь насмотревшихся на представителей мировой фауны, которым служители уже разносили вечернюю кормежку.

Неожиданно среди небольшой толпы посетителей раздался отчаянный, леденящий душу крик. Все повернули головы к тощей даме средних лет, в причудливой шляпке.

— Я видела! Я видела! — сквозь слезы выкрикивала дама.

— Что вы видели?

— Спишу!

Оказавшись совершенно случайно в зоопарке, великий сыщик Нат Пинкертон пробился к ней сквозь толпу.

— Чью спину вы видели, миссис?

— Мисс, — поправила его дама. — Я еще не замужем."

— Извините, — сказал сыщик, — но, все-таки, чью спину вы видели?

— Как это, чью? Разумеется, вора! Он выхватил у меня из рук сумочку и...

— Понятно, — перебил ее Пинкертон. — Нужно перекрыть все выходы!

— Все ворота, кроме центральных, уже закрыты, — сказал подошедший директор зоопарка.

— Отлично! — воскликнул великий сыщик. — Он от нас не уйдет! М-да... Сколько же здесь, однако, аллей и тропинок...

— Если позволите, я буду вашим проводником, — зардевшись, предложил директор.

Пинкертон поблагодарил его и, словно борзая, взявшая след, ринулся в боковую аллею.

Он метался среди клеток, пересекал тропинки, прыгая через декоративные валуны и кусты, заглядывал во все павильоны... Упитанный директор едва поспевал за длинноногим сыщиком, то и дело вытирая пот со лба.

Наконец Пинкертон остановился. Только теперь он осознал всю сложность взятой на себя задачи. М-да, отыскать вора в этом ревущем, рычащем и бляющем лабиринте...

Он уже собирался вернуться к выходу и признаться сухопарой даме в своей несостоятельности, как вдруг одно обстоятельство привлекло его внимание...

Через минуту негодяй был арестован.

Чем выдал себя преступник?

*(Переодевшись в униформу служителя зоопарка, преступник пытался накормить мясом носорога. Но ведь известно, что носороги — травоядные животные.)*

## СВИДЕТЕЛИ ОБВИНЕНИЯ

Патриархальную размеренность, жизни маленького городка Сент Мери Мед всколыхнуло кровавое событие.

Во время короткой остановки поезда у крошечного перрона вокзала двумя выстрелами в упор был убит Кассир местной почты, собиравшийся отправить мешок с денежными переводами и корреспонденцией.

Убийца скрылся, не забыв, разумеется, прихватить почтовый мешок.

Прибывший через несколько минут на место преступления инспектор Слэк, тут же приступил к опросу немногочисленных свидетелей, оказавшихся на вокзале во время происшествия.

— В кассира стрелял высокий блондин в плаще бежевого цвета, — твердо заявил мистер Лемон, плотный коротышка с маленькими глазками.

— Ничего подобного! — загремел гориллообразный мистер Джонс. — В кассира стрелял хлипкий чернявый тип, похожий на итальянца, и не в бежевом, а в синем плаще!

— Уверяю вас, инспектор, оба заявления так же далеки от истины, как Сент Мери Мед от Сибири, — сказал тощий, как жердь, мистер Ритч. — Убийца коренаст, невысок, абсолютно лыс, да еще и в белом плаще.

Инспектор Слэк озадаченно вытер низкий лоб огромным клетчатым платком. Оглянувшись, он увидел стоящую за его спиной старушку с приятным лицом, в шляпке, из-под которой трепетали на осеннем ветру седые кудряшки.

— А вы никого не заметили, мисс Марпл? — поинтересовался инспектор.

— Увы, я только что подошла, — ответила старая дева, не отрывая глаз от лиц свидетелей.

Мистер Лемон шагнул вперед.

— Уверяю вас, инспектор, что заявление мистера Джонса — фантастика] Фантастика от начала до конца!

— А я скажу, — прорычал мистер Джонс, — что рассказ мистера Ритча о каком-то лысом в белом плаще — чушь, достойная внимания разве что психиатра!

У мистера Ритча дважды дернулся кадык на тощей шее.

— Заявляю со всей ответственностью, инспектор, что эти два господина не произнесли ни одного слова правды! Ни одного! И я готов присягнуть перед обеими палатами Парламента...

— Хватит! — завопил инспектор. — Довольно! Оставьте меня в покое! Все! Немедленно!

Свидетели испуганно попятились и разошлись в разные стороны.

— Не отчаивайтесь, инспектор, — негромко сказала мисс Марпл, — ведь один из них говорил правду.

— Но кто? Кто?

И старушка уверенно произнесла имя одного из свидетелей.

Кого назвала мисс Марпл?

*(Почтенные Лемон и Джонс так же, как Джонс и Ритч, как Ритч и Лемон, не могли говорить правду одновременно. Поэтому правду говорил либо один из них, либо никто.*

*Лемон и Джонс, Джонс и Ритч по той же причине не могли одновременно лгать. Следовательно, правду говорил один Джонс.)*

## РАССЛЕДОВАНИЕ ЛУННОЙ НОЧЬЮ

Жители Сент Мери Мед вот уже четырнадцатый день горячо обсуждали ужасное происшествие.

Ровно две недели назад, в половине двенадцатого ночи, на окраине городка в роще был обнаружен труп мистера Гриффитса, человека добропорядочного и всеми уважаемого.

Следствие не дало никаких результатов. Полиция выяснила лишь то обстоятельство, что в день своей смерти мистер Гриффите получил на почте значительную сумму денег, которых не оказалось ни в карманах покойного, ни в его доме.

— Мотив убийства ясен. Типичное ограбление, — глубокомысленно произнес инспектор Слэк, сопровождая начальника полиции на место происшествия после двухнедельного расследования.

— Гениально, — пробормотал сквозь зубы начальник полиции. — И это все, что вам удалось выяснить?

Инспектор лишь развел руками.

— Свидетель доставлен?

— Да, сэр. Это местный почтальон. Мистер Бернارد. Они подошли к месту происшествия.

— Ну, что вы можете нам сообщить, мистер Бернارد? — обратился к свидетелю начальник полиции

— Дело было так, — начал степенный почтальон. — Доставив вечернюю почту, я ехал на велосипеде вот по этой самой дороге. Вдруг вот здесь, возле этого валуна, из роши выскочил человек в черном плаще...

— Где именно? — спросил начальник полиции. — Укажите точное место появления этого человека.

— Вот здесь, — указал почтальон. — Как раз в этом просвете между деревьями, куда падает свет луны. Этот... убийца еще обернулся, и я заметил, что у него пышные рыжие усы...

— Продолжайте, — проговорил начальник полиции.

— Так вот, он обернулся, а потом как припустит вон в ту сторону! Я остановился, слез с велосипеда, заглянул в кусты и обнаружил там труп мистера Гриффитса. Ну, тут я, недолго думая, снова вскочил на велосипед и помчался напрямиком в полицейский участок, где обо всем этом доложил...

— Мне, — закончил инспектор Слэк.

— Вы хорошо запомнили все подробности?

— Еще бы! Я его видел вот как вас, сэр. При такой луне ни одна подробность не скроется.

Начальник полиции огляделся. Действительно, полная луна хорошо освещала этот участок лесной дороги.

— Значит, этот рыжеусый в черном плаще побежал...

∴ — Вон туда. Прямоком через луг к тому вон забору.

— Чей это забор? — спросил начальник полиции.

— Мистера Спенлоу, — ответил инспектор Слэк. — Я уже допрашивал его.

— Придется побеспокоить мистера Спенлоу еще раз...

— Пожалуй, не стоит, полковник, — заметила неизвестно откуда возникшая рядом с полицейским мисс Марпл.

— Это почему же, мисс Марпл, позвольте спросить? — недовольно взглянул на нее полковник.

— Полнолуние, — негромко произнесла старушка, скосив глаза на камень у дороги. — Все же видно, как днем. Арестуйте мистера Бернарда и закрывайте дело, мой вам совет.

### На чем основывался совет мисс Марпл?

• (Мисс Марпл легко обнаружила вопиющую ложь в показаниях почтальона. Если допрос свидетеля происходил в полнолуние, то две недели назад ночь никак не

могла быть такой же светлой, а, следовательно, ситуация, описанная почтальоном, была выдумана с целью скрыть истинную картину преступления).

### ОГРАБЛЕНИЕ КАССЫ

Директор Северной Объединенной страховой компании, приземистый пожилой толстяк с жестким ежиком волос, порывисто поднялся из-за стола навстречу маленькому человечку с грозно закрученными усами.

— Рад видеть вас, мсье Пуаро! Спасибо, что откликнулись на мою просьбу... Право же, неудобно беспокоить вас по пустякам, ведь вы теперь — мировая знаменитость...

— Да, кое-каких успехов удалось достичь, — сказал Эркюль Пуаро без ложной скромности. — Мы с вами давние приятели, мсье Бук, и этим все сказано... Итак, слушаю вас.

Мировая знаменитость опустила в огромное кресло.

— Вчера вечером у нас была ограблена касса, — сокрушенно проговорил директор страховой компании. — Похищено более двадцати тысяч фунтов.

— Из сейфа?

— Нет. Кассир ограблен во время пересчета наличности.

— Полиция...

— Увы, пока ничего обнадеживающего.

Пуаро глубоко вздохнул и поднялся с кресла...

Через массивную стальную дверь они вошли в кассовое отделение.

— Как видите, дверь не повреждена, — комментировал мсье Бук. — Замки закодированы. Код меняется каждые три дня...

Пуаро обратил внимание на слабый гул, доносившийся откуда-то сверху.

— Люминисцентные лампы. Мы их недавно поставили во всех помещениях, — пояснил директор.

— Понятно... Значит, посторонние не могли проникнуть сюда, не зная код замка? — спросил Пуаро.

— Это исключено. Кроме того, здесь круглосуточно дежурит...

— Я вижу, — произнес Пуаро, подходя к небольшому столику, за которым сидел вооруженный охранник.

— Вы дежурили здесь вчера вечером?

— Да, сэр.

— Как это произошло?

— Услышав шум, я вошел в кассовое помещение. Кассир лежал на полу без сознания. Придя в себя, он обнаружил...

— Войдя в кассовое помещение, вы запирали за собой дверь?

Охранник замялся.

— Не припомню, сэр... Но посторонние не могли войти...

— Возможно. Выйти им было гораздо проще.

Они прошли по коридору к кассовой комнате № 6.

— Здесь никто ничего не трогал?

— Нет, мсье Пуаро. Кроме полицейских, никто...

Пуаро саркастически хмыкнул и начал детально осматривать помещение: оконную решетку, мебель, дверь... Окончив осмотр и недовольно взглянув на гудящую сверху лампу, он сказал:

— А теперь я хотел бы побеседовать с кассиром, если можно.

Кассир, несколько полноватый молодой человек с аккуратной каштановой бородкой, вошел и остановился у порога, глядя на Пуаро ясными голубыми глазами.

— Расскажите, как было дело.

— Не волнуйтесь, не волнуйтесь, Браун, — подбодрил кассира директора.

— До сих пор не могу прийти в себя, — извиняющимся тоном произнес кассир. — Я пересчитывал деньги. Вдруг в комнате стало темно... Погасла лампа. Я поставил на стол стул, вскарабкался на него, но когда схватился за раскаленную лампу, от сильного ожога пошатнулся, потерял равновесие и свалился на пол. Некоторое время я был без сознания... Когда же пришел в себя, то обнаружил стоящего рядом охранника, а все вокруг было разбросано, перевернуто вверх дном... И деньги исчезли... Двадцать тысяч...

— Да вы не волнуйтесь, Браун, — мягко повторил директор.

— Действительно, волноваться уже не стоит, — согласился Пуаро. — Самое волнительное уже позади.

— Вот-вот, — подхватил мсье Бук.

— Вы арестованы, мистер Браун, — твердо произнес Пуаро.

— Но... за что?

— За кражу денег.

Какое обстоятельство определило решение Пуаро?

*(Люминисцентные лампы являются источником холодного света и никогда не нагреваются.)*

## ФАЛЬШИВКА В КВАДРАТЕ

Эркуль Пуаро сидел в кабинете полковника Мелроуза и обсуждал с ним результаты прошедших зимних бегов. Полковник говорил увлеченно, с азартом охотника и спортсмена, напроць, казалось бы, отбросив реалии своего бытия в образе начальника местной полиции.

Их душевный разговор был прерван появлением инспектора Треворса, бодро сообщившего о появлении в их местности банды фальшивомонетчиков.

Полковник, вставая, опрокинул стул.

— Сколько их?

— Пока только один, сэр, но возможно...

— Конкретней!

— Вот.

Инспектор протянул полковнику банкноту достоинством в сто фунтов.

— Та-ак... Фальшивка?

Треворс вздохнул и кивнул головой.

— И вот еще, сэр, — сказал он, протягивая полковнику лист бумаги.

— Что это?

— Протокол. Потерпевший — владелец магазина бытовой техники мистер Лоу.

— Та-ак... — проговорил полковник и начал читать вслух. «В десять часов утра вполне уважаемый джентельмен вошел в магазин, владельцем которого я являюсь, и купил пылесос стоимостью в тридцать девять фунтов. Он дал мне банкноту достоинством в сто фунтов. У меня не оказалось сдачи, и я пошел в соседнюю лавку к мистеру Саттервейту, отцу двоих детей, чтобы разменять эту банкноту. Разменяв и перебросившись буквально двумя словами с мистером Саттервейтом, я вернулся в свой магазин и вручил сдачу покупателю, после чего он взял пылесос и ушел... Прошло буквально десять минут, и в магазин вбежал мистер

Саттервейт, на котором не было лица. Он, задыхаясь сообщил, что стофунтовая бумажка, которую я принес ему для размена, — фальшивая. Я буквально остолбенел, но немедленно заменил фальшивку подлинной банкнотой Британского Королевства.

В итоге я понес ущерб в размере 239 фунтов. Во-первых, я лишился пылесоса, стоимостью в 39 фунтов, во-вторых, мне дали фальшивые 100 фунтов, которые я заменил подлинными, в-третьих, я дал этому негодяю 61 фунт сдачи и, наконец, в-четвертых, я потерял еще 39 фунтов, которые были получены из тех же фальшивых ста фунтов. Я буквально разорен».

Полковник отложил в сторону протокол и оздаченно произнес.

— Та-ак...

— Эти сто фунтов, без сомнения, фальшивка, — проговорил Пуаро, — но и заявление потерпевшего не намного лучше.

— Что вы имеете в виду? — поднял брови полковник.

— Да вот, потрудитесь взглянуть...

Пуаро положил перед ним листок бумаги, испещренный цифрами.

Полковник Мелроуз взглянул на цифры, пошевелил губами, видимо, пересчитывая данные в уме, затем поднял голову и глубокомысленно произнес:

— Та-ак... Ваш потерпевший, инспектор, тоже, скажу я вам, мошенник хоть куда!

Сколько в действительности потерял потерпевший?

*(В действительности мистер Лоу потерял не 239, а всего 100 фунтов: пылесос — 39 фунтов плюс сдача 61 фунт.)*

### ЛОЖНОЕ АЛИБИ

— Что-нибудь прояснилось, Лапуэнт?

Мегрэ наконец раскурил туго набитую трубку и откинулся на спинку кресла.

— Да, патрон, — ответил Лапуэнт, присаживаясь к столу комиссара, — стопроцентное алиби.

— Ну-ну...

— Он находился не менее чем в двух километрах от места убийства

— Время? — выдохнул облако дыма комиссар.

— Минута в минуту.

— Даже так?

— Смотрите сами, патрон. — Лапуэнт протянул через стол фотографию. — Снимали вчера, ровно в полдень, кинотеатр «Орион», за двадцать минут до начала сеанса, есть билет...

— Очень хорошо... — Мегрэ глубоко затянулся и со стуком положил трубку на стол.

— Торопитесь, Лапуэнт.

— Куда?

— К прокурору. Возьмешь ордер на арест.

— Но ведь...

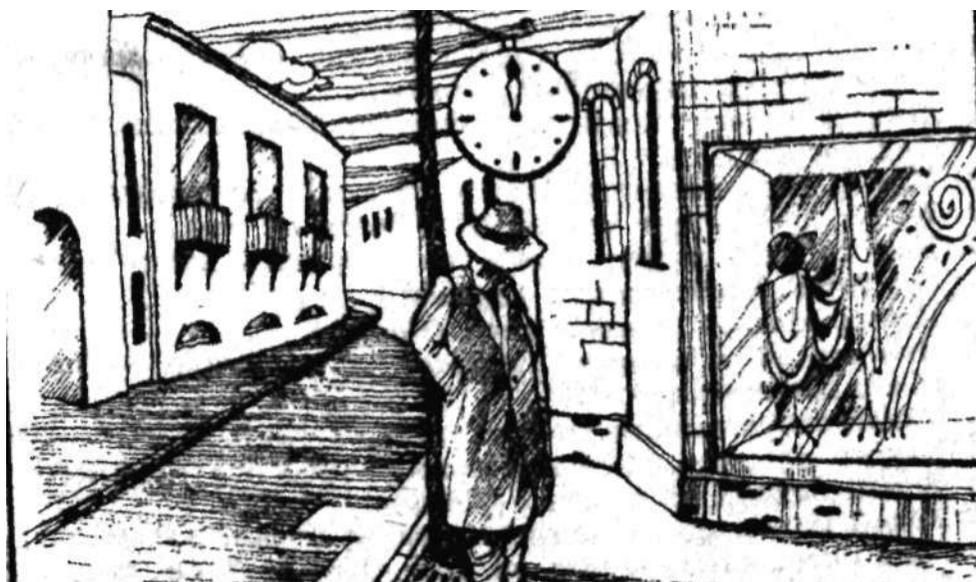
— Если эта фотография — алиби, то я — Бонапарт.

— Я не понимаю, патрон...

— Протри глаза — поймешь...

Что должен был понять Лапуэнт, глядя на эту фотографию?

*(Взглянув повнимательнее на фотографию, Лапуэнт должен был отметить несоответствие между временем, которое показывают уличные часы, и тенями, отбрасываемыми фигурой человека и окружающими предметами.)*



## ШУТОЧНЫЕ ВОПРОСЫ

1. Из какого полотна нельзя сшить рубашки? (*Из железнодорожного*)
2. Какие три числа, если их сложить или перемножить, дают один и тот же результат? (*1, 2 и 3*)
3. Когда руки бывают местоимениями? (*Вы-мы-ты*)
4. Какое женское имя состоит из двух букв, которые дважды повторяются? (*Анна*)
5. В каких лесах нет дичи? (*В строительных*)
6. Какое колесо автомобиля не вращается во время движения? (*Запасное*)
7. Без чего не могут обойтись математики, барабанщики и даже охотники? (*Без дроби*)
8. Что принадлежит вам, однако другие им пользуются чаще, чем вы? (*Имя*)
9. Когда автомобиль движется все время со скоростью поезда? (*Когда он находится на платформе движущегося поезда*)
10. Одно яйцо варится 4 минуты, сколько минут надо варить 6 яиц? (*4 минуты*)
11. Какой цветок имеет мужской и женский род? (*Иван-да-Марья*)
12. Назовите пять дней, не называя чисел и названий дней. (*Позавчера, вчера, сегодня, завтра, послезавтра*)
13. Какая птица, потеряв одну букву, становится самой большой рекой в Европе? (*Иволга*)
14. Какой город назван в честь большой птицы? (*Орел*)
16. Назовите имя первой женщины в мире, освоившей летательный аппарат? (*Баба-Яга*)
16. Из названия какого города можно сделать начинку для сладких пирожков? (*Изюм*)
17. В каком году люди едят больше обыкновенного? (*В високосном*)
18. Как можно пронести воду в решете? (*Замороженную*)
19. Когда лес бывает закуской? (*Когда он сыр*)
20. Как сорвать ветку, чтобы не испугать птицу? (*Подождать, когда птица улетит*)
21. Каких камней в море нет? (*Сухих*)
22. Что зимой в комнате мерзнет, а на улице — нет? (*Оконное стекло*)
23. Какая опера состоит из трех союзов? (*А, и, да — Аида*)
24. У кого нет, тот не хочет ее иметь, а у кого она есть, тот не может ее отдать. (*Лысина*)
25. Какой болезнью на земле никто не болел? (*Морской*)
26. Сын моего отца, а мне не брат. Кто это? (*Я сам*)
27. На какой вопрос нельзя дать положительный ответ? (*Ты спишь?*)

# Ах, эта свадьба, свадьба пела и плясала...



## Из ИСТОРИИ

Недели с 6-го января и вплоть до Масленицы истари носят на Руси название «свадебных». В это время шли сватовство и свадьбы, но преимущественно игрались последние на Красную горку (проводы зимы). Хотя отчасти и в искаженном виде, утратив первоначальный свой смысл, но и до настоящего времени в свадебных обрядах сохранились следы самого древнего быта наших предков, того отдаленного времени, когда кровное родство было единственной, исключительной связью между людьми, когда семья пользовалась широким уважением, а основой последней был брак, но не в теперешнем христианском смысле этого слова. Происходило похищение жен, но только тогда, когда девушка была чужого, рода или села, и эти роды жили особо. Невеста в некоторых свадебных песнях тужит и плачет о том, что «увезут ее недруги-разлучники на сторону чужedomную, в чужие люди незнакомые, к чужому отцу-матери, к чужому роду-племени». Этот обычай, вызывавший нередко ссоры и распри между родами, долгое время существовал среди раскольников, полагавших лишь в нем действительность брака. Заранее условившись с невестой, жених-раскольник после веселья, плясок и игр, усадив ее в сани, отправлялся в лес и объезжал три раза заветный дуб; в иных местах объезжали три раза озеро. Затем похищение сменилось куплею, т. е. похитивший платил пеню, плату, родственникам невесты, иногда по заранее установленному уговору. Отсюда невеста называется «рядом» (от слова «ряд» — договор), «товаром»; жених — «ряженным», «купцом».

По совершении ряда, или договора, стороны жениха и невесты били по рукам, т. е. подавали друг другу руки; таким образом возникло обручение, поручение, рукобитие. Подле невесты садится брат или какой-нибудь другой родственник. Дружка спрашивает: «Зачем сидишь здесь? — Я берегу свою сестру. — Она уже не твоя, а наша, — возражает дружка. — А если она теперь ваша, то заплатите мне за ее прокормление. Я одевал ее, кормил, поил». Обычай давать вено, т. е. выкуп за невесту, существовал долго. Между прочим, великий князь Владимир, женись на греческой царевне

Анне, «вдаст за вено греком Корсунь царицы деля». Это вено впоследствии получило обратный смысл — приданого, выдаваемого уже со стороны невесты.

Завязкою к предбрачным обрядам считалось гадание и сватание. Укажем на несколько видов гадания, тесно связанных со свадебными обрядами.

Мать завязывает дочери глаза, водит ее взад и вперед по избе и затем пускает идти, куда она хочет. Если случай приведет девушку в большой угол или к дверям, это служит признаком близкого замужества, а если к печке, то оставаться ей дома, под защитой родного очага. Большой угол потому предвещает свадьбу, что там стоят иконы и оттуда достают образ, которым благословляют жениха и невесту. Двери же, как и ворота, обозначают скорый отъезд из родного дома. Поэтому, если башмачок, брошенный девицею через левое плечо, ляжет носком к дверям, то быть ей вскоре просватанной. Сваха, являясь с предложением к родителям невесты, старается усесться на лавку так, чтобы половица из-под ее ног шла прямо к двери, видя в этом залог успеха своего сватания. Когда уже ударено по рукам, невесту благословили, все присутствующие после некоторого молчания, придающего особенную торжественность обряду, помолились, и свадебный поезд хочет двинуться, невеста, желающая, чтобы вышли замуж поскорее и ее сестры, должна потянуть за скатерть, которою покрыт стол, потянуть за собой в дорогу, как бы расстилающуюся белою скатертью, и своих сородичей.

Окручивая невесту, девичью косу ее разделяли стрелю (символом любви), а гребень, которым коса расчесывалась, обмакивали в мед и вино (символ дождя). Как метафора молнии, которою Перун сверлит тучи, проливает дожди и снимает с неба облачные покровы, стрела, которою на другой день брака, когда просыпалась молодая, приподымали с нее покров, в свадебном обряде служила знаменем плодородия и вместе с тем была орудием, освящающим брачный союз. Символическое значение имело и покрывало, которым окручивали голову невесту, или ее фата; она обозначала тот облачный покров, под которым являлась прекрасная богиня весны, рассыпающая на всю природу богатые дары плодородия. Покрывание головы сделалось признаком замужества, и

женам строго запрещалось показывать хотя бы один волосок из-под платка — быть простоволосой. Этот обычай — покрытие головы платком — имел такое важное значение и силу, что девушка становилась иногда беспрекословно женою того, кто, чувствуя к ней склонность, набрасывал на голову ей покрывало.

Свадебные обряды не заканчиваются даже и после венчания; происходит еще так называемое выведывание жены, обычные поздравления молодых и родных и прочее, и прочее.

## СЦЕНАРИЙ СВАДЬБЫ I

В настоящем сценарии представлены три основных этапа свадьбы: выкуп, первый и второй день.

Выкуп готовит свидетельница с подружками. Они должны иметь в виду, что «продают» подружку, но не следует с жениха требовать много денег. Лучше провести выкуп в игровой форме, заставить жениха со свидетелями пройти препятствия, показать свой ум и смекалку. Это надо сделать так, чтобы всем было весело и интересно. Для выкупа свидетельница должна приготовить:

1. Три следа ноги, окрашенных с одной стороны любым цветом (только, конечно же, не черным), а с другой стороны написать на одном — «По расчету», на втором — «По любви», на третьем — «По нужде». Эти три следа показывают жениху окрашенной стороной вверх, и он должен выбрать.
2. «Сердечки», окрашенные в красный цвет, их количество должно соответствовать количеству ступенек на лестнице.
3. Табурет.
4. Таз.
5. Три кружки воды. В одной разведен сахар, во второй — соль, в третьей — лимонная кислота.

Первый и второй дни проводят свидетели. Они должны запастись парой-тройкой дополнительных тостов, чтобы в случае заминки их вставить, и гости не заметят, что что-то не так. Во время перерывов можно предложить гостям игры.

### ВЫКУП

Свидетельница. Здравствуйте, дорогие гости| Зачем вы к нам пожаловали?

Свидетель. За невестой.

Свидетельница. Не невеста, а царица, да такая мастерица!

Мы невестой дорожим, просто так не отдадим!

Нужен выкуп нам такой,

Что не выразить ценой:

Три бутылки лимонада

Да две плитки шоколада,

Водка, пиво — все рекою,

И колечко золотое.

Свидетельница *(на улице)*.

Чтоб невеста у окна

Не соскучилась одна,

Должен ей отсюда ты

Крикнуть о своей любви.

Свидетельница.

А сейчас, женишок,

Никуда не денешься:

Нам расскажешь откровенно,

Почему ты женишься:

Вот три следа пред тобой,

Выбирай себе любой.

*(«По расчету», «по любви», «по нужде» — причина может не понравиться, и это обыгрывается.)*

Как причина-то плоха,

Не проспать ли жениха?

Хочешь подниматься ввысь,

Побогаче откупись!

Свидетельница *(на лестнице)*.

Сколько сердечек,

Столько ласковых словечек.

Свидетельница.

Мы жениха совсем не знаем

И все о нем узнать желаем.

Пусть друг-свидетель не спеша

Перечислит нам заслуги жениха.

Если друг не назовет десять качеств наперед,

Будет полный поворот от порога до ворот.

Свидетельница *(на лестнице)*.

Эта лесенка песенок:

На каждую лесенку — песенка.

Свидетельница.

Просим встать жениха на табурет,

Сейчас посмотрим — как одет?

Да, одет-обут по моде.

И пиджак — не балахон,

Словно в «Силуэте» сшит,

Просто прелесть, как сидит.

Модный фрак, часы огнем,

Даже галстучек при нем.

В общем, можем быть спокойны.

На вид жених — вполне достойный.

Свидетельница *(на лестнице)*.

Что означают эти цифры?

Свидетельница.

За невестину красу

Танцуй, жених, нам на тазу.

И ты, свидетель, не робей,

Танцуй нам танец лебедей.

Свидетельница *(у квартиры)*.

А теперь, милый жених, покажи нам,

Какая жизнь у вас будет.

Вот тебе три кружки воды:

Одна кружка говорит о сладкой жизни *(с сахаром)*

Вторая — о горькой *(с солью)*,

А третья — о кислой *(с лимонной кислотой)*.

Выпей воду из любой кружки,

А по твоему лицу мы узнаем,

Какая жизнь вас ожидает.

Свидетельница *(в квартире невесты)*.

Что ж, *(имя жениха)*, она твоя,

Только туфля у меня.

Если туфлю не найдешь,

Катю в ЗАГС не поведешь.

*Жених выкупает туфлю, проходит в комнату, где сидит невеста, дарит цветы и обувает ее.*

ЗАСТОЛЬЕ. ПЕРВЫЙ ДЕНЬ

Свидетель.

Добрый вечер, гости званые, гости желанные!

Милости просим за свадебный стол,

На хлеб-соль добрую,

На слово красное, приветное,

На застолье веселое, звонкое!

Свидетельница.

Нынче радость в этом доме

Для родных, друзей, знакомых.

Нынче праздник здесь большой,

Потому что двое счастливых,

Двое влюбленных и красивых

Стали мужем и женой.

Свидетель, А сейчас предлагаю открыть вина заморские и налить их в бокалы русские.

*Пауза.*

Свидетель.

Прошу всех встать, поднять бокалы,

Поздравить стоя молодых,

Чтоб возвестить начало свадьбы,

Начало новой жизни!

*Подожждать, пока все встанут.*

Свидетельница.

Пусть этот день,

Как светлый праздник,

Вольется радостью в ваш дом,

И вашу жизнь

Навек украсят

Надежда, Счастье и Любовь.

Свидетель.

И пусть Любовь

Весенней зорькой

Не гаонет долгие года,

Пусть лишь на свадьбе

Будет «горько»,

А в вашей жизни — никогда.

Свидетель. Предлагаю поднять бокалы и выпить за наших дорогих ... *(имена)*!

Горько!

**Свидетельница.**

Давно кругом идет молва,  
 Что есть чудесная страна.  
 Хоть обойди весь белый свет,  
 А лучше (название города, села) нет.  
 В том городе (селе) девица есть,  
 Нельзя, друзья, и глаз отвести.  
 Для счастья рождена она,  
 (имя) наречена.

**Свидетель.**

Да не за синими морями,  
 Не в тридесятном божьем царстве,  
 А здесь, в Российском государстве,  
 Живет парнишка с головой,  
 Он славный, добрый, удалой.  
 Он в (название города, села) всех красивей  
 И носит имя — ...

**Свидетельница.**

Но как и водится у всех,  
 Увидел как-то дева-диво,  
 Стрела любви его пронзила.  
 И дева-дива ко всему  
 Вдруг полюбилася ему.

**Свидетель.**

Деву быстро покори  
 И душой своей пленил.  
 И в итоге во Дворец  
 В осенний день ввел под венец.  
 Там их быстро окрутили,  
 Союз брачный освятили,  
 Большого счастья пожелали,  
 Золотом окольцевали.

**Свидетельница.**

По традиции старинной  
 Нужен молодым наказ,  
 Пусть не кажется вам длинным  
 Этот свадебный указ.

**Свидетель.**

Чтоб в согласии вы жили  
 И друг другом дорожили,  
 Ты, жених, жену люби,  
 На других ты не гляди,  
 Потому что — скажем смело —

Это уж плохое дело.  
 Чтоб жену свою беречь,  
 Должен ты позднее лечь,  
 Должен ты пораньше встать,  
 Должен в комнате убрать,  
 Должен в магазин сходить,  
 Всю посуду перемыть,  
 Иногда обед сготовить  
 И жене не прекословить.  
 Все уладишь это ты  
 И тогда жену буди.  
 Сам же быстро собирайся,  
 На работу отправляйся.

**Свидетельница.**

Поздравляем новобрачных  
 И совет даем жене:  
 Чтобы муж твой не был хилым,  
 Ты его корми вдвойне.  
 Ну, а если станет толще  
 И штаны будут малы,  
 Заставляй его почаще  
 Мыть посуду и полы.

**Свидетель.** И еще хотелось бы дать нашему дорогому жениху несколько практических советов.

**Свидетельница.** Во время медового месяца не теряй время зря. Не читай жене стихи, лучше прочти ей книгу «О вкусной и здоровой пище».

**Свидетель.** Успевай сегодня высказаться, скоро ты будешь только слушать и исполнять.

**Свидетельница.** Начинай уже теперь подумывать о покупке машины: носить жену на руках, ну, как ты обещал, очень утомительно.

**Свидетель.** Не забывай имени свидетельницы: в случае чего она будет тебя подкармливать.

**Свидетельница.** Если на золотой свадьбе ты ухитришься сидеть так же празднично сложа руки, считай, что ты самый счастливый муж.

**Свидетель.** Нашей милой невесте в будущей совместной жизни мы хотели бы посоветовать руководствоваться следующими правилами.

**Свидетельница.** Муж не должен знать общей стоимости вещей — это предохранит его нервную систему от потрясений. Люби и береги здоровье мужа.

Свидетель. Важное и почетное право зарабатывать деньги предоставь мужу, а трудную и нелегкую задачу тратить их возьми на себя. Надо же хоть в чем-то уступить мужу.

Свидетельница. Соблюдай правила дорожного движения: переходи улицу там, где хочет муж, но веди его туда, куда хочешь ты.

Свидетель. Помни, что уступая в малости, имеешь возможность выиграть в большом.

Свидетельница. С первого дня реши вопрос «Кто в доме хозяин?», но пусть всегда последнее слово остается за хозяйкой.

Свидетель. Помни: никогда не спорь с мужем, а начинай сразу плакать.

Свидетельница. Запиши на пленку все его обещания до свадьбы: когда мужу взгрустнется — это рассмешит его до слез.

Свидетель. Не забывай имени свидетеля, он может помочь тебе по хозяйству, когда муж задерживается на работе.

Свидетельница. Когда муж задерживается на работе, умная жена меняет профессию мужа.

Свидетель. А теперь, уважаемые гости, наполним бокалы и выпьем за благополучие и счастье только что созданной молодой семьи. Горько!

Свидетельница. Дорогие гости! Для создания теплой дружественной атмосферы свадебного вечера нужен Устав для гостей. Предлагаем текст Устава для утверждения.

Свидетель.

Коль на свадьбу ты явился,  
Нарядился, надушился,  
Ты теперь никто иной,  
Как сей свадьбы рядовой.  
Свадебный Устав ты знай  
И, конечно, выполняй!

Свидетельница.

Если грянет свадьба «Горько!»,  
Ты кричи сколь мочи есть,  
Приустал — вздремни тихонько,  
Выпил рюмку — можешь есть.

Свидетель.

Если свадьба песню грянет,

Слов не знаешь — не робей,  
Пой без слов — сосед подтянет,  
Подпевай, тяни дружней!

Свидетельница.

Если скажут тост застольный,  
Рюмку сразу поднимай.  
Поддержи почин достойный,  
Пить не можешь — отдыхай.

Свидетель.

Если вдруг начнется пляска —  
Смело в круг скорей вступай!  
Знай, что всем полезна встряска,  
Не умеешь — приседай!

Свидетельница.

Настроенье и веселье  
Мы поможем вам создать,  
Чтобы' долго свадьбу эту  
Всем хотелось вспоминать.

Свидетель. А сейчас поднимем бокалы и утвердим Устав.

Свидетельница. Дорогие гости! Минуточку внимания!  
Наше свадебное заседание продолжает сказка."

Свидетель. Жили-были (имя) и (имя), не знали друг друга. Думаете, им сладко было? Горько!

Свидетельница. Жили они на разных улицах. Думаете, им сладко было? Горько!

Свидетель. Вот сейчас они расписались, и все у них хорошо! А дети пойдут... Думаете, им сладко будет? Горько!

Свидетельница. Хорошо, если учиться хорошо будут, а если плохо? Думаете, им сладко придется? Горько!

Свидетель. Сегодня для новобрачных самый прекрасный и самый значительный день — день присвоения новых и дорогих титулов: супруг и супруга. Они соединили свои жизни, и потому это день великой радости. И идти по дороге жизни вдвоем, рука об руку с любимым человеком — это большая удача. Пусть эта удача будет всегда с вами, и вы найдете счастье в ваших детях и внуках. За вас, за ваше процветание! Горько!

Свидетель. В связи с получением новых званий молодым вручаются дипломы.

Свидетельница. Диплом жениха... (зачитывает и вручает — см. приложение).

Свидетель. Диплом невесты... *(зачитывает и вручает — см. приложение).*

Свидетельница.

Чтоб дипломы не старели,  
Нужно их обмыть скорее.

Свидетель.

Счастья вам, друзья-молодожены,  
Радости и самых светлых дней.  
Вы теперь семья, и по закону  
Оба вы принадлежите- ей!

Свидетельница

Будут у вас радости и беды,  
Все придется в жизни испытать...  
Но держите курс лишь на победу!  
«Горько!» вам,  
Но горести — не знать.  
Горько!

Свидетель. Дипломы дополним актами передачи невесты жениху и жениха невесте, гарантийным талоном невесты и правилами на вождение детской коляски. *(Зачитывает акт передачи невесты жениху и гарантийный талон невесты — см. приложение.)*

Свидетельница. *(Зачитывает акт передачи жениха невесте и права на вождение детской коляски — см. приложение.)*

Свидетель. Давайте поднимем бокалы за успешную передачу невесты жениху и жениха невесте.

Свидетельница. А сейчас первый танец молодых!

*Сначала танцуют одни молодые, а затем к ним присоединяются остальные.*

Свидетель. Минуточку внимания! Прошу наполнить бокалы! Мы продолжаем наше свадебное заседание!

Свидетельница. Дорогие родители, мамы и папы молодых! Сегодня ваши дети вступают в новую жизнь, и мы надеемся, что они сумеют построить дружную и крепкую семью. Они станут хорошими людьми, и этот праздник — ваш праздник! За любовь родительскую, за ласку материнскую, за заботу отцовскую!

Свидетель. Слово для поздравления имеют родители жениха!

*Встают и говорят родители жениха.*

Свидетельница. Слово для поздравления имеют родители невесты

*Встают родители невесты.*

Свидетельница.

А теперь начинаем главное представление —  
Подарков свадебных вручение.

По русскому обычаю одарить нужно молодых.

Но перед этим послушайте инструкцию, что можно дарить.

Свидетель. Можно покрывало, чтоб от бед укрывало.

Свидетельница. Можно полено из печи, чтоб сердца были горячи.

Свидетель. Но главное: что принесли — отдавать, в карманах не оставлять.

Свидетельница. Подарки ваши не кладите вместе!

Свидетель. Цветы вы можете отдать невесте!

Свидетельница. Вручить конверты жениху!

А все иное: чудо-сундуку!

*Свидетели обходят гостей с подносом и бутылкой.*

Свидетельница. Дорогие гости, наполните свои бокалы.

*Пауза.*

А этот тост мы посвящаем вам, гости:

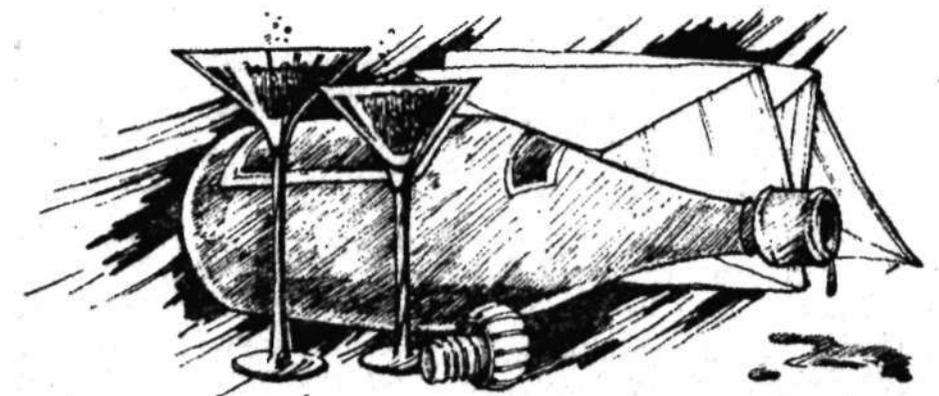
Большое спасибо всем вам,  
Пусть ваша жизнь будет так же  
Полна радостью, как этот бокал.  
Так выпьем же его до дна...

Свидетель. Стихи хорошо, а музыка — лучше.

Не надо ли сплясать нам и спеть?

Себя показать и других посмотреть?

*Включается музыка. Гостям предлагается потанцевать и сыграть в различные игры.*



## ВТОРОЙ ДЕНЬ

Свидетель.

Садитесь поскорее, товарищи-друзья,  
Садитесь ближе, милые подруги,  
За счастье будем пить сейчас,  
За ваше счастье, милые супруги!

*Небольшая пауза.*

Свидетельница.

Вам, чтоб что-то похлебать,  
Надо ложку где-то взять.  
Чтобы ложку получить,  
Надо деньги заплатить.

*Оба торгуют ложками.*

Свидетель.

Как крылья горного орла,  
Муж и жена в согласьи схожи,  
На взмахе одного крыла  
Орел удачлив быть не может.

Свидетельница.

Желаю этим тостом я  
Согласья новобрачным,  
Чтоб получился их полет  
Через всю жизнь удачным.

*Перерыв*

Свидетель. Милые (имя) и (имя)!

Солнца вам и счастья на двоих!  
Мир и май в душе своей храня,  
Стройте счастье нынешнего дня!

Свидетельница.

Дорогие жених и невеста!  
Впрочем, вы теперь муж и жена.  
Поздравляем от чистого сердца  
И желаем вам счастья сполна!  
Да будет крепким ваш союз  
На долгие века!  
Пусть крепость ваших брачных уз  
Не слабнет никогда!

Свидетель.

Пили мы за молодых,  
А теперь черед настал

Поднимать и им бокал  
За родителей своих,  
Что взрастили молодых.

*Слово предоставляется молодым.*

Свидетельница. А теперь попрошу минуточку внимания. Сегодня мы проводим аукцион в фонд семьи. Благосостояние молодых зависит от вас, дорогие гости.

Вашему вниманию предлагаются (см. приложение «Аукцион»)...

Свидетель. Поздравляем вас, друзья, с удачными покупками. И за это нужно выпить.

Свидетельница.

Вы знаете, так говорят:

«Муж — единица».

И «Ноль — жена» —

Так говорят.

Все от того, как станут в ряд две цифры,  
Может измениться.

Когда женой приходит в дом  
Невеста с тактом и догадкой,  
Она, за мужем став нулем,  
Супруга делает десяткой.

Свидетель.

А глупая жена пред мужем  
Нулем становится вперед.  
И счет идет наоборот,  
И результат, конечно, хуже.

Свидетельница.

Я пью за то,  
Чтоб с добрым смыслом  
Жена супругу путь дала,  
Вела его к высоким числам,  
А не сводила до нуля.

Свидетель. Дорогие гости!

*Объявляет перерыв, приглашает всех танцевать сообщает,  
что после перерыва гостей ждет праздничная лотерея.*

Свидетель.

Налетай, налетай,  
Лотерею покупай.  
Лотерея настоящая,

Выигрыши блестящие! (См. приложение «Лотерея».)

## ПРИЛОЖЕНИЕ К СВАДЬБЕ I

1. Плакаты.
2. Дипломы жениха и невесты.
3. Акты передачи жениха невесте и невесты жениху.
4. Гарантийный талон на невесту.
5. Права на вождение детской коляски.
6. Аукцион.
7. Лотерея.

### ПЛАКАТЫ

Ах-ха-ха,  
Ух-ха-ха!  
Будем грабить жениха!

Стоп! Ни с места!  
Здесь живет твоя невеста.

Мы невесту продаем,  
Очень дорого берем.  
Не хотите, как хотите,  
Жениха всегда найдем.

Здесь мед и пиво пенятся,  
Здесь Алеша и Катя женятся.

Проморгали девки парня.

Два сапога пара.

С милым и в шалаше рай.

Желаем паре молодой  
Дожить до свадьбы золотой.

Муж — царь,  
Каблук жены — его корона.

## ДИПЛОМ НЕВЕСТЕ

Настоящий диплом выдан невесте — в том, что она прошла курс наук «Невестоведения» по специальности «Завлечение молодых мужчин», служит документом о начальном семейном образовании. При примерном поведении обнаружила следующие знания:

1. Домоводство — 5 (отлично) — освоила заповедь:

Чтобы в доме был порядок,  
К труду мужа приучай,  
Ничего сама не делай,  
За ним зорко наблюдай.

2. Замужеухаживание — 5 (отлично):

Катя мужа крепко любит  
И заботится о нем,  
Чтобы был он аккуратен;  
Если будет пить вино —  
Не пойдет он с ней в кино.

3. Едоприготовление — 4 (хорошо):

По квартире дым идет,  
Катя с горя слезы льет.  
Весь обед сгорел дотла,  
Без обеда вся семья.  
Сделай, Катя, бишбармак —  
Это лишь всего пустяк.  
Ну, а если что не так —  
Леша ляжет натошак.

4. Курс тройки и шитья — 5 (отлично):

Сшить штаны не так уж сложно.  
Нитку нужно вдеть в иголку,  
В полотно ее втыкать  
И выдергивать опять,

- б. Экономика — 5 (отлично):

Прикупить бы вермишели,  
Да перловка подешевле.  
Да к тому же и полезна,  
Это всем давно известно.  
Вот такая быть должна  
Экономная жена.

6. Деторождение — экзамен еще не сдан.

Курс предмета слишком сложен.  
Этот курс науки точен,  
И не может быть он срочен.

И поэтому Катю  
Пригласим мы через год  
И поставим ей «пятерку»,  
Коль она продолжит род.

СДЕЛАВ НЕКОТОРЫЕ СКИДКИ НА КОСМЕТИКУ, ПОСТАНОВИЛИ: присвоить ... звание «Жены-хозяйки» с последующим присвоением звания «Мать-героиня» с испытательным сроком на 25 лет.

С сегодняшнего дня она переходит от безмятежной девичьей жизни к рабской женской доле.

Председатель *Любовь*  
Секретарь *Счастье*

## ДИПЛОМ ЖЕНИХУ

Настоящий диплом выдан жениху ..., совсем еще молодому и неискушенному в семейной жизни, по окончании курсов «Семь раз взвесь, один раз женись».

При примерном поведении обнаружил следующие знания:

1. Целеустремленность — 5 (отлично) — пришел, увидел, покорил.
2. Настойчивость — 5 (отлично) — встретил, влюбился, не раз замерзал, на транспорт опаздывал, но провожал, наконец добился. И вот — женился.
3. Трудолюбие — 5 (отлично):  
А наш Алеша — не простак,  
Голодным не останется.  
Он поутру возьмет рюкзак  
И в магазин отправится.
4. Женоухаживание — 5 (отлично):  
Алеша внимателен и строг,  
В праздник испечет пирог,  
Купит Кате шоколадку,  
И пойдет у них все гладко.
- б. Вождение коляски — 5 (отлично).
- б. Хождение к теще на блины — 5 (отлично).

ПОСТАНОВИЛИ: гражданину ... с этого дня присваивается звание любящего мужа, а в дальнейшем — отца,

полотера, воскресной няни, снабженца и гостеприимного хозяина.

Отчислен из рая холостяков и переводится в ад семейный.

Председатель *Любовь*  
Секретарь *Счастье*

## АКТ ПЕРЕДАЧИ ЖЕНИХА НЕВЕСТЕ

ПЕРЕДАНО НА ВЕЧНОЕ ХРАНЕНИЕ НЕВЕСТЕ:

1. Туловище 1 шт. (спортивное)
2. Голова 1 шт. (умная)
3. Глаза 2 шт. (карие)
4. Уши 2 шт. (целые)
5. Нос 1 шт. (греческий)
6. Руки и ноги 4 шт. (на месте)

К СЕМУ ПРИЛАГАЕТСЯ:

1. Овчинный тулуп 1 шт. (драный)
2. Рубашки 2 шт. (новые)
3. Расческа 1 шт. (без 8 зубов)
4. Ботинки 6 шт. (4 правых, 2 левых)

ВНИМАНИЮ ВЛАДЕЛЬЦА!

РЕКОМЕНДУЕМ:

- кормить,
- беречь от дурного глаза,
- содержать в чистоте.

При соблюдении этих правил фирма гарантирует золотую свадьбу!

## АКТ ПЕРЕДАЧИ НЕВЕСТЫ ЖЕНИХУ

ПЕРЕДАНО НА ВЕЧНОЕ ХРАНЕНИЕ ЖЕНИХУ:

1. Туловище 1 шт. (не кантовать)
2. Голова 1 шт. (лохматая)
3. Глаза 2 шт. (хитрые)
4. Уши 2 шт. (проколотые)
5. Рот 1 шт. (маленький)
6. Руки 2 шт. (золотые)
7. Ноги 2 шт. (стройные)

К СЕМУ ПРИЛАГАЕТСЯ:

- |                        |                     |
|------------------------|---------------------|
| 1. Пальто семисезонное | 1 шт. (новое)       |
| 2. Платок в дырочку    | 2 шт. (шерстяной)   |
| 3. Платье              | 2 шт. (одно на ней) |
| 4. Чайная чашка        | 1 шт. (без ручки)   |
| 5. Сумка               | 1 шт. (без ручки)   |

ВНИМАНИЮ ВЛАДЕЛЬЦА!

РЕКОМЕНДУЕМ:

- хранить в сухом и чистом месте,
- водить в кино.

При соблюдении этих правил фирма гарантирует золотую свадьбу!

## ГАРАНТИЙНЫЙ ТАЛОН НА НЕВЕСТУ

Гарантируем 100 лет работы со дня выдачи талона.

ТЕХНИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ:

1. Рост — в зависимости от каблучков.
2. Вес — от 60 до 20.
3. Цвет глаз — в зависимости от настроения.
4. Цвет волос — зависит от развития химической промышленности.

ОБМЕНУ НЕ ПОДЛЕЖИТ.

МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ:

1. Не включать в сеть переменных настроений.
2. Не перегревать и не доводить до кипения.
3. Оберегать от космических перегрузок.
4. Ограниченно использовать в домашней работе.

Для продолжения срока годности каждое воскресенье заправлять мороженым, пирожным и т. д. и т. п. Проводить каждое лето профилактику на Черноморском побережье.

## ВОДИТЕЛЬСКОЕ УДОСТОВЕРЕНИЕ НА ПРАВО ВОЖДЕНИЯ ДЕТСКОЙ КОЛЯСКИ

Предъявитель сего ... имеет право на вождение детских колясок всех типов, а также других, приравненных к ним транспортных средств без ограничения пассажироемкости.

## АУКЦИОН

1. Американские джинсы — ползунки.
2. Трюмо — зеркальце.
3. Индийский ковер — носовой платок.
4. Хрустальная ваза — стакан.
6. Шуба беличья — распашонка.
6. Духи французские — нашатырь.
7. Шапка норковая — детский чепчик.
8. Электропылесос — веник.
9. Сапоги армейские — пинетки.
10. Свадебный торт — свадебный торт.

## ЛОТЕРЕЯ

1. Автомат для окраски стен — кисточка.
2. Если придется синяк получить — пятак сувенирный спешите получить.
3. Вы, товарищ, быть хотите с крупными подарками, а выиграть сумели два конверта с марками.
4. Вам билет весьма толковый, Значит выигрыш в нем есть — Водки вам сорокаградусной Разрешите преподнести.
5. Протяните вашу руку — получите головку лука.
6. Волновались вы немало, но ведь проигрыша нет. На билет вам свекла пала, чтобы делать винегрет.
7. Чтоб всегда опрятным быть, зубную пасту спешите получить.
8. Ваш приз довольно редкий — две бумажные салфетки.
9. Любишь сладкое, аль нет — вот вам горсточка конфет.
10. Ваш выигрыш оригинален малость — соска детская досталась.
11. Ваш выигрыш, как манна с неба, — достался вам кусочек хлеба.
12. Счастье в руки вам попало — три картошечки досталось.
13. Вы выиграли улыбку невесты.
14. Лучше выигрыша нет, чем целлофановый пакет.
15. Дарим вам этот билет, чтобы объехали весь свет.
16. Газеты следует читать, чтоб отлично мир вам знать.

17. Устройство, необходимое при аварии, — булавка.
18. Мы снабдили вас крючками, ну а щук ловите сами.
19. Универсальная панاما — носовой платок.
20. Ваза из чистого стекла оригинальной формы — бутылка.
21. Парик из натуральных волос — мочалка.
22. Фирма «Поляна» предлагает крем для лица — акварельные краски.
23. Автоматическая заколка для скрепления волос — прищепка.
24. Ваш выигрыш — бокал вина, он на столе — пейте до дна.
25. Удовольствие на всю ночь — пустышка.
26. Я знаю, вы любите письма писать, тогда получите вот эту тетрадь.
27. Вам достался главный приз, получай и поделись — водка.
28. Вы, конечно, молодитесь, так чаще в зеркало смотрите.
29. Вам пачка сигарет. Вы довольны или нет?
30. Позабудьте все вопросы, получите папиросы.
31. Хотя она не модна, но иногда пригодна — терка.
32. Ты со спутницей такой никогда не унывай и мочалкой в жаркой бане любое место протирай.
33. Не сердись на нас, дружок, вам только спичек коробок.
34. Пришей пуговицу эту и с радостью ходи по свету.
35. Чтоб сохранить красивую прическу, вам подарили мы расческу.
36. Вы со спутницей такой нигде не пропадете, из любых гостей домой голодным не придете — ложка.
37. Умерла та курица, что несла золотые яйца, а раз исчезло золотое — получите простое.
38. А вот это — вилочка. Получите, милочка.
39. На нас просим не сердиться — крышка тоже пригодится.
40. Если старческий склероз вас вдруг одолеет, завяжите у платочка все четыре уголочка.
41. Извини нас, что закрыт в этом свертке дефицит, в уголок потом зайди и тихонько разверни — трусы.
42. Знают дети на всем свете: лучшая игрушка — погремушка.
43. Чтобы вас минула ссора, съешьте яблоко раздора.

44. Если вы в разгар веселья вдруг забыли поздравления, вам пригодится одна штучка - это авторучка.
45. Вам, разумеется, не лень чистить зубы каждый день — зубная паста.
46. Кто вы? Родственник или гость? Все равно в хозяйстве гвоздь может пригодиться.
47. Это диво так уж диво: выиграть бутылку пива.
48. Средство для нахождения рублей — копейка.



## СЦЕНАРИЙ СВАДЬБЫ II

ВЫКУП

*Приезжают жених со друзьями.*

Свидетельница. Кто вы, гости-господа?

Долго ль ехали сюда?

К нам пожаловали с чем?

В гости или насовсем?

Отвечай-ка, молодец,

С чем ты прибыл наконец?

Жених. За невестой.

Свидетельница.

Ее мы так не отдадим

Испытать тебя хотим.

Вы согласны или нет?

Ну, тогда держи ответ!

Мы на этом самом месте

Всем расскажем о невесте.

Весела, стройна, мила,

И умом, и всем взяла.

А вы, друзья, чего стоите?

А ну-ка, друга расхвалите!

*Свидетель расхваливает жениха.*

Свидетельница. Да, жених ваш — молодец.

Наш товар, а ваш купец.

Но невеста далеко,

К ней добраться нелегко.

Чтоб руки ее добиться,

Надо славно потрудиться.

Негде в тридевятом царстве,

В Ярославском государстве

Жил удалый молодец,

И храбрец, и удалец.

Вот решил и он жениться.

Правду молвят, молодича.

Уж и впрямь была краса,

И коса до пояса,

Высока, стройна, бела,

И умом, и всем взяла.

Не горда и не ломлива,

Своенравна и ревнива;

Кареглаза, черноброва,

Нраву кроткого такого.

Жениха она ждала,

С ним одним она была

Добродушна, весела.

Вот жених, собрав подмогу,

Помолясь усердно богу,

Отправляется в дорогу

За красавицей-душой,

За невестой молодой.

Час желанный приближался,

Топот по двору раздался,

И невеста на крыльцо.

Разрумянилось лицо.

Вот она, ожидания полна,

Так свежа и так душиста,

Так румяна, золотиста,

Будто медом налилась.

Так ответь, жених, сейчас:

Сколько ты нашел ошибок?

Если правильный ответ,

Так с тебя и спросу нет.

Коли все не угадаешь,

Будешь выкуп нам давать,

Иль невесты не видать.

Игра «Дартс» (Что обещаешь жене в первый год совместной жизни)



Свидетельница. Чтоб не быть отцом плохим,  
 Детские учи стихи.  
 Мы попросим вас, ребята,  
 Рассказать пять штук подряд их.

Свидетельница. На каждой площадке клади по шоколадке.

Свидетельница. *(У квартиры, стоят 3 стакана.)* Хочу, чтобы в одном зазвенело, в другом зашуршало, в третьем зашипело.

*Жених должен в первый стакан бросить монеты, во второй — бумажные деньги, а в третий налить шампанское.*

Свидетельница. Еще надо потрудиться  
 И испить сейчас водицы. *(На дне кружки, другой-емкости ключ от квартиры.)*

*Процессия заходит в квартиру, направляется в комнату невесты. Невеста стоит на стуле.*

Свидетельница. Теперь жених с помощью своих друзей и без помощи рук должен поцеловать невесту.

*После этого молодые с друзьями и родственниками отправляются в ЗАГС.*

#### ВСТРЕЧА МОЛОДЫХ

Гости находятся в зале. От молодых они отделены лентой с красивым бантом посередине. Под торжественный марш и восторги гостей молодые разрезают ленточку с двух сторон.

После хлебосольных речей родителей все дружно располагаются за столом.

#### ЗАСТОЛЬЕ

Свидетельница. Минуту внимания! Еще раз приветствуем вас на свадьбе наших дорогих и очень счастливых (имя) и (имя).

Дорогие молодожены! Именно сегодня начинается ваша семейная жизнь. Я уверена, что все мы постараемся сделать так, чтобы этот светлый и радостный день стал для вас еще светлее и радостнее.

Свидетель. Чтобы жизни путь ваш был удачен,  
 Чтобы год от года жили краше,  
 Чтобы дом всегда был полной чашей,  
 Чтобы были счастливы всегда

И не расставались никогда.

Чтобы гости на свадьбе кричали вам «Горько!»,  
 А в жизни вам не было горько нисколько!

Свидетельница. Если бы в свое время родители жениха не встретились и не полюбили друг друга, он бы никогда не родился и не встретил на своем жизненном пути нашу невесту. Она бы не приняла его руку и сердце, и свадьбы не было. Мы бы на нее не пришли. Давайте же выпьем за родителей наших молодых, благодаря им мы сегодня здесь и кричим «Горько!»

Свидетель. Мы предлагаем вам отгадать загадки о хорошо известных людях.

Каждый знает, что должны  
 К ней ходить вы на блины,  
 Что она поможет вам,  
 Даст совет и тут, и там.

В воспитаньи малышей  
 И приготовленьи щей.  
 Накормит, чтоб не голодали.

Ее вы все уже узнали,  
 Но с римфой отгадать  
 Вам будет проще.

Конечно, мы имеем дело с... тещей.

Свидетельница. Кто должен рядом с тещей сесть?

Его мы знаем. Это... тесть.

Свидетельница. Обширная книга вкуснейшей еды.

Научит, как вычистить пыли следы.

Знаем точно то, что примет,  
 Как родную дочь, с любовью.

Маму (имя жениха)

Звать будем... свекровью.

Свидетель. Он — мужчина главный в доме!

Может ли кто с ним поспорить?

Только разве что жена,

Но ведь это не беда.

Рифму трудно подобрать,

Но и так легко узнать. (Свекор)

*Родителям вручаются "медали".*

Свидетельница. Как же такие разные люди решились на столь значительный шаг и создали семью? Это не случайно, вот что говорят звезды.

(Например, гороскоп союза Весов и Стрельца.

Прекрасный союз. Его укрепляют не только любовь, но и общее мировоззрение. Оба стремятся к активной деятельности, как правило достигают определенного общественного положения.)

Свидетель. Поздравления и подарки еще не закончились. К нам пришло несколько телеграмм.

Холостяки города (название). С великой сердечной болью переживаем сообщение о твоём уходе из Общества холостяков. Прощальная церемония и трапеза по случаю исключения из Общества состоится ...

Председатель Общества холостяков

*Нецелованный*

Дорогие молодожены!

Поздравляем вас с первым шагом!

Идите дальше. Мы рады в скором будущем оказать вам помощь. Место забронировано. Ждем!

*Работники роддома*

Дорогие ... и ...!

Сердечно поздравляем вас с законным браком! Сообщаем, что в нашем магазине можно купить все необходимое для новорожденных близнецов, но детей в продаже нет.

*Коллектив магазина «Малыш»*

Дорогие ... и ...!

Поздравляем с началом медового месяца. Приглашаем вас вступить в Ярославское областное общество пчеловодов. Мед для совместной жизни не вреден.

Председатель *Шмелев*

Секретарь *Ведрова*

Молодые! Заботливо охраняйте друг друга сами, мы вас под охрану не берем.

Участковый *Порядкин*

Поздравляем!

Советуем в мутной воде чужих рыбок не ловить. Помни, своя — золотая.

*Общество рыболовов-любителей*

Поздравляем жениха с хорошей добычей. Предупреждаем, что сезон охоты на невест отныне для него закрыт.

*Общество охотников*

Женился сам — помоги нам.

*Друзья-холостяки*

Дорогие молодожены, приглашаем на курсы вождения детских колясок.

Инспектор ГАИ *Петров*

К сведению молодоженов: горячие поцелуи в брачную ночь и после нее допускаются на расстоянии не менее 1 м от быстро воспламеняющихся предметов.

*Добровольное пожарное общество*

Свидетель. А вот еще два подарка, кому какой, аист сказать забыл, но намекнул, что какой пакет откроется раньше (с бантиком или машинкой), того быстрее принесет (девочку или мальчика).

Свидетельница. А вот еще сверток. Давайте раскроем его и посмотрим, что там. *(Два пионерских галстука.)*

Свидетель. Торжественная церемония вступления в пионеры своей семьи. За вами в семью войдут и дети. Вы готовы? (Всегда готовы!)

### **КЛЯТВА (С ПОВЯЗЫВАВШЕМ ГАЛСТУКОВ)**

Дорогие ... и ...!

Примите наши поздравленья

И для жизни наставленья,

Чтоб в согласии дружно жить

И друг другом дорожить,

Не обидеть даже словом —

Будьте готовы! (Всегда готовы!)

Жених! Женушку свою любить,  
За опоздания не бить,  
Не говорить, ей грубых слов —  
Будь готов! (Всегда готов!)

Шить, стирать, посуду мыть,  
Утром мусор выносить.  
Быт, обед, мытье полов —  
Все твое, так будь готов! (Всегда готов!)

Невеста, все жены следят за своими мужьями.  
Чтоб были бы сыты и не были пьяны.  
Ни одного даже взгляда косога —  
Будь готова! (Всегда готова!)

Дни уплотняй свои до предела:  
1000 дел до шести надо сделать,  
Но приходить домой в шесть  
Нам дай слово — будь готова! (Всегда готова!)

Мир да любовь, дорогие супруги.  
Последнее к вам обращение, други:  
Дожить до свадьбы «золотой»,  
Миру детей давать снова и снова —  
Будьте готовы! (Всегда готовы!)

Пора бы скрепить эту клятву печатью. (Горько!)

Свидетельница. Семья — это ячейка общества. Так говорили недавно, а давно семью называли святыней, очагом. И для того, чтобы этот очаг не погас, постановляем принять основной закон семейной жизни.

СТАТЬЯ 1. Влюбленные имеют право соединить свои жизненные пути и создать крепкую, здоровую, любящую семью. Количество домов не ограничено и зависит от обстоятельств.

СТАТЬЯ 2. Высшим законодательным и исполнительным органом является жена. Первым заместителем жены является муж.

СТАТЬЯ 3. Жена является министром финансов, культуры, торговли, пищевой и легкой промышленности, здравоохранения, внешних связей и отношений.

Муж является министром обороны, электрификации, газовой промышленности, сельского хозяйства, рыбного хозяйства, монтажных и специальных работ.

СТАТЬЯ 4. Жена имеет право утверждать семейный бюджет.

СТАТЬЯ 5. Жена должна предоставлять мужу почетное право зарабатывать деньги.

СТАТЬЯ 6. Жена обязана быть для мужа хлебом, а не пирожным. Пирожное вкуснее, но быстро надоедает, хлеб нужен всегда (однако не хлебом единым сыт человек).

СТАТЬЯ 7. Жена обязана переходить улицу там, где хочет муж, но вести его туда, куда хочет сама.

СТАТЬЯ 8. Жена обязана быть в меру правдивой. Правда хорошо, а счастье лучше.

СТАТЬЯ 9. Муж — это голова, жена — шея, что вертит этой головой.

Свидетель. Вам вручается медаль, одна на двоих, так как вы теперь одно целое.

Свидетельница. В честь исторического события объявить новобрачной благодарность и вручить медаль «За спасение на пожаре».

Свидетель. Почему «За спасение на пожаре»?

Свидетельница. Да не согласись невеста стать его женой, сторел бы от любви.

Свидетель. А тогда новобрачному объявляется благодарность и вручается медаль «За отвагу», потому что он отважился жениться на ней.

Свидетельница. ...! Люби своего мужа и пусть ваша жизнь течет, как горный ручеек, — чисто, весело и дружно.

Свидетель. ...! Плати жене тем же. Не заглядывай на других женщин, своя лучше.

Свидетельница. Кто еще хочет присоединиться к поздравлениям? (*Гости поздравляют молодых.*)

Свидетель. А сейчас бы в самый раз  
Прочитать нам сей наказ.

#### НАКАЗ ЖЕНИХУ

А ... пожелаем,  
Чтоб жену свою любил,  
Чтоб налево не ходил,  
Чтобы в праздники и в будни,  
Чтобы летом и зимой,

Как бы ни было бы трудно,  
Охранял жены покой. -

Не боялся бы работы,  
Чтоб полы бы мыл с охотой,  
Чтобы нежен был с женой,  
А с рождения ребенка  
Чтобы сам стирал пеленки.

Женщинам не много надо —  
Эти истины просты.  
Лишь красивые наряды,  
Украшенья и цветы.  
Чтоб была квартира-сказка,  
Дача где-нибудь в Крыму.  
Чтобы муж был очень ласков,  
Знал когда и что к чему.

Ты в семье своей глава!  
Но лицо семьи — жена.  
И тебе дополнить счастье  
Может только лишь она.  
Помни твердо: змий зеленый—  
Враг семьи, а посему  
Проникать в очаг семейный  
Запрети навек ему.

Коль исполнишь наказы эти —  
Будешь лучший муж на свете.

#### НАКАЗ НЕВЕСТЕ

Свет наш, ... — душа,  
Будь собою хороша.  
Утром с солнышком вставай,  
Красоты не растеряй.

Мужа встретить всегда с улыбкой,  
Нежно голову погладь.  
Расспроси про все заботы,  
Не давай ему скучать.

Научись готовить вкусно,  
Приготовь такой салат,  
Чтобы даже лист капустный  
Вкусен был, как виноград.

Не пили, не мучь супруга  
За различные дела.  
Ты жена ему, подруга,  
А не ржавая пила.

Мужа крепкие силенки  
Береги, не растеряй.  
Что касается ребенка,  
То не мешкай и рожай.

Муж в семье, он — голова.  
Уж доля женщин такова.  
Везде во всем ты соглашайся,  
Но говорит еще народ,  
Приметы верные имея:  
Муж — голова, жена, как шея, —  
Куда захочет, повернет.

Но если будешь ты сварлива,  
Своенравна и ревнива,  
Станешь каяться сама —  
Когда будет плешь видна!

#### СОВЕТЫ ЖЕНЕ

1. Жена должна удерживать мужа прической, лаской, грацией и, в крайнем случае, организацией.
  2. Если муж выпьет рюмку, пей две.  
Если ой разобьет тарелку, бей две.  
Если он спит на диване, иди в театр с соседом: ты дашь супругу отдохнуть и повысишь свой культурный уровень.
  3. Исполняй все желания мужа, если они не противоречат твоим.
  4. Если ты почувствуешь, что сияние любви начинает меркнуть, чаще роняй на пол тарелки. Говорят, что это приносит счастье в дом. В крайнем случае можешь бросить утюг, только не попади в мужа, гострах не возмещает ущерб.
- б. Сделай мужа счастливым.

## СОВЕТЫ МУЖУ

1. Жену лелеять и любить,  
Внимательным и нежным быть.  
Всегда настойчивым и смелым,  
Не ревновать к медведям белым. .
2. Не расстраивайся, если жена на работе — это позволит тебе спокойно полежать на диване и посмотреть телевизор.
3. Стой за жену горой несворотимой,  
Ведь для тебя жены красивей нет,  
И сделай ты ее счастливой  
На много-много долгих лет.

## КОНКУРСЫ

1. Узнай невесту по коленке (с закрытыми глазами).
2. Узнай жениха по левой руке.
3. Бантики.  
Вызываются 3 пары. Женщинам на булавки крепятся бантики на одежду, волосы, обувь. Задача мужчин: с закрытыми глазами найти все бантики и снять их.

Свидетельница. Вы назовите, как хотите,  
То, что я прочту сейчас.  
Мое волнение простите,  
Я выступаю в первый раз.  
Здесь равнодушных быть не может,  
Здесь половодье чувств больших,  
Сегодня ... и ...  
Мы поздравляем от души.  
Мы вам торжественно вручаем  
И поздравленья, и привет  
И от гостей вам пожелаем  
Любви и счастья на сто лет.  
Привет от будущего дома,  
Привет от улицы своей  
И от соседей и знакомых,  
От близких преданных друзей.  
Еще желают вам сердечно  
Родные, близкие, друзья,  
Чтоб стала крепкой, долговечной  
Отныне новая семья.

Тут вот еще какая штука,  
И станем сразу намекать,  
Чтобы вам бабушек без внука  
На много лет не оставлять.  
Тут не натяжка, не излишек,  
Тут всюду логика своя.  
Ведь без девчонок и мальчишек  
Семья — почти что не семья.  
От поздравлений не устали?  
Мы тост сейчас провозгласим,  
Поднимем полные бокалы  
И скажем «Горько» молодым.

## ИГРА «ЛЮБОВЬ С ПЕРВОГО ВЗГЛЯДА»

Свидетель. Вы по очереди должны ответить на шесть вопросов. Чем больше ответов у вас совпадет, тем больше шанс получить суперигру.

## ВОПРОСЫ НЕВЕСТЕ:

1. Мужчина, который бреется утром — любит начальника, а который бреется вечером — любит жену. Когда бреется ...?
2. Если женщина зарабатывает больше, чем мужчина, должна ли она помалкивать об этом?
3. Выигрывал ли ... когда-нибудь в лотерею?

## ВОПРОСЫ ЖЕНИХУ:

1. Верит ли невеста в разные приметы, другими словами, она суеверна?
2. Будет ли она ждать лифт или поднимется на пятый этаж пешком?
3. Назови сериал, который ей нравится.

Свидетельница. А теперь посоветуйтесь и выберите номер сердечка.

## № 1. НАПЕРСТОК.

Мы тебе помочь решили,  
Свой подарок притащили,  
Будет он напоминать,  
Сколько надо выпивать.

## № 2. ПРОДУКТОВЫЙ НАБОР.

Вот посылку вам прислали  
И велели передать,

Чтобы жили вы исправно  
И не смели голодать.  
Вот картошка, чтоб родился Антошка.  
Чтобы жизнь была гладкой,  
По конфетке сладкой.  
Вот морковь, чтоб любила свекровь.  
Жене мыло, чтобы в доме чисто было.  
Дарим вам спичек не просто так,  
Они зажгут вам семейный очаг.  
Для Аленки — пустышка,  
Погремушка — для Гришки.

№ 3. ПУПСИК В КОНВЕРТЕ.  
Дарим вам пока шаблон,  
Из бумаги сделан он.  
Он должен выглядеть иным,  
Обязательно живым.  
Девять месяцев вам срок,  
Он как будто не далек.  
Не кричите, что не можем,  
Если надо, то поможем.

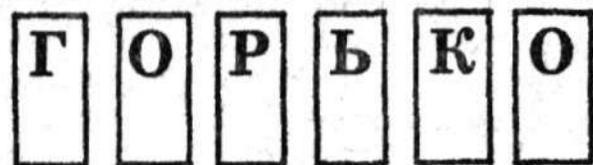
№ 4. ЕЖОВЫЕ РУКАВИЦЫ.  
Если муж от рук отбился  
Или лишнего напился,  
Возьми немедля в руки,  
В ней — «мягкие» подруги.  
(Варежка, обшитая кнопками)

№ 5. СУПЕРПРИЗ (поцелуй).

№ 6. СВАДЕБНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ невесты на руках жениха вокруг свадебного стола.

### ИГРА СО ЗРИТЕЛЯМИ «ПОЛЕ ЧУДЕС»

Самое распространенное свадебное восклицание.



Песни, танцы, тосты, игры — на усмотрение ведущих,  
свидетелей.

## ПРИЛОЖЕНИЕ К СВАДЬБЕ II

1. Плакаты.
2. Дипломы жениху и невесте.
3. Паспорт жены и мужа.

### ПЛАКАТЫ

Коль Алеша не разиня, Лена будет героиня.

Пришел на свадьбу — не зевай,  
Себе невесту выбирай.

Был бы милый по душе — проживем и в шалаше.

Сколько в грамматике точек,  
Столько желаем дочек.

Сколько в лесу пенечков,  
Желаем столько сыночков.

КАЖДОЙ СВАДЬБЕ — СВОЙ СРОК:

- 1 год — бумажная,
- 2 года — стеклянная,
- 5 лет — ситцевая,
- 10 лет — фарфоровая,
- 15 лет — бронзовая,
- 20 лет — хрустальная,
- 25 лет — серебряная,
- 30 лет — жемчужная,
- 50 лет — золотая,
- 75 лет — бриллиантовая.



ВСЕСОЮЗНОЕ ОБЩЕСТВО МОЛОДЫХ МАТЕРЕЙ РФ

## ДИПЛОМ № 32231

Настоящий диплом выдан (Ф. И. О.) в том, что она (число, месяц, год) вступила в Общество и прошла полный курс «Хочу хоть что-нибудь знать».

К диплому прилагается выписка итоговых оценок успеваемости:

1. Варка шей в ладошке с приплясыванием — 4 (хор.)
2. Ни мясо, ни рыба, пережаренная в горе луковом — 5 (отл.)
3. Заведование по семейным кадрам — 5 (отл.)
4. Метание скалкой по силуэту — 5 (отл.)

А также на «отлично» была принята дипломная работа на тему «Обнаружение заначки от зарплаты мужа и ее использование».

Председатель комиссии *Размазня*  
Секретарь *Безбрачная*

ВСЕСОЮЗНОЕ ОБЩЕСТВО РФ «А НУ-КА, ПАРНИ!»

## ДИПЛОМ № 25171

Настоящий диплом выдан (Ф. И. О.) в том, что он (число, месяц, год) вступил в Общество и окончил полный курс «А нам все равно».

К диплому прилагается выписка итоговых оценок успеваемости:

1. Разговор с тещей на иностранном языке — 5 (отд.)
2. Приготовление спиртных напитков в домашних условиях — 2 (неуд.)
3. Толкач по движимому и недвижимому имуществу дома — 6 (отл.)
4. Электропаяние на троих — 3 (удовл.)
5. Воспитание детей на расстоянии — 5 (отл.)

Дипломной работы представлено не было.

Председатель комиссии *Паялов*  
Секретарь *Спотыкалкин*

## ПАСПОРТ ЖЕНЫ

Жена — милая, скромная, отечественная, изготовлена в г. ... фирмой ...

В КОМПЛЕКТ входит:

1. Собственно жена — 1 ют.
2. Кольцо обручальное — 1 шт.
8. Наряд свадебный — 1 шт.
4. Мечта о счастливой жизни заложена.

ПРЕДНАЗНАЧАЕТСЯ:

1. Создана для уюта в семье.
2. Для ведения семейного бюджета и его использования.
3. Для успешного выполнения следующих задач: посещение ателье, парикмахерской, друзей и т. д.

ТЕХНИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ:

1. Вес — достойный для ношения на руках.
2. Габариты — те, что надо.
8. Источник питания — зарплата мужа.

ПРИМЕЧАНИЕ:

1. Беречь — запасных частей нет.
2. Не ржавеет.
8. Не пилит.

ПРАВИЛА ЭКСПЛУАТАЦИИ:

1. Требуется только внимательного обращения.
2. Не кантовать.
3. Не изменять.
4. Не обижать.

ГАРАНТИЯ: при правильной эксплуатации сохраняет ся в течение длительного времени.

Паспорт выдан свадебным советом с целью предоставления мужу.

Свидетель */подпись/*  
Ознакомлен */подпись мужа/*

## ПАСПОРТ МУЖА

Муж — универсальный, не разводящийся, отечественного изготовления.

В КОМПЛЕКТ входят:

1. Собственно муж — 1 шт.
2. Упаковка — 1 шт.
3. Зарплата — 2 шт. в месяц.
4. Набор мыслей — бесконечный.

ПРЕДНАЗНАЧАЕТСЯ:

1. Для приготовления и употребления пищи.
2. Для уборки квартиры.
3. Можно применять в качестве полотера и других бытовых приборов.

ТЕХНИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ:

1. Вес нетто — ... кг.
2. Коэффициент семейных искажений — 2%.
3. Грузоподъемность:  
*max* — 5 авосек на ... этаж;  
*min* — вес жены, которую с сегодняшнего дня обязуется носить только на руках.

ПРИМЕЧАНИЕ:

1. Обмену не подлежит.
2. Запасных частей нет.

ГАРАНТИЯ: при правильной эксплуатации сохраняется в течение длительного срока.

Паспорт выдан свадебным советом с целью предоставления жене.

Свидетель /подпись/  
Ознакомлена /подпись жены/

## СЦЕНАРИЙ СВАДЬБЫ III

### ВЫКУП

*Жених со свидетелем и гостями подъезжает к дому невесты.*

Свидетельница. Здравствуй, сокол,

Здравствуй, ясный!

С чем пришел ты в день прекрасный?

Худо ли, добро принес —

Отвечай на мой вопрос!

Кем зовешься, кто ты сам?

С чем пожаловал ты к нам?

Свидетельница. Если силой будешь брать,

Можем вовсе не отдать.

Свидетельница. А может, ты не тот,

Кем называешься?

Со злым умыслом невесты добиваешься?

Чтобы право свое доказать,

Невесту должен ты описать.

Свидетельница. За невесту свою громче всех кричи  
«Люблю!»

Свидетельница. Вот и первая преграда:

Дверь открыть вам эту надо.

День и ночь скрипит она,

А что требует? (Вина!) I

Свидетельница. На пороге коридора

Висит яблоко раздора.

*Яблоко нужно съесть, не взяв руками.*

Свидетельница. Что означают эти цифры? (*Плакат с цифрами: день рождения невесты, день рождения будущей тещи, размер обуви и размер одежды невесты, номер дома и т. д.*)

Свидетельница (*на лестнице*). Что будешь делать, жених, по дому? Ты на лесенку ступай и великое дело называй.

Свидетельница. В жизни все придется делать,

Ты хорошо пообещай,

А теперь продемонстрируй.

Запеленый ребенка (*на столе лежат кукла и пеленки*).

Свидетельница (*на лестнице*). Как ты будешь звать будущую жену?

- Ты на лесенку ступай,  
Невесту ласково называй.
- Свидетельница. Должен ты совет созвать,  
Восемь марок вин назвать.
- Свидетельница. Ты откуда столько знаешь?  
Может, их употребляешь?  
Иди назад или песню пой.
- Свидетельница. Отгадай загадку:  
Светлая, шуршащая,  
О многом говорящая..  
Без нее нельзя прожить,  
В магазин, в кино сходить  
И невесту получить. *{Деньги}*
- Свидетельница. Как сумел ты отгадать,  
Так сумей и нам отдать.
- Свидетельница. Прежде чем подняться,  
Придется с мыслями собраться.  
На ступеньку ты вставай,  
И стишок нам прочитай.
- Свидетельница.  
Ты народ повесели,  
Анекдот нам расскажи.
- Свидетельница. Испытаний тьму прошел»  
До главной лестницы дошел.  
Повезло сегодня вам —  
Я подружкам слово дам.
- 1-я подружка. За невестино платье нарядное  
Подавай нам вино виноградное.
- 2-я подружка. За невестин каблучок  
По две тысячи в кулачок.
- 3-я подружка. За невестину улыбку  
Шоколада дай нам плитку.
- 4-я подружка. За невестин звонкий смех  
Дай конфет ты нам на всех.
- 5-я подружка. За невестину походку  
Подавай бутылку водки.
- 6-я подружка. Догадался ты иль нет,  
Но нам захотелось вновь конфет.
- 7-я подружка. Дай нам серебра,  
Чтобы много было добра.
- 8-я подружка. Одари нас деньгами медными,  
Чтобы не были мы бедными.

- Свидетельница *(перед дверью невесты)*.  
Стой, жених! За этой дверью  
Есть невеста, ты поверь мне.  
Только ключ вот тут пока.  
Ты достань его сперва.  
*(В трех воздушных шарах спрятаны три ключа.)*
- Свидетельница.  
Открыл ты тяжкие затворы,  
В светлицу девичью войдя.  
А ну, скажи погромче:  
«..., я люблю тебя!»
- ЗАСТОЛЬЕ. ПЕРВЫЙ ДЕНЬ
- Свидетельница. Дорогие гости! Внимание!  
Мы наше свадебное  
Открываем заседание!
- Свидетель. Сегодня вечер весь  
Мы будем пить и есть,  
Произносить тосты, смеяться,  
Танцевать и новобрачных поздравлять!
- Свидетельница. Дорогие гости!  
Не стесняйтесь,  
Чувствуйте себя, как дома,  
Пробуйте и угощайтесь всем,  
Что есть на этом свадебном столе.  
Но при этом не забывайте  
Обращать внимание на нас.  
И, пожалуйста, поддержите  
Нас во всех начинаниях.
- Свидетель. Два сердца в такт звучат отныне.  
Союз скрепили два кольца. '  
Теперь по жизненной пучине  
Вдвоем пойдете до конца.
- Свидетельница. Желаем вам  
Большого счастья,  
Чтобы всегда была весна.  
Чтоб никогда не знать ненастья  
И были б чистыми сердца.  
Бокалы выше поднимаем,  
Любви и счастья вам желаем!  
Горько!

- Свидетель.** Как и на каждом празднике, на нашем торжестве есть свои порядки, есть свои законы, есть свои обычаи.
- Свидетельница.** Внимание! Зачитывается устав нашего торжества.
- Свидетель.** Женщины, стреляющие в мужчин глазами, привлекаются к уголовной ответственности за умышленное применение огнестрельного оружия.
- Свидетельница.** Мужчины, ухаживающие за замужними женщинами, привлекаются к уголовной ответственности за охоту в запретной зоне.
- Свидетель.** Женщины, подкрасившие глаза, брови, губы, привлекаются к уголовной ответственности за подделку личности.
- Свидетельница.** Напоминаем нашим молодым, что супруги, прожившие более трех лет и не имеющие детей, привлекаются к уголовной ответственности за халатное отношение к своим обязанностям.
- Свидетель.** Напоминаем холостым гостям мужского пола, что мужчины, не женившиеся до 25 лет, привлекаются к уголовной ответственности за простой механизм в рабочее время. Выпьем за выполнение устава!
- Свидетельница.** Пусть шампанским вином бокалы наполнятся!  
Этот тост за молодых да за счастье их!  
Пусть навек им этот пир запомнится!
- Свидетель.** Под звон хрустального бокала,  
Под шум шампанского вина  
С законным браком поздравляем.  
Желаем счастья и добра!
- Свидетельница.** Желаем вам любви красивой,  
Чтоб вы ее из года в год,  
Как драгоценность, пронесли  
Сквозь бури жизненных невзгод.
- Свидетель.** Пусть не померкнет никогда  
Счастливой жизни вашей зорька.  
Пусть дружно вам воскликнут «Горько!»,  
Чтоб сладко было вам всегда.
- Свидетель.** В этот день счастливый  
Мы вас поздравляем!  
Радости и счастья  
От души желаем!

- Свидетельница.** Чтобы все невзгоды  
Мимо проходили!  
Чтобы вы в согласье  
Много лет прожили!
- Свидетель.** Пусть вам улыбнется  
Утренняя зорька!  
Мы вас поздравляем!  
Горько, горько, горько!
- Свидетельница.**  
Чтобы жизнь молодых была счастья полна,  
Гости, пейте до самого дна.  
*Перерыв.*
- Свидетельница.** Дорогие гости! Наполните свои бокалы. Мы продолжаем наш вечер и снова возвращаемся к теме молодости, любви и счастья.
- Свидетель.** С днем свадьбы мы вас поздравляем,  
Успехов, счастья вам желаем!  
Живите на славу, любите друг друга!  
Ведь с этого дня вы супруг и супруга.
- Свидетельница.** Все в жизни делите, друзья, пополам:  
И труд, и тревоги, что встретятся вам.
- Свидетель.** Пусть ваша жизнь течет рекою,  
В пути не знающей преград,  
И пусть над вашей головою  
Лишь три созвездия горят:  
Одно созвездие — Любви,  
Другое — Верности и Счастья,  
А третье — просто Доброты.  
Пусть над семьей они искрятся,  
Чтобы исполнились мечты.
- Свидетельница.** Настал момент вручения документов,  
удостоверяющих новое звание молодых.
- Свидетельница** (*зачитывает диплом жениха — см. в приложении*).
- Свидетель** (*зачитывает диплом невесты — см. в приложении*).
- Свидетельница.** Чтобы дипломы не старели,  
Надо их обмыть скорее.
- Свидетель.** Дорогие ... и ...!  
Будьте здоровы,  
Живите богато  
И свято храните  
В душе эту дату.

Свидетельница.

Желаем вам радостных, светлых минут!  
Пусть солнце сияет и дети растут!

Свидетель. Да чтоб меж вами до ста лет  
Всегда были Счастье, Любовь да Совет!  
Горько!

Свидетель. Если вы немного приустиали;  
Если ноги в пляс проситься стали,  
Не стесняйтесь, выходите,  
Танца класс нам покажите.  
Но сначала танец им —  
Нашим милым молодым!

***Перерыв.***

Свидетельница. Налив бокал  
(Который там по счету?),  
Прошу я вас приборы отложить.  
Давайте вспомним мы родителей заботу,  
Все то, что довелось им пережить.

Свидетель. Вы знаете, детей растить непросто.  
А жизнь прожить — не поле перейти,  
А дети ваши, хоть и взрослые сегодня,  
Но главное у них еще все впереди.

Свидетельница. Так давайте поднимем бокалы  
За тех, кто взрастил эту милую пару!  
Поклон вам низайший, спасибо большое  
За то, что не знали ни сна, не покоя!

Свидетель.. Пьем за пап и мам молодых.

Свидетельница. С получением новых званий мы вруча-  
ем родителям дипломы.

Свидетель (*зачитывает диплом, родителям жениха —  
см. в приложении*).

Свидетельница (*зачитывает диплом родителям не-  
весты — см. в приложении*).

Свидетель. А сейчас слово предоставляется родителям  
невесты.

***Слово родителей.***

Свидетельница. А сейчас слово предоставляется роди-  
телям жениха.

***Слово родителей.***

Свидетель. Дорогие наши гости!  
На свадьбу дружно вы пришли,

Цветы, подарки, тосты  
Для новобрачных принесли.

Свидетельница. Ну-ка, гости, не скупитесь,  
Своей щедростью делитесь!  
Наша свадьба сияет ярко,  
Пришла пора дарить подарки!

**ВТОРОЙ ДЕНЬ**

Свидетель. Торопитесь все, спешите  
Побыстрее стол занять.  
Ложки вы у нас купите,  
Чтобы с супа пробу снять.

Свидетельница. Чтоб холодную закуску  
Можно было оценить  
И узнать, как это вкусно,  
Вилку нужно бы купить.

***Оба торгуют ложками и вилками.***

Свидетель. Доброе утро, дорогие гости! Ну как вам  
спалось, отдохалось? Все уселись? Так давайте же  
продолжим наши веселье.

Свидетельница. Дорогие ... и ...!  
Раньше вы были жених и невеста,  
Нынче свиданиям конец!  
Два обручальных колечка —  
Сердцу достойный венец!

Свидетель. И за любовь вашу пламенную  
Выпьем бокалы до дна.  
Целая жизнь перед вами,  
Счастья вам, муж и жена!

Свидетельница. В адрес молодоженов поступило такое  
количество телеграмм, что их можно читать до ве-  
чера. Но мы отобрали самые интересные.

***Свидетели зачитывают телеграммы.***

Свидетель. Дорогие молодожены!  
Поздравляем вас и желаем счастья,  
Пусть минует вас всякое несчастье,  
Пусть медовой сытой жизнь у вас сложится,  
И, как месяц молодой, сын у вас родится.

Свидетельница. Дочку вам, как маков цвет,  
В утешенье маме.  
Ну, а сколько будет их —

Вы решайте сами.

*Перерыв. Свидетели и их помощники продают лотерейные билеты и свадебную газету — ем. в приложении.*

Свидетель. Внимание! Внимание!

Прошу билетки достать.

Беспроигрышная лотерея

Вас начинает развлекать!

*Свидетели проводят лотерею.*

Свидетель. Танцуют все!

*Под музыку организуется "мусор".*

Свидетельница. А теперь посмотрим, как наши молодые умеют порядок наводить, что-то сору у нас много на полу.

*Гости бросают деньги на пол вместе с мусором, а жених, невеста и свидетели, вооружившись вениками, наводят порядок.*



## ПРИЛОЖЕНИЕ К СВАДЬБЕ III

Плакаты.

Дипломы жениха, невесты, родителей жениха, родителей невесты.

Телеграммы.

Лотерея.

Свадебный вестник.

### ПЛАКАТЫ

Тили-тили тесто, здесь живет невеста.

Вам сегодня хорошо,  
Вы сегодня женитесь.  
Все равно вы от меня  
Никуда не денетесь.  
(Изображение младенца)

Гляди в оба — берешь педагога.

Не надо, аист,  
Не надо, птица,  
Дай нашей ...  
Доучиться.

Не бойтесь штанишек,  
Не бойтесь пеленок.  
Рожайте мальчишек,  
И черт с ним — девчонок.

Любимые родители!  
На «Волгу» не дадите ли?

Сколько в лесу пенечков —  
Столько вам сыночков!  
Сколько в лесу кочек —  
Столько вам дочек!

## ДИПЛОМ ЖЕНИХА

Настоящий диплом выдан ... в том, что «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 199\_\_ года он окончил университет «Любви и дружбы». Защитил дипломную работу на тему «Жена — друг человека». Решением Государственной комиссии ему присвоена специальность — муж.

Председатель      *Любовь*  
Секретарь          *Счастье*

## ПРИЛОЖЕНИЕ К ДИПЛОМУ

Аттестован по следующим предметам:

1. Умение понимать взгляды жены на расстоянии — отл.
2. Умение ходить по одной половице — отл.
3. Умение носить хозяйственную сумку без смущения — хор.
4. Умение утаить червонец из зарплаты (на цветы жене) — отл.
6. Умение стирать пеленки, готовить завтрак, мыть посуду — отл.
6. Музыкальное образование:
  - а) пение «Будет завтра лучше, чем вчера» — отл.;
  - б) игра на том, что под руку попадет — отл.
7. Физкультура:
  - а) прыжки в сторону — удовл.;
  - б) туризм («Хождение по мукам») — не аттест.

Постановлением Государственной экзаменационной комиссии допускается под начало жены с «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 199\_\_ года.



## ДИПЛОМ НЕВЕСТЫ

Настоящий диплом выдан ... в том, что \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 199\_\_ года она окончила университет «Любви и дружбы». Защитила дипломную работу на тему «Кто в доме хозяин». Решением Государственной комиссии ей присвоена специальность — жена.

Председатель      *Любовь*  
Секретарь          *Счастье*

## ПРИЛОЖЕНИЕ К ДИПЛОМУ

Аттестована по следующим предметам:

1. Умение отдавать приказы взглядом — отл.
2. Умение выуживать деньги у мужа на косметику — отл.
3. Капризы — отл.
4. Умение гладить брюки мужу — удовл.
6. Умение играть на нервах мужа — отл.
6. Умение ходить на цыпочках, когда спит муж, — удовл.
7. Домоводство:
  - а) шитье детской одежды — хор.;
  - б) распарывание мужской одежды — отл.

Постановлением Государственной экзаменационной комиссии допускается к управлению мужем с «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ года.



## ДИПЛОМ

Настоящий диплом выдан ... и ... в том, что им Потаенным обществом по рассмотрению родственных связей и семейных отношений присвоены звания «Хозяйственный свекор» и «Ласковая свекровь». Им доверяется:

1. Торжественно нести тяготы по благоустройству обреченных сегодня детей их.
2. Дарить им сердечность и заботу, не требуя взамен того же.
3. Вынянчить внуков и правнуков столько, сколько дети подбросят.

Поручаем им бережно хранить в душе своей любовь к снохе, отныне дочери, безотказно принимать от детей подарки и поздравления, а молодую чету обязываем любить, беречь родителей, как зеницу ока.

Председатель . *Любовь*  
Секретарь *Счастье*

## ДИПЛОМ

Настоящий диплом выдай ... и ... в том, что им Потаенным обществом по рассмотрению родственных связей и семейных отношений присвоены звания «Заботливый тесть» и «Добрейшая теща». Они обязаны:

1. Любить зятя, как родного сына, но не путать одного с другим.
2. Оказывать на свою дочь только положительное влияние (т. е. воспитывать в ней покорность мужу, ибо «жена да убоится мужа»).
8. Отдавать все силы на укрепление союзов: «теща — зять», «тесть — зять». Теща, помни! Береги зятя смолоду, будешь спокойна в старости.
4. Настоящий диплом дает право требовать от молодых почитания и уважения, обязывает их любить и беречь родителей, как зеницу ока.

Председатель *Любовь*  
Секретарь *Счастье*

## ТЕЛЕГРАММЫ

Дорогие молодожены! Поздравляем с прибытием в порт «Семейная жизнь». Предупреждаем, что забрасывание сетей в чужих водах рассматривается как браконьерство и осуждается обществом «Рыбнадзор».

Дорогой ...! Поздравляем с хорошей добычей, напоминаем, что сезон охоты на невест окончен.

*Общество охотников*

Дорогие молодожены! Поздравляем вас с наступлением медового месяца.

*Управление пчеловодов*

Новобрачные! Желаем вам счастья и напоминаем, что муж жену, а жена мужа критиковать не должны, на это есть я — журнал «Крокодил».

Верим, надеемся, ждем.

*Роддом*

Бронируем 10 мест.

*Детсад «Солнышко»*

Мой дорогой! Поздравляю тебя с законным браком. Желаю любить свою жену — как меня; жалеть и нежить — как меня; быть верным ей — как до нее был верен мне. Живи спокойно, не печалься и не тоскуй обо мне.

*Твоя холостая жизнь*

Примите поздравленья, новая семья!

Шлют вам их сегодня добрые друзья.

Желаем быть счастливыми вам в будущих годах.

И пусть махнет вам крылышком аист в небесах.

Всю жизнь мы вам желаем беречь свою семью.

Не забывать слова: «Тоскую, жду, люблю».

С законным браком поздравляем,

Счастья, радости желаем!

Мужу — слушаться жену

И любить ее одну.

Желаем жить в любви и мире

В отдельной собственной квартире

И ездить на своей машине.

Храня любви огонь святой,

Дожить до свадьбы золотой.

*Те, кто в пути, далеко или, не смог приехать*

Поздравляем новобрачных!  
И желаем от души,  
Чтобы ваши поцелуи  
Были сладки, хороши.  
Обнимайтесь, но не очень,  
Чтоб не вспыхнул лишний жар,  
От нагретых губ и щечек  
Не случился бы пожар.

*Пожарное добровольное общество*

## СВАДЕБНЫЙ ВЕСТНИК

Оформляется в виде газеты-листочка и продается  
гостям во время перерывов.

### СВАДЕБНЫЙ ВЕСТНИК № 1

Выходит один раз в жизни — пятница  
«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 199\_\_ года.

Цена — договорная.

## УКАЗ

Президиума Совета по делам любви и Главка по  
женитьбе.

В связи с бесстрашным вступлением в брак, следуя  
принципу: крепкая семья - крепкое государство, а  
также, учитывая обещание оставаться верными друг  
ДРУГУ» Президиум постановил:

1. Связать законным браком ... и ..., как взаимно  
любящие стороны.
2. Присвоить ... фамилию ... внести соответствующие  
изменения в бумагах.
3. Присвоить ... титул мужа без испытательного срока.
4. С • \_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 199\_\_ года все движимое и  
недвижимое объединить и использовать как общее.
- б. День «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 199\_\_ года учредить юби-  
лейным днем семьи.

Председатель Президиума  
Секретарь

*А. Небейбаба*  
*Б. Уважаймужа*

## ЭТО НАДО ЗНАТЬ

Мы по-настоящему живем,  
Когда умираем от любви.

Если встав перед зеркалом, вы покажете язык, а  
отражение в ответ погрозит кулаком, значит вы плохо  
закусили.

Пить при исполнении служебных обязанностей име-  
ет право лишь тамада.

Если тебя считают верблюдом — плюй на всех.  
Не унижай человека рублем — дай ему трешку.

За одного битого до двух дают.

Выйдешь в люди — заходи!

Утопать — так в роскоши.

Улыбка — понятие растяжимое.

Если женщина не сдается, она побеждает;  
Если сдается, то диктует свои условия;  
Но в обоих случаях она выигрывает.

## МАЛЕНЬКИЕ ХИТРОСТИ

Чтобы руки не пахли рыбой, суньте их в керосин.

Бумажные цветы хорошо сохраняются, если их не  
ставить в воду.

## ТОЛКОВЫЙ СЛОВАРЬ

Бракодел — загс

Браконьер — примерный муж

Добряк — мгновение перед падением

Заскок — неожиданный визит

Неваляшка — трезвенник

Перепой — вокальный конкурс

Совращение — вальс

Тепловоз — термос

Раскольник — топор

Муж — приложение к зарплате

Жена — универсальная машина

## ОБЪЯВЛЕНИЯ

Молодые супруги снимут квартиру, сарай, шалаш.

## КУЛИНАРНЫЕ СОВЕТЫ

1. Яйца при варке не лопнут, если их перед этим очистить.
2. Пышный пирог не будет рассыпаться, если варенье чередовать со слоями фанеры.
3. Коктейль «Стенолаз». Остатки продуктов питания на праздничном столе: вино, водка, соус, пиво, уксус и т. п. сливают в одну посуду. Соль, перец, горчицу добавляют по вкусу. Полученную смесь в задумчивости выпивают.

Внимание! Бюджет молодых во многом зависит от тебя, дорогой читатель!

## ЛОТЕРЕЯ

1. По билету невзначай выпал вам грузинский чай.
2. Чтоб Лицо и ваш носок были чистыми,  
На билет выпал кусок мыльца душистого.
3. Курящий вы иль некурящий,  
Вам выигрыш попался подходящий,  
И преподносим вам без спора  
Мы срочно пачку «Беломора»..
4. Паренек вы иль девица,  
Скоро ль, долго ль вам жениться,  
По билету, как хотите,  
Вам авансом разрешите  
Погремушечку вручить.
6. Чтоб с любовью вы списались,  
Вам конвертики достались;  
Что без марок — не порочьте,  
Вы их купите на почте.
6. Счастье в руки вам попало,  
Три картошечки досталось.
7. Должны быть счастливы в избытке  
От лотереи вы сейчас:  
Три замечательных открытки  
Пролотереены для вас.
- \$. Не должны вы огорчаться —

Вам удача новая:

Вам досталась горчица,  
Вкусная, столовая.

9. Ваш выигрыш, довольно редкий:  
Досталось вам березовая ветка.  
Она заставит вас, уж без сомненья,  
Участвовать в озелененьи.
10. А эти простые мелкие скрепки  
Обязательно пригодиться должны,  
Чтоб узы дружбы были крепки —  
В любви, в коллективе они нужны.
11. Шар воздушный получите,  
В космос к звездам полетите.
12. Чтоб чистыми были фасад и тыл,  
Выигрыш этот возьмите.  
Чтоб смыть грехи и дорожную пыль,  
'Веничек получите.
13. На выигрыш не следует сердиться:  
На веничке отсюда можно прокатиться.
14. Ваш сюрприз довольно редкий —  
Две бумажные салфетки.
15. Получите — поспешите,  
Вам тетрадь: стихи пишите.
16. Лотерея не в убытке:  
Выигрыш — катушка ниток.
17. И не пусто, и не густо:  
Выигрыш — вилок капусты.
18. Выдаем без документа —  
Вам досталась эта лента.
19. Выглядите вы прекрасно:  
И одежда, и прическа —  
И в награду не напрасно,  
Пал вам выигрыш — расческа.
20. Чтоб всегда красивым быть,  
Крем спешите получить.
21. И в морозы, и в пургу  
Спички вам нужны в быту.
22. Не болейте, будьте крепки —  
Мы вручаем вам таблетки (мятные).
23. Чтоб не кушать вам в столовой,  
Получите лист лавровый.
24. Про все новости на свете  
Прочитаете в газете.

25. Вот вам маленькая брошка —  
Улыбнитесь хоть немножко,
26. Вы послушайте совета:  
Фрукты — лучшая дает.
27. Вы запомните, друзья,  
Этот лист календаря. (Свадебное число)
28. Эх, счастливой надо быть,  
Чтоб горошек получить.
29. Конфета досталась вам,  
Приходите в гости к нам.
30. Оказались очень ловки —  
Получите рюмку водки.
31. Вам понадобится впрок  
Наш подаренный чулок.
32. Как же с вами поступить?  
Выигрыш вам должен быть.  
Наливаем вам вина,  
Чтобы выпили до дна.
33. Не грустите, поспешите  
Получить подарок наш.  
Хотите сплясать — спляшите,  
Тогда стаканчик ваш.
34. Если вы уже забыли,  
Как мочалку применять,  
Посоветуем тогда вам  
«Мойдодыра» почитать.
35. Чтобы выглядеть моложе,  
Чтоб улыбкой всех пленять.  
Этот выигрыш хороший  
Надо только применять. (Пудра)
36. Чтобы скинуть десять лет,  
Думать долго вам не надо»  
Превосходный даст совет  
Эта чудная помада. (Свекла)
37. А вот вам сыр прославленный,  
Душистый, вкусный — плавленный.
38. Не сердись на нас, дружок, —  
Тебе спичек коробок.
39. Если вдруг дитя заплачет,  
Должен ты его унять.  
С погремушкой заскачешь  
И заставишь замолчать.

**К сожаленью,  
день рожденья  
только раз  
в году ...**



Этот замечательный праздник бывает только раз в году. Но если учесть, что вы имеете много друзей и знакомых, то можно разнообразить дни рождения, сделать их тематическими вечерами, посвященными любимому занятию именинника, его профессии и т. д. Это могут быть и кинофестиваль, и слет привидений, и съезд партии любителей пива. Ниже приведены краткие описания тематических вечеров, а описания игр и развлечений вы найдете в разделе «Игры на все случаи».

## КИНОФЕСТИВАЛЬ



Приглашения на такой праздник можно изготовить как призы-статуэтки различных кинофестивалей. Украсить комнату можно фотографиями кинозвезд, а под ними подписать имена гостей. Отличным подарком имениннику станет видеофильм, снятый своими силами, «С днем рождения, или что мы о тебе думаем!»

В нем коллеги, близкие, 'родные делятся своими мыслями с «новорожденным», поздравляют его с днем рождения, дают полезные советы. А коллективный просмотр этого чуда кинематографического искусства украсит вечер. Поздравления имениннику преподносятся в форме вручения призов по различным номинациям:

- за фотогеничность;
- за наилучшим образом подвешенный язык;
- за долгий и плодотворный труд во благо отечественного кинематографа. И т. п.

Если есть возможность воспользоваться видеокамерой, снимите репортаж о празднике.

## СЛЕТ АРХЕОЛОГОВ

Приглашения на этот праздник лучше написать на обрывке карты. Украсьте квартиру различными археологическими находками: от гранитных камушков до старинных книг. Пусть каждый гость принесет свою находку и расскажет ее историю. Этот вечер лучше проводить при свечах, что придаст таинственность рассказам.

После того как все находки будут сложены в «музей», все посвящаются в археологи. Ритуал посвящения придумайте сами. Это может быть и простое зажигание свечи, и клятва с принесением жертвы. Именинник провозглашается почетным археологом (с выдачей удостоверения) и возглавляет поиски праздничного торта по карте.

## КАРТИННАЯ ГАЛЕРЕЯ

Приглашения можно написать на открытках с репродукциями картин известных художников.

Устройте торжественное открытие и пригласите всех гостей на вернисаж. Каждое блюдо на столе может носить название картины или фамилии художника. Можно каждому из гостей предложить сделать эскиз портрета именинника, а затем повесить эти творения на сцене. Имениннику вручите почетные знаки различных галерей и академий художеств:

- Дрезденской картинной галереи,
- Петербургской Академии художеств и т. п.

## АСТРОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОГНОЗ

Комнату украсьте изображениями планет и звезд. Имениннику приготовьте колпак звездочета, а каждому из гостей придумайте гороскоп. На этом празднике можно использовать и шуточные предсказания, и гадания, а можно позвать и «настоящую» цыганку, которая предскажет всем, а в первую очередь имениннику, счастливую судьбу. Гвоздем программы должен стать праздничный пирог со знаками зодиака.

## КАЗИНО

Представьте, что ваш дом — казино, покройте столы «для игры» зеленой материей, как то делается в настоящих игорных домах. Названия для блюд, подаваемых в этот вечер, можно взять из карточной колоды и азартных игр: «Джокер», «Русская рулетка», «Туз». А тематика праздника подскажет, чем заняться: поиграть в карты, в маленькую рулетку, в кости.

## ВЕЧЕР ВЫСОКОЙ МОДЫ

Достаньте из шкафов все платочки и шарфики, а из сундуков оригинальные вещи (желательно начала века!), приготовьте театральный грим, косметику, бижутерию (поярче!) и зовите гостей, предупредив их заранее о форме одежды (ведь высокая мода!). Если кто-то не смог одеться соответственно, помогите ему.

Устройте конкурс на лучший макияж. На лучший костюм (с комментированием), на лучшую походку (манекенщицы), на лучшую шляпку. Чтобы сделать это мероприятие азартным, разделитесь на два Дома моды.

## ТЕАТРАЛЬНАЯ ПРЕМЬЕРА

Приглашение изготовьте в форме театральных билетов. Имениннику отведите «царскую» ложу, где он будет принимать все поздравления. Затем поиграйте в «Суфлерскую будку»: 2—3 героя, совершенно не знающие слов, изображают сцену из трагедии (комедии и т. п.), а суфлер с текстом пытается как можно тише передать его содержание. Апогеем праздника может стать театр-экспромт.

## ТЕАТР-ЭКСПРОМТ

Предлагаем рецепт очень простого развлечения для гостей всех возрастов.

Берете любую сказку, миниатюру или сами сочиняете текст. Выделяете все существительные, которые могут быть действующими лицами. Это роли. Сами

становитесь режиссером и делаете чудесную постановку. Вот примерные тексты.

Ночь. Завывает ветер. Раскачиваются деревья. Между ними пробирается цыган-вор, он ищет конюшню, где спит конь. Вот и конюшня. Спит конь, ему что-то снится, он слегка перебирает копытами и тихонько ржет. Недалеко от него пристроился на жердочке воробей, он дремлет, иногда открывает то один, то другой глаз... На улице спит пес... Деревья шумят, из-за шума не слышно, как Цыган-вор пробирается в конюшню. Вот он хватает коня... Воробей закричал тревожно... Пес отчаянно залаял... Цыган уводит коня. Пес заливается лаем. Выбежала из дома хозяйка, заохала, закричала. Она зовет мужа. Выскочил с ружьем в руках хозяин. Цыган убегает. Хозяин ведет коня в конюшню. Пес прыгает от радости. Воробей летает вокруг.

Деревья шумят, и ветер продолжает завывать... Хозяин гладит коня, бросает ему поест. Хозяин зовет хозяйку в дом. Все успокаивается. Спит пес. Дремлет воробей. Стоя засыпает конь, он изредка вздрагивает и тихо ржет... Занавес!

Море. Море волнуется. Находится в постоянном движении. У берега на камне сидит философ. Он углубился в мысли, ничего не замечает вокруг. Со стороны кажется, что он дремлет. Не замечает волн, набегающих на берег. Не замечает, как поплыла акула, и разинула хищную пасть, собираясь съесть философа. Не замечает он, как стайка веселых дельфинов прогоняет злую акулу в море.

Философ сидит, погруженный в мысли. Ничто не может вывести его из раздумий о смысле жизни. Он так неподвижен, что появившаяся чайка, принимает его за камень и садится ему на голову.

На берегу появляется торговец с корзиной. Целый день он продавал товар на рынке. Усталый, волочит корзину по песку. Торговец видит одинокую фигуру человека, сидящего на камне, и направляется к нему.

Заметив торговца, чайка с криком улетает. Философ сохраняет прежнюю задумчивость.

Подойдя к философу, торговец просит присмотреть за корзиной. Раздевается и идет окунуться в море.

В это время на берегу появляются два шутника. Они видят погруженного в мысли философа, крадучись подбираются к **корзине** с одеждой и пускаются наутек.

**Торговец** видит, как похищают его корзину, быстрее плывет к берегу и кричит: «Спасите!». От крика **философ** пробуждается и бросается на помощь. **Торговец** отбивается от **философа**. Вскоре они оказываются на берегу. Шутники убегают все дальше и дальше.

**Торговец** мечется по берегу, умоляет **философа** дать ему на время одежду, чтобы поймать **шутников**. **Философ** отвечает, что одежда не самое главное в жизни, что она только средство, а не цель...

И вновь впадает в глубокую задумчивость. **Торговец** прыгает вокруг, бьет **философа** по спине, пытаюсь вывести из задумчивости, становится на колени, умоляя об одежде...

Приплывают **дельфины** — обсуждают ситуацию. **Чайка** кричит, дает совету голому **торговцу**. **Философ** невозмутим. Дельфины уплывают. **Чайка** улетает. **Торговец** раздевает философа, бежит спасать свое добро. На камне сидит одинокий **философ**, погруженный в мысли о смысле жизни.

## ПОЗДРАВЬТЕ ИМЕНИННИКА НЕОБЫЧНО

Телеграмму, письмо, послание можно сочинить ко дню рождения родственника или знакомого и отправить от имени известного человека.

В одной семье именинница получила шуточное послание от египетского фараона Рамзеса XIII. Приводим текст дословно.

О неутомимая Нина! Да живи ты вечно!

Я вижу мудрость на твоем челе, в твоих словах и поступках, о жрица домашнего очага!

Речь твоя струится плавно, как воды Нила, а песня — как пение соловья, танцы — как полет бабочек. Твой взор зовет и манит, о цветок оазиса!

Прими недостойные дары и пожелания, да не оскорбят уши твои слова наши.

Ты, как Солнце, которое для всех расточает лучи света, дающие силу и жизнь, ты греешь теплом своего сердца и добрыми делами и словами родных и знакомых.

Ты, явившаяся в мир, дала жизнь детям своим и вырастила их достойными и уважаемыми людьми. Ты открывала глаза на мир детям и показывала им путь добра в жизни. Хвала тебе, о достойная из достойных. Чудесный твой путь — залог благополучия тех, на чей лик падает твое внимание.

Ты не замечай мужчину, соблазняющего тебя, да проглотит его крокодил и гиена съест его внутренности. Не смотри налево, ибо Небо видит все. Скорей пески Сахары занесут пирамиды Хеопса, чем муж станет неверным.

О сердечная и человечная!

Пусть сад твой вечно зеленеет, а стол ломится от яств! А голос твой услаждает наши грешные души. Внуки и внуки пусть радуют тебя! Да живи ты вечно!

*Рамзес XIII,  
владыка земель египетских,  
народов Ливии и Финикии*

*С подлинным верно  
архивариус Пенкин И. И.*

## ПЛЕТЕНЬ (поздравление-игра)

Разделитесь на две команды, выстройтесь в две шеренги друг напротив друга. Заплетите «плетень», возьмитесь за руки через одного, перекрестно. Участники первой команды шагают навстречу другой команде, которая в это время стоит на месте, и говорят:

Надю все мы поздравляем и здоровья ей желаем!» Вторую половину фразы они говорят, шагая назад. То же делает потом другая команда. Затем все выстраиваются в затылок и идут за ведущим, который старается идти так, чтобы все запутались. Как только ведущий хлопает в ладоши, обе команды становятся на свои места и снова заплетаются в «плетень». Обычно появляются «лишние» руки.

В жизни наступает такой момент, когда вы, ваши родители, друзья или родные отмечают свои «круглые» даты. Этих праздников не так много, поэтому они должны быть особенно торжественными. Материалы, которые предлагаются в книге, — лишь малая часть того, что вы можете преподнести своим близким в этот день.

## СЦЕНАРИЙ ЮБИЛЕЯ

Ведущий. Добрый день, дорогие друзья!

Добрый день, уважаемые коллеги и гости!

По старой доброй традиции собрались мы сегодня в этом зале, чтобы в торжественной, праздничной обстановке отметить юбилей нашего коллеги, прекрасной женщины ...!

*Все приветствуют виновницу торжества, которая сидит во главе стола.*

Ведущий. Юбилей — какое это слово!

Это праздник, это торжество!

Это день, когда друзей так много

И в доме радость и тепло!

Друзья и сотрудники, слов не жалея,

Поздравить хотят вас в сей день юбилея!

Вы света и радости, счастья полны,

Советы нам ваши важны и нужны.

Ведущий. Любит и ценит вас ваша семья,

Надежные, верные ваши друзья.

Мы все вам желаем здоровья и силы;

Чтоб молодость, счастье, удачу, успех

Судьба вам дарила всегда без помех!

*Подруги юбиляра подходят к ней, поют поздравление на мотив песни «Снегопад».*

Ты еще не успела испытать свою осень,

А уже юбилей твой подкрался и ждет.

Он седин и морщинок немного подбросил,

Еще разных сюрпризов тебе принесет!

Припев:

Юбилей, юбилей, это вовсе не старость,

Это зрелой красы благодатный рассвет!

Так нальем же бокалы и выпьем на радость.

И веселья часы пролетят, как момент!

Пожеланья сегодня пусть льются рекою.

Будь любимой женой и любима детьми-

Для друзей и знакомых готовь-ка застолье.

Все на праздник придут, не забудь — пригласи!

Припев.

И еще мы желаем тебе» дорогая,

Долгих лет и удачи большой-пребольшой.

Чтобы в доме твоём были радость и счастье,

А беда бы его обошла стороной!

Припев.

Ведущий. Это было давно: ... лет тому назад. Нет-нет, я не сказку начинаю вам рассказывать. Я вам хочу поведать о нашем юбиляре! Так вот, ... лет тому назад порог нашего учреждения переступила молодая, очень скромная, очень симпатичная девушка, «выпускница... института. Вот это и был наш уважаемый юбиляр. Правда, звали ее тогда просто — Принимали на должность .... Это было ... года. И вот с тех пор приросла сердцем и душой ... к любимому делу. Сколько же любви к своей профессии нужно иметь, что же это за сердце такое, чтобы на протяжении ... лет нести эту очень нелегкую, трудную ношу, ни разу не изменяя ей и себе.

Ведущий. Уважаемая...!

Примите же во цвете лет

Наш жаркий, радушный привет,

И, не скрывая чувства наши,

Мы за тебя поднимем чаши!

Ведущий. Дорогая ...! К нам на огонек зашел Чебурашка и, узнав, что здесь юбилей, захотел вас поздравить.

*Молодой человек с картонными ушами, как у Чебурашки, поет песню на мотив «Песенки крокодила Гены».*

Мы пришли не напрасно —

Это каждому ясно —

И уселись за этим столом.

Юбиляра поздравить

И на память оставить

Эту песню, что мы пропоем!

Припев:

Пусть не старят тебя годы,  
В жизни будь ты на виду.  
К сожаленью, день рожденья  
Только раз в году!

Юбиляр, наш дружок,  
Выходи в наш кружок  
И вина нам покрепче налей!  
Ведь не часто же здесь мы  
Собираемся вместе  
На торжественный твой юбилей!  
Припев.

Мы тебя поздравляем  
И, конечно, желаем  
Оставаться такой же, как есть:  
Скромной, доброй и милой,  
Терпеливой, красивой...  
Всех достоинств твоих нам не счесть.  
Припев.

Твоя жизнь пусть протекает  
И без горестей, и без бед!  
Крепким будет пусть здоровье  
На полсотню лет!

Ведущий. Сегодня здесь столько гостей! Все пришли поздравить юбиляра. И первому мы предоставим слово директору, нашему уважаемому ....

*Директор зачитывает и вручает приветственный адрес и подарок.*

Ведущий. Дорогая ...!

В юбилей мы желаем вам расцвета.  
И здоровья на многие лета.  
В юбилей мы желаем удачи  
И огромного счастья в придачу.  
Чтоб солнце всегда вам светило,  
Чтоб сердце достойных любило,  
Чтоб горе, невзгоды и беды  
Обернулись желанной победой.

Ведущий. Есть прекрасные стихи, посвященные женщине, и эти стихи я посвящаю вам.

Держит голову, как королева,  
Излучает загадочный свет.  
Эта женщина — вечная Ева,  
Затерялась в развалинах лет.

На исходе судьбы хорошея,  
Словно носит астральный зарок.  
Эти ребусы — бусы на шее.  
Эти тайны перстней и серег!

Этот запах с оттенком корицы,  
Этих платьев невысказанный цвет,  
И во взгляде бывалой тигрицы  
Хищный отблеск далеких побед.

Дышит время легко и беспечно,  
Каплет с майских садов молоко.  
Эта женщина — вечное нечто,  
И искусство ее велико!

Насыляет тоску и напасти,  
И зовет, и деньгами сорит.  
Первородное зарево страсти  
Под ее биополем горит.

Сквозь бетонные стены и зданья  
Проникает как легкая тень.  
Будоражит мужское сознание,  
Бережит лихорадочный день.

Только губы сжимаются горше  
Над прощальной полоской земли.  
Что ей возраст, раз нет его больше?  
Что ей годы, коль годы прошли?

Ведущий. Коллектив нашего учреждения всегда отличался своей стабильностью в кадровых вопросах, это был и остается всегда единый, спаянный организм, дружный и работоспособный. И сегодня они поздравляют...

*Коллектив поет поздравление на мотив песни «Стою на полустаночке», дарит подарки.*

Сидят друзья и близкие,  
Течет вино искристое,  
А позади остался долгий путь.  
Звучат слова приветные.

Где, годы вы заветные?

Что пройдено, того уж не вернуть.

В знак нашего внимания  
Примите пожелания,  
На радость всем живите много лет.  
Пусть годы, как метелица,  
Все сединою стелются,  
И молодости согревает свет!

Вам счастья неперменного,  
Успеха неизменного,  
Удач больших желаем много раз.  
Здоровья вам отличного,  
Надежд и счастья личного,  
Пусть молодость не покидает вас!

Невзгоды пусть забудутся,  
А все желанья сбудутся.  
И горя пусть не будет никогда.  
Любите, если любится.  
Живите так, как хочется,  
И будьте жизнерадостны всегда!

Ведущий. *(Предоставляет слово остальным гостям для поздравлений и вручения подарков.)*

Ведущий. Я прошу минутку внимания. В честь нашего торжества была отлита большая золотая медаль.

*Еще раз поздравляет юбиляра, вручает шуточную медаль и объявляет перерыв.*

Ведущий. Дорогие коллеги! Гости нашего праздника! Мы много сегодня узнали о юбиляре, много было в ее адрес поздравлений и пожеланий. Но еще не все присутствующие поздравили ... . Слово предоставляется мужу юбиляра.

*Предлагает гостям поиграть. Игры см. в разделе «Игры на все случаи».*

Уважаемая ...

От юбилеев в жизни не уйти,  
Они настигнут каждого, как птицы,  
Но главное — сквозь годы пронести  
Тепло души, сердечности частицу.  
У вас сегодня юбилей.

Мы от души вас поздравляем!

И в жизни главного желаем.

Здоровья, счастья, радости

И лет до ста без старости!

*Все поют песню «Величальная».*

Мы славно гуляли на празднике вашем.

Нигде не видали мы праздника краше.

Так будьте здоровы, живите богато,

А мы уезжаем до дома, до хаты!

*Предоставляется слово юбиляру. Затем следует приглашение к чаю.*

Чтобы внести в возможно официальную процедуру празднования юбилея юмор, шутку, можно, например, зачитать именной указ, провести беспроигрышную лотерею.

ИМЕННОЙ УКАЗ ПО СЛУЧАЮ ЮБИЛЕЯ (Ф. И. О.),  
РОЖДЕННОЙ В ГРАДЕ...

За чуткое отношение к родным, близким и друзьям, за верность, за безупречную и долголетнюю работу на благо Отчизны и в связи с ...летием друга, родные и многочисленные доброжелатели порешили:

1. (Ф. И. О.) наградить памятной юбилейной медалью и повелеть ей (ему) доброго здоровья, счастливых и радостных дней в жизни и всяческого благополучия.
2. Медаль вручается в торжественной обстановке, в кругу родных и близких за праздничным столом, организованном на средства юбиляра.
3. Медали отводится лучшее место в квартире и приобретается специальный ковер, дабы медаль могли обозревать все соседи и просто желающие, не награжденные такими медалями.

Сей Указ изготовлен в стольном граде Моске, утвержден в древнем граде..., по улице..., дворец (дом), хоромы (квартира).

Зимы 199... года, месяца..., числа...

Верность и подлинность удостоверяем  
*(подписи всех присутствующих)*

## СТАТУТ МЕДАЛИ

§ 1. Медаль является шедевром искусства второй половине XX века и уникальной реликвией.

§ 2. Технические данные:

масса — ...,

диаметр — ...,

толщина — ...,

напряжение питания 220 В с частотой 50 Герц, число надеваний — неограничено.

§ 3. Порядок и условия эксплуатации.

Медаль состоит из собственно медали, надевала, дырки для надевала.

Для того чтобы надеть медаль, надо взять ее за надевало и в контур, образованный медалью и надевалом, просунуть голову так, чтобы надевало зацепилось за часть туловища, соединяющее голову с телом. Медаль должна расположиться на верхней передней части туловища лицевой стороной наружу. Пользователю медали необходимо сделать при этом счастливо-торжественное выражение лица. Нижний обрез медали должен совпадать с верхом живота юбиляра.

Медаль награжденный носит, как правило, в домашней обстановке в дни семейных торжеств, а именно:

— в дни свадеб как самих награжденных, так и их близких;

— в дни рождения как самих награжденных, так и их близких;

— в дни получения зарплаты, выигрыша в лотереи и т. д., и т. п.

§ 4. Дабы медаль не потеряла вид, а юбиляр достоинство, ежегодно в день рождения медаль должна обмываться спиртными напитками отечественного и зарубежного разлива, но с доброй русской закуской.

§ 5. Награжденный сей медалью имеет право:

— выполнять все поручения и наказания супруга;

— на бесплатный проезд в автомобилях зятя и друзей, «зайцем» в любом мирском транспорте и на проезд в московской электричке при наличии билета;

— на бесплатный полет на Луну;

— на бесплатное посещение поликлиник, супермаркетов и других мест мирского развлечения;

— требовать от супруга(и) возмещения затрат на правильный уход за медалью.

§ 6. Награжденному сей медалью запрещается:

— болеть, полнеть, худеть, сердиться, брюзжать;

— категорически запрещается стареть;

— использовать медаль для изготовления зубов;;

— использовать медаль как груз при засолке капусты, для забивания гвоздей, раскалывания орехов и прочих работ;

— использовать медаль как средство нападения и самозащиты.

§ 7. Насчет друзей и близких награжденный может не сомневаться — они всегда найдут его, особенно в день рождения, по поводу чистки медали (см. п. 4).

§ 8. Награждение памятной медалью II степени проводится в день следующего юбилея при условии соблюдения п. 4 настоящего статута.

§ 9. Контроль за надежным хранением медали возложить на работников милиции, ФСБ и верных детей и внуков.

§ 10. Фирма-изготовитель гарантирует:

— почтительное отношение к носителю медали;

— хорошее настроение;

— много долгих и счастливых лет жизни.

## БЕСПРОИГРЫШНАЯ ЛОТЕРЕЯ

1. Сегодня вы не юбиляр,  
Венок лавровый вам не светит,  
Примите лучше вы от нас  
Лаврового листа букетик.
2. На нас не думай ты сердиться —  
Гвоздь в хозяйстве пригодится.
3. Чтобы зубы не болели,  
Чисти их хоть раз в неделю. (Зубная щетка).
4. Вам цветок достался — роза,  
Она не вянет от мороза.
5. Хотели выиграть вы фонарик,  
Но достался просто шарик.

6. Вам досталось это мыло,  
Чтобы чаще руки мыли.
7. Чтоб узнать смогли доход,  
Будет кстати вам блокнот.
8. В стаканчик этот наливай  
И потихоньку отпивай.
9. После рюмки закусить —  
Дело очень важное.  
Вот вам вместо рукава  
Салфеточка бумажная.
10. Не сердись на нас, дружок,  
Пригодится коробок.
11. Не печалься, не горюй,  
Встань, соседа (соседку) поцелуй.
12. А на сладкое у нас  
Есть конфеточка для вас.
13. Вам хотелось бы рояль,  
А достался календарь.
14. В жизни на лучшее надо надеяться,  
Клею возьми, если что-то не клеится
15. Получите главный приз,  
Вам — решетка от яиц.
16. Хоть в народе говорят,  
Будто водка — это яд,  
Дарим вам в награду  
Мы рюмочку яду.
17. Пишущей машинки нет,  
Предлагаем сей предмет. (Ручка)
18. Дарим вам зубную пасту,  
Чтобы были вы зубасты.
19. Ура! — кричите на весь мир.  
У вас машина-сувенир.
20. Когда идете погулять, -  
Чтобы брюки с вас не спали,  
Вы имейте при себе  
Эту булавочку из стали.

# С НОВЫМ ГОДОМ!



Чудесный праздник, связанный с надеждами на лучшее в грядущем году, с ожиданием исполнения всех желаний. Есть такая примета: «Как встретишь год, так его и проживешь». Пусть наши советы помогут вам организовать красивый, веселый и интересный праздник.

## УКРАШАЕМ КВАРТИРУ, НАРЯЖАЕМ ЕЛКУ

Ни одна встреча Нового года не обходится без новогодней красавицы. Фантазия, вкус и чувство меры помогут нарядить новогоднюю красавицу лучше, чем самые дорогие и большие наборы елочных игрушек.

Не гонитесь за их количеством: скомпонованные группами по 3—5 штук, игрушки смотрятся эффектнее, а одетые одной лишь хвоей ветки тоже становятся украшением.

Не перегружайте маленькую елку громоздкими игрушками. А вот на большой крупные украшения, в том числе и самодельные, из фольги и цветной бумаги, очень уместны.

Лучше, когда серебряный «дождь» струится не по всем веткам, а ниспадает параллельными неширокими потоками.

Разогните канцелярскую скрепку так, чтобы получилось два крючка. Большой зацепите за ветку, на маленький повесьте игрушку. Если же времени достаточно, развешивайте украшения на длинных толстых разноцветных нитях, предварительно завязывая их бантиком.

Елке радуются и стар и млад. Как приятно будет одним обнаружить на ветвях бережно сохраненную с давних пор самодельную игрушку. И сколько радости доставляют другим выглядывающие из-за хвои конфеты, обернутые фольгой грецкие орехи. А для кого-то сюрпризом окажется настоящий живой цветок. Он висит на елке в причудливо раскрашенной пробирке, наполненной питательным раствором, стебель пропущен сквозь отверстие в ней.

Цветы к празднику можно купить заранее, чуть ли не за неделю. Засохнуть им не даст холодильник. Окуните концы стеблей в воду и обрежьте их наискосок острой бритвой. Теперь букет пусть постоит в воде комнатной температуры. Напоенные влагой цветы обертываются газетой — и в холодильник, на нижнюю полку. Газетная бумага не помешает воздухообмену, а испарение влаги уменьшит.

Ближе к празднику справьтесь о «самочувствии» цветов. Появились признаки увядания? Значит, и обрезку, и двухчасовое пребывание в воде надо повторить и вернуть букет в холодильник — теперь уже до праздника.



Приглашения можно изготовить, используя новогоднюю символику: свечи, елку, игрушки.

### БИЛЕТИКИ СЧАСТЬЯ

Чтобы поднять настроение гостям, прямо у входа в квартиру поставьте ящик или сундучок с «билетиками счастья».



В билетиках — шуточные предсказания:

1. Фейерверк ярких событий ожидает вас в третьей декаде года. Незамедлительно начинайте подготовку.
2. Даря своей любимой букет из ромашек, пересчитайте все лепестки. Должно быть: любит!
3. Ожидая плохого события, не крутите пуговицу: она обязательно оторвется.
4. 13 января вас с налету поцелует ваша судьба.
5. Не ругайте черного кота, перебежавшего вам дорогу, а лучше возьмите его к себе домой: он составит Компанию вашим 38 попугаям.
6. Вы счастливчик! Поэтому будьте скромней и не хватайте больше счастливых билетов.
7. Не слишком расслабляйтесь, иначе ваша дорога будет в казенный дом.
8. Переходя дорогу, посмотрите по сторонам — есть вероятность встретить свою судьбу.
9. Заходите к начальнику с левой ноги — и вас ждет повышение по службе.
10. Если 1 июня вы оденете наизнанку одежду, то на вас обратят внимание много людей противоположного пола. Может быть, вы встретите любовь!
11. Улыбайтесь всегда! И никто не назовет вас мрачным человеком. Молчите! И никто не назовет вас занудой.
12. Жизнь ваша — бесконечная дорога, поэтому выберите надежное средство для передвижения по ней — автомобиль.
13. Сегодня для вас самый лучший день! Как впрочем и все остальные!
14. Если в хлебе вам попадется инородное тело, знайте — это на счастье!
15. Купите книгу, которая вам совершенно не нравится, — и вы найдете ответы на все интересующие вас вопросы.

#### БЕСПРОИГРЫШНАЯ ЛОТЕРЕЯ

С самого начала раздайте гостям лотерейные билеты, а в разгар праздника разыграйте маленькие, но приятные сувениры.

1. Универсальный чистящий аппарат для утреннего туалета (зубная щетка).
2. Сувенир туристического агентства (значок).
3. Право на автомобиль (лотерейный билет).
4. Средство от злости (бублик на веревочке).
5. Норвежский мохер (катушка ниток).
6. Аппарат для передачи мыслей на расстоянии (конверт).
7. Французская косметика (карандаш).
8. Электрощипцы (прищепка для белья).
9. Рулет новогодний (серпантин).
10. Фотография с карнавала (открытка с изображением животного).
11. Белым по черному (мел).
12. Запчасти к кроссовкам (шнурки).
13. Английский замок (булавка).
14. Фиксатор мысли (карандаш).
15. Пишущая машинка (ручка).
16. Старинная вешалка (гвоздь).
17. Коньячный набор (3 наперстка).
18. Орудие труда (ложка).
19. Диетическое питание (жевательная резинка).
20. Хрустальная люстра (лампочка).
21. Дезинфицирующее средство (мыло).
22. Синтетический рюкзак универсальный (целлофановый пакет).
23. Средство для похудения (скакалка).
24. Летательный аппарат (воздушный шарик).
25. Измерительный прибор (сантиметр).
26. Птица будущего (яйцо).
27. Стиральная машина (ластик).
28. Картина неизвестного художника (открытка).
29. Электрозажигалка (коробок спичек).
30. Швейная машина (иголка с ниткой).
31. Ковер фабричной работы (носовой платок).
32. Средство от болтливости (пустышка).
33. Плод искушения (яблоко).
34. Звукоуловитель системы «Не любо — не слушай» (огромное ухо).

## НОВОГОДНИЕ ГАДАНИЯ

Традиционное занятие в Новый год и Рождество на Руси — гадания. Существует множество способов узнать свою судьбу. Далее будут предложены некоторые из них, а воспринимать их в шутку или всерьез — решайте сами.

### ГАД; НИЕ ПО КНИГЕ

Гадающий наугад раскрывает какую-нибудь книгу и смотрит, о чем идет речь на этой странице. Что там написано, того и следует ожидать.

### ГАДАНИЕ ПО СВЯЩЕННОЙ КНИГЕ

Берут какую-нибудь книгу, преимущественно духовного содержания, и, не раскрывая ее, задают себе номер страницы и строчку сверху или снизу, наобум. Потом открывают эту страницу и читают. То, что вычитывается из определенной неведомой страницы и строчки, служит ответом на задуманный вопрос. Если ответ будет не прямой, то его растолковывают по-своему.

### ГАДАНИЕ НА ПРУТЬЯХ

Каждый берет по прутику и втыкает его в землю у дома. Чьи прутики останутся стоять до утра, тем в наступающем году обеспечены успех и благополучие, а чьи упадут — должны поостеречься.

### ГАДАНИЕ ПО РАФЛЯМ

«Рафли» — это разграфленный лист бумаги, где в каждой клетке написано или нарисовано событие, интересующее гадающего. На рафли, то есть на гадательный лист, бросали горошину или пшеничное зерно (можно любую фишку). По той клетке, где остановится фишка, и определяют будущее.

### ОКЛИЧКА ПРОХОЖИХ или ПРОЕЗЖИХ

Это гадание состоит в том, что во время вечера или ночи выходят из дома и, стоя у него, девушки спрашивают у мужчин «Как ваше имя?» с той целью и уверенностью, что будущий жених будет иметь то же самое имя и ту же красоту, которую имеет виденный и опрошенный.

### ПОДБЛЮДНЫЕ ПРЕДСКАЗАНИЯ

Молодые люди обоего пола собираются, берут кольца, перстни, запонки, сережки и другие мелкие вещи и кладут их под блюдо вместе с кусочками хлеба, сверх всего накрывают чистым полотенцем или салфеткою. После того участвующие в гадании поют песни. По окончании каждой, запустив руку и отвернувшись от блюда, из-под него вынимают какой-нибудь один предмет, попавшийся первым в руки. Кольца катят по полу, наблюдая, в какую сторону оно покатится: если к дверям, то для девушки — близость брака, для мужчин — отъезд. Если гадающий вытянул предмет, ему принадлежащий, то его ждет счастье в новом году. Чужой — ведущий игру дает какое-либо толкование. Кусочек хлеба — к добру, сытости.

### ГАДАНИЕ НА КРУГЕ С БУКВАМИ

Расчерчивают круг на 99 секторов (3 раза повторяется русский алфавит — 33 буквы), а затем разбрасывают зерно поперек букв, и по тем, на которые упали зерна, узнают имя суженого или суженой.

### ГАДАНИЕ НА ПОГОДУ

Луковицу разрезали на 12 долек (12 месяцев), от января до декабря. Дольки посыпали солью и оставляли на ночь. Утром смотрели, на какой дольке соль намокла, а где осталась сухой. Этим месяцам и предстояло быть сырыми или сухими.

### ГАДАНИЕ БАШМАКОМ

Девушки снимают с левой ноги башмак и кидают его за ворота, наблюдая при этом, куда башмак ляжет носком. В ту сторону будет отдана замуж кидающая. Когда же он смотрит в ворота, из которых выкинут, то девушке в этом году жить дома и не выходить замуж.

### ГАДАНИЕ НА КОЛЬЦЕ, ХЛЕБЕ И КРЮЧКЕ

Положив на пол кольцо, крючок и кусок хлеба, покрывают эти три предмета платком, из-под которого потом и вынимают, кому какая вещь достанется. Если вынется кольцо, то жених будет щеголь, если хлеб — богач, а крючок — бедняк.

### КОЛЬЦО В ВОДЕ

Надо взять обыкновенный стакан с гладким дном, без всяких рисунков, налить в него три четверти воды и осторожно опустить на середину дна обручальное кольцо, предварительно вычищенное. Затем сравнительно продолжительное время надо смотреть через воду внутрь опущенного кольца. Те, кто имеет богатую фантазию, уверяют, что так можно увидеть лицо будущего жениха.

### ЛИТЬЕ ВОСКА

Чтобы выполнить это гадание, берут свечу и, изломав ее на мелкие кусочки, кладут в металлическую ложку, нагревают ложку на огне до тех пор, пока кусочки воска не превратятся в расплавленную жидкость. И затем одним духом выливают ее содержимое в приготовленный таз с водой. Получится некая фигура. По ней и гадают, причем большую роль играет фантазия. Одни видят в застывшей восковой фигуре автомобиль, другие — лицо молодого человека или девушки и т. д.

### ГАДАНИЕ С ЛОДОЧКОЙ

Для этого гадания берут таз с водой, наполненный не до краев. По краям этого таза вешают бумажные полоски с именами гадающих или пишут на них возможные события: свадьба, болезнь, страстная любовь, выигрыш, смерть и т. д. Затем берут скорлупу ореха и устанавливают в ней огарок елочной свечи. Лодочку пускают на середину таза и поджигают свечу. В зависимости от того, к какому краю она подплывает и какую бумажку подожжет, судят о будущем.

### ГАДАНИЕ ПО ТЕНЯМ

Для этого берется лист бумаги, лучше всего газета. Его надо измять руками так, чтобы он превратился в бесформенную массу, комок, избегая формы шара. Когда бумага готова, ее кладут на дно опрокинутой тарелки и поджигают. Сгоревшую бумагу, не шевеля и не разрушая формы пепла, подносят к освещенной стене, осторожно поворачивая тарелку, пока не вырисуется на стене какая-либо тень. По ее очертаниям судят о будущем.

### ИСПОЛНЕНИЕ ЖЕЛАНИЯ

Надо заготовить маленькую бумажку и карандаш к тому времени, когда в Новый год начнут бить часы. После первого удара необходимо успеть написать свое желание, сжечь бумажку, размешать пепел в бокале с шампанским и выпить прежде, чем часы закончат бить 12 раз. Не совсем приятно, но, говорят, гарантия, что желание исполнится в наступившем году.

### ГАДАНИЕ С ПОМОЩЬЮ ПШЕНИЧНОГО ЗЕРНА

Это гадание было очень модным на рубеже XIX и XX веков. Предлагаем вам испытать судьбу с помощью пшеничного зерна, закатанного в расплавленный воск. Тщательно перетасуйте колоду и разложите карты в форме круга. Закройте глаза и бросьте зерно в этот круг.

Посмотрите, на какую карту упало зерно. Значение карты, которую послала вам судьба, подскажет следующий толкователь.

### ЧЕРВИ

Туз — вы обладаете верным сердцем. Не унывайте, вы еще будете счастливы. Верность всегда вознаграждается.

Король червовый — добродетель вашу воспламенила \* любовь. Не беспокойтесь, все будет, как вы хотите, только будьте осторожны: пламя обжигает.

Дама червовая — все исполнится через три месяца. Но остерегайтесь проявить злость и не показывайте своих чувств.

Валет червовый — отсутствующий не забыл вас. Он скучает в разлуке и с нетерпением ждет с вами встречи.

Десятка червовая — ваши мысли изменятся, будьте спокойны. Он (она) желает того же, чего желаете вы.

Девятка червовая — любовь воспламеняет вашу кровь, но не опасайтесь яда — он сладок.

Восьмерка червовая — все находится в вашей власти. Но опасайтесь оскорбить вашего друга, это может вам повредить.

Семерка червовая — одна приезжая особа привезет вам известие, которое вас обрадует.

Шестерка червовая — ваша доброта будет вознаграждена дружбой с хорошим человеком, который ценит доброту.

### БУБНЫ

Туз бубновый — ваш брак отдалится тем далее, чем больше вы будете предъявлять претензий. Но совершится лучшее, чем вы думаете.

Король бубновый — вас хотят обмануть, но откажитесь ото всего и не доверяйте вашему другу. Его расположение к вам изменилось.

Дама бубновая — остерегайтесь своего друга, ибо он замышляет обмануть все. Но одна особа спасет вас, она и есть настоящий друг.

Валет бубновый — обожаемая вами особа отвечает вам взаимностью.

Десятка бубновая — работа разгонит вашу меланхолию. Но та особа, которую вы любите, холодна к вам.

Девятка бубновая — опасайтесь влюбленности. Она (он) будет неверна вам.

Восьмерка бубновая — скоро обрадует вас приятное известие. Вооружитесь терпением.

Семерка бубновая — ваш любимый (любимая) обладает многими совершенствами. Вы же владеете его (ее) сердцем. Ваши опасения пойдут вам на пользу.

Шестерка бубновая — будете счастливы, только не торопитесь и следуйте хорошим советам.

### ТРЕФЫ

Туз трефовый — не отчаивайтесь. Свою неудачу постарайтесь забыть за каким-нибудь занятием. Счастье вернется к вам.

Король трефовый — тот, о ком вы думаете, большой хитрец. Старайтесь избегать его. Но при встрече с ним будьте приветливы.

Дама трефовая — вас любят. Скоро ваше желание исполнится.

Валет трефовый — вряд ли исполнится задуманное вами. Неверный успех увенчает ваши желания. Будьте спокойны и не думайте больше об этом.

Десятка трефовая — успокойтесь. Скоро пройдут ваши огорчения, и ваше желание исполнится.

Девятка трефовая — не жалуйтесь на свою судьбу, обстоятельства скоро изменятся, и сердце ваше успокоится.

Восьмерка трефовая — ваш отъезд избавит вас от неприятностей. Но не торопитесь, не доверяйте своему сердцу. Поспешность может привести к неприятностям.

Семерка трефовая — печаль и отчаяние скоро обратятся в радости.

Шестерка трефовая — не доверяйте первому встречному, если хотите избежать огорчений. Вас ожидает счастье, вы получите то, чего не ожидаете.

**ПИКИ**

Туз пиковый — старайтесь подружиться с тем человеком, которого вы избегаете. Он может быть вам полезным.

Король пиковый — вы будете обрадованы приятным известием. Но сделанное вами добро обернется злом.

Дама пиковая — друг внешне стал по отношению к вам холоднее. Но он к вам искренне расположен.

Валет пиковый — вы обязательно получите то, чего хотите. Но будьте осторожны: любимый вами человек причинит вам неприятности.

Десятка пиковая — любовь — виновник ваших мучений, но не беспокойтесь, вы будете счастливы.

Девятка пиковая — не доверяйте своему другу, он может изменить вам.

Восьмерка пиковая — вас ожидает неприятность. Тот, о ком вы думаете, болен. Вам изменит тот, кому вы верили.

Семерка пиковая — затеянное вами мероприятие не удастся. Если хотите быть счастливой, измените планы.

Шестерка пиковая — печальное письмо причинит вам много огорчений. Не надейтесь получить желаемое, а причиной тому — вы сами.

**ЧТО БЫЛО, ЧТО БУДЕТ, ЧЕМ СЕРДЦЕ УСПОКОИТСЯ?**

Перед началом гадания следует выбрать свою карту: неженатые и незамужние — король и дама бубен; женатые и замужние — король и дама червей; пожилые люди — король и дама трэф.

Имейте, пожалуйста, в виду, что каждая масть символизирует определенную стихию.

Трефы — огонь (власть). Ее знаками являются Овен, Лев, Стрелец.

Бубны — землю (материальные блага). Знаки — Телец, Дева, Козерог.

Черви — воздух (любовь). Знаки — Близнецы, Весы, Водолей.

Пики — вода (несчастье). Знаки — Рак, Скорпион, Рыбы.

Для гадания используется колода из 36 карт (без двоек, троек, четверок и пятерок). Карты тасуют и начинают раскладывать по тройкам открыто, пока не встретится карта гадающего. Сопровождающие ее две карты указывают на прогнозируемую верность гадания, если они совпадают по значению с настроением и положением карты гадающего.

Затем снова тасуют, снимают, кладут карту гадающего в центре. Одну карту из колоды вынимают наугад и кладут крапом вверх «на сердце».

Потом раскладывают стопками по две карты «в ногах», «в голове» гадающего, слева, справа и в промежутках между этими картами — всего 16 карт.

С оставшейся колодой поступают следующим образом. Три карты сбрасывают, одну кладут на карту гадающего и так делают четыре раза, пока «на сердце» не будет лежать пять карт.

Затем раскладывают карты, лежащие вокруг карты гадающего. По окончании выкладки карты, лежащие «на сердце», раскладывают и расшифровывают их магический смысл (толкователь см. ниже). Особое значение придается ближайшим к центру картам, и в первую очередь верхним, потом боковым. Нижние карты имеют меньшую футурологическую ценность.

Карты, лежащие «на сердце», открывают те страницы будущего, которые ближе всего к вам. Преобладание пик укажет на ожидающие вас трудности и переживания, а фигуры укажут виновников ваших несчастий. Если плохие карты за спиной выпавшей вреди них фигуры — они плохие для вас. Если фигура обращена к вам лицом — основной удар придется на фигуру.

Обилие червовой масти соответствует обилию ожидающих вас благ.

Пара нижних карт над головой и три пары слева (верхняя, средняя, нижняя) предвещают ваше ближайшее будущее; под ногами — быстротекущее настоящее, и то, что есть, и то, что будет и пройдет, юли это какие-либо преходящие неприятности (бо-

лезнь, финансовые -затруднения). Фигура, неоднократно появлявшаяся у вас под ногами, обречена на то, чтобы исчезнуть из вашей жизни. Карты могут уточнить, каким образом. Карты за спиной гадающего символизируют прошлое, а те, что справа и выше — то, что совершится от вас вдали. Две нижние в правом углу — отдаленное, трудно предсказуемое будущее в самых общих чертах.

После этого цикла собирают все карты, перетасовывают и раскладывают по три: для себя, для дома, для семьи; потом, чтобы ответить на вопросы: что было, что будет, чем сердце успокоится.

Из этой раскладки можно устранить одинаковые пары разных цветов (например, черные и красные семерки, восьмерки и т. д.). Оставшиеся карты укажут на то, что вас неизбежно ожидает и о чем вы сами могли только догадываться. Теперь остается только ждать.

## ЗНАЧЕНИЯ ГАДАЛЬНЫХ КАРТ

### ТРЕФЫ

ТУЗ ТРЕФ — трефовый дом (квартира, где деньги лежат, солидное учреждение);

— подарок (без фигуры — от неизвестного, с фигурой — от знакомого);

— деньги, Коммерческий успех, а острием вверх — банкротство;

— при трефовых даме и восьмерке — любовные хлопоты;

— "церковь";

— при короле — нескромная любовь, если выпала какая-нибудь дама;

— при девятке червей

любовь;

— с шестеркой — железная дорога;

— с девяткой пик — польза, острием вверх — вред;

— с семеркой треф — победа, выигрыш.

КОРОЛЬ ТРЕФ — верный друг, военный (обычно жених), солидный человек, юрист, как правило, брюнет;

— с тrefами — жених, друг, муж и вообще счастье;

— с восьмеркой тref — известие о «тех, кто в море»;

— с валетом тref — горе;

— с любой шестеркой — путь к удаче.

ДАМА ТРЕФ — богатая дама бальзаковского возраста;

— с пиковой дамой — материальные неурядицы, неблагоприятные юридические обстоятельства;

— с восьмеркой тref — помощь подруги или родственницы.

ВАЛЕТ ТРЕФ — военный (если речь опять о женихах) от прапорщика и ниже, приятель, вестник несчастья, присутствие в гадании подтверждает его достоверность;

— между двумя дамами — неверная жена;

— с десяткой бубен — денежный успех;

— с бубновым тузом — помощь в беде;

— между двумя валетами — беспокойное будущее.

ДЕСЯТКА ТРЕФ — интеллектуальная деятельность, ученое общество, путешествие, перемена;

— при пиках — обман, бедность;

— при червях — выигрыш в лотерее;

— при фигуре — пожар, опасность;

— с девяткой тref — веселье, удивление;

— с восьмеркой тref — наследство, деньги;

— с семеркой тref — хорошая весть;

— с шестеркой тref — неожиданный отъезд;

— с десяткой червей — любовный триумф;

— с десяткой пик — выздоровление;

— с тузом пик острием к гадающему — удар.

ДЕВЯТКА ТРЕФ — наследство, удачные спекуляции, покупка недвижимости;

— соседствующая с ней фигура перестанет докучать вам своим присутствием;

— с червовой — взаимная любовь;

— с бубновой — деньги, мотовство, ужин в ресторане, кооперативном кафе;

— с девяткой или десяткой червей — успех в любви;

— с десяткой пик — денежная неприятность;  
 — с валетом червей — путешествие;  
 — с десяткой, семеркой или восьмеркой треф — лучше не бывает.

ВОСЬМЕРКА ТРЕФ — солидное (совместное) предприятие, фермерское хозяйство, офис; любовное объяснение, тоска, слезы;  
 — с тузом треф — успех, острием вверх — неудача;  
 — с валетом треф — поворот колеса фортуны в вашу сторону (если гадают на себя);  
 — с десяткой треф — наследство, богатство, приобретение недвижимости;  
 — с валетом червей — обсуждение денежных неприятностей;  
 — с семеркой треф и тузом червей — счастливое замужество (чрезвычайно редкое сочетание) или наследство.

СЕМЕРКА ТРЕФ — победа в борьбе с природой, изобретение, близкая дорога, бесполезные хлопоты;  
 — с червовым валетом — кража;  
 — при четырех дамах и семерках — скоро родится сын;  
 — с восьмеркой пик — она (он) вам изменяет (если гадают на себя).

ШЕСТЕРКА ТРЕФ — честолюбивые надежды, но с переменным успехом, вечерняя дорога, свидание на свежем воздухе, дорога в трефовый (солидный) дом; большое гулянье (между фигурами).

## БУБНЫ

ТУЗ БУБЕН — деньги, письмо, весть, нечаянная радость;  
 — с бубновой мастью — ждите скоро денег;  
 — с трефовой или пиковой — большие хлопоты;  
 — с семеркой, девяткой или десяткой червей — любовное, приятное письмо;  
 — с шестеркой треф — свидание вечером;  
 — с девяткой пик — обман по-родственному;  
 — с десяткой пик слева — печальная весть;

— с десяткой бубен — денежное письмо (перевод).

Король БУБЕН — сам гадающий, если гадает женщина — жених, холостой мужчина;  
 — при пиковой масти — защитник, при трефах — утешитель, как правило, молодой человек;  
 — с шестеркой бубен — желание исполнится, с червовой — веселье, забвение, перемена жизни;  
 — с десяткой бубен (при наличии валета) — поддержка от жениха или нового знакомого.

ДАМА БУБЕН — сама гадающая; невеста, неверная женщина, как правило, молодая девушка;  
 — с девяткой червей — для женщины хорошо, для мужчины — кража.

ВАЛЕТ БУБЕН — вор, курьер, доверенное лицо;  
 г — при тузе бубен — почтальон, при фигуре подчеркивает ее сомнительный характер и материалистическое мировоззрение;  
 — с семеркой пик — коммерсант, кооператор;  
 — с королем — несолидный коммерсант, мошенник;  
 — с семеркой пик и девяткой бубен — враг, предстоящая измена;  
 — с шестеркой треф — скорая поездка.

Десятка БУБЕН — подарки, неожиданная находка (клад), выигрыш;  
 — при бубновом короле и даме — он (она) вами интересуется;  
 — с девяткой червей — хороший бизнес;  
 — с семеркой червей — большое наследство, деньги;  
 — с девяткой бубен — скорая прибыль;  
 — с восьмеркой бубен — придется подождать;  
 — с валетом или десяткой треф — гарантированный денежный интерес;  
 — с пиковым тузом — ссора из-за денег;  
 — с десяткой пик — крупный разговор.

ДЕВЯТКА БУБЕН — тоже денежная карта;  
 — с четырьмя королями — веселая беседа;  
 — с валетом червей — не поедете туда, куда не хотели ехать;

- с восьмеркой червей — отъезд;
- с девяткой пик — неудача.

ВОСЬМЕРКА БУБЕН — веселье, шумная компания;

- с восьмеркой пик — неудача;
- с семеркой бубен — фигура, расположенная рядом, не оправдывает доверия;
- с королем или дамой пик — от плохого человека не ждите ничего хорошего.

СЕМЕРКА БУБЕН — деловое свидание;

- с фигурой — происшествие закончится хорошо;
- с десяткой пик — неожиданное предложение.

ШЕСТЕРКА БУБЕН — ранняя дорога;

- при тузе пик — сомнения в коммерческой сделке;
- с девяткой пик — горе у родственников;
- с восьмеркой пик — смерть;
- с семеркой пик — неприятности в' доме;
- с десяткой бубен — желание хорошо заработать осуществится.

### ЧЕРВИ

ТУЗ ЧЕРВЕЙ — семейный очаг;

- с бубновым тузом — приятное известие, при десятке пик — печальное;
- с шестеркой треф — вечернее свидание;
- с десяткой пик — дружеское свидание (тусовка).

КОРОЛЬ ЧЕРВЕЙ — женатый человек, супруг, покровитель;

- с трефовой — хлопоты;
- с бубновой — деньги;
- с червовой — успех;
- с пиковой — неприятности.

ДАМА ЧЕРВЕЙ — замужняя женщина;

- с червовой — успех в любви;
- с шестеркой и десяткой червей — слезы.

ВАЛЕТ ЧЕРВЕЙ — просто парень, неприятный гость, товарищ или сообщник;

- с дамой или королем — гость;
- с червовой — успех;
- с тузом червей — любовное объяснение
- с девяткой треф — путешествие;
- с семеркой треф (при четырех дамах или семерках) — рождение сына;
- с восьмеркой червей — любовный разговор;
- с восьмеркой треф — неприятный разговор.

ДЕСЯТКА ЧЕРВЕЙ — любовь (платоническая), приятная неожиданность;

- с тузом бубен — любовное послание, приятное известие, с королем — любовь и верность любимого человека, с дамой — любовь и верность любимой женщины;
- с шестеркой червей — радостное свидание, с восьмеркой — свидание наедине с дамой сердца (берегитесь семерки треф), с девяткой (при полной червонной масти) — полный любовный триумф;
- о шестеркой бубен — веселье в гостях;
- с десяткой треф — успех в любви, с девяткой — предмет вашей любви вручит вам свое сердце;
- с бубновым тузом — любовное или приятное послание.

ДЕВЯТКА ЧЕРВЕЙ — любовь; -

- с шестеркой или семеркой червей — свидание с предметом любви;
- с девяткой треф — любимая особа одарит вас вниманием;
- с любой шестеркой — неожиданная встреча;
- с пиковой дамой — счастье.

ВОСЬМЕРКА ЧЕРВЕЙ — сердечные хлопоты, дальняя дорога;

- при дамах — свидание;
- с восьмеркой треф — слепая любовь;
- с семеркой треф — неожиданное счастье, с девяткой или десяткой — близкий отъезд;
- с десяткой бубен — большое наследство;
- с десяткой червей — уединенное свидание.

СЕМЕРКА ЧЕРВЕЙ — перемены в жизни;

— с десяткой пик — неожиданное предложение, с семеркой пик — конец страданиям;  
 — с десяткой или девяткой червей — приятное свидание, с четырьмя королями — веселый разговор.

ШЕСТЕРКА ЧЕРВЕЙ — дорога, препятствие или задержка в делах (не в любовных);  
 — с десяткой червей — дорога и сердечное свидание;  
 — все девять червей — триумф в любви.

### ПИКИ

Туз пик — казенный дом. (тюрьма), потеря, удар, дурная весть;  
 — с дамой пик — разрыв в любви;  
 — с валетом пик — замена предмета любви, с десяткой — неожиданные деньги, с семеркой — тяжба;  
 — с любой шестеркой — поездка;  
 — с тузом трэф (оба острием вверх) — испытаете стресс.

КОРОЛЬ ПИК — солидный человек;  
 — с пиками предвещает благо, но с девяткой и десяткой пик — болезнь, с восьмеркой — длительные неприятности;  
 — с трефами — вражда и вредительство.

ДАМА ПИК — интриганка и сплетница;  
 — с трефовой — злодейка;  
 — с бубновой — жадная и завистливая особа, вредит в любви и коммерции;  
 — с червовой — помогает в любви и коммерции.

ВАЛЕТ ПИК — изменник, босяк, дурная весть;  
 — с пиковой — верный союзник;  
 — с трефовой — завистник;  
 — с червовой — друг;  
 — с бубновой — сообщник;  
 — дамой пик — большая ссора.

КОРОЛЬ, ДАМА, ВАЛЕТ ПИК — помощь солидного человека.

ДЕСЯТКА ПИК — удар, инфекционное заболевание;  
 — с десяткой бубен — гнев;  
 — с тузом пик — неожиданные деньги, с девяткой — несчастье, с восьмеркой — болезнь;  
 — с прочими восьмерками — неприятное известие;  
 — с семеркой пик — перемена обстоятельств;  
 — с семеркой бубен — неожиданное предложение;  
 — с десяткой трэф — выздоровление;  
 — с десяткой червей — ваш бизнес принесет плоды в будущем;  
 — с тузом бубен — печальное известие;  
 — с другими тузами — подметное письмо, анонимка.

ДЕВЯТКА ПИК (острием вверх) — ссора, слезы;  
 — с тузом пик — болезнь;  
 — с тузом трэф — польза;  
 — с бубновым тузом — ваши родственники злоупотребляют вашей доверчивостью;  
 — с тузом червей — радость дружеской встречи;  
 — с десяткой пик — неожиданные деньги;  
 — с пиковыми дамой и королем — любовь.

ВОСЬМЕРКА ПИК — ожидание, неприятное известие;  
 — с девяткой трэф — несчастье;  
 — с валетом червей — известие о болезни родственников;  
 — с семеркой трэф — измена возлюбленной;  
 — с десяткой пик — болезнь.

СЕМЕРКА ПИК — обман, грабеж (острием вверх — слезы, ссора);  
 — с бубновым валетом — коммерческая деятельность;  
 — с валетом трэф — потери;  
 — с десяткой пик — неожиданная перемена, с девяткой — горе в родне, с тузом пик — тяжба;  
 — с одной из восьмерок — угощение;  
 — при фигуре — неприятности;  
 — с шестеркой бубен — неприятность, с семеркой — с семеркой бубен — неприятность, с семеркой — с семеркой червей с — девяткой страданиям.

- ШЕСТЕРКА ПИК — поздняя дорога, одиночество;  
 — с пиками — веселая дорога;  
 — с трефовой — бесполезное путешествие;  
 — с бубнами — денежные хлопоты.

Кроме отдельных нарт, в сочетании с другими встречаются и такие комбинации:

- четыре туза — исполнение желаний, а вместе с четырьмя десятками (очень редкое сочетание) — триумф;
- четыре короля — для гадающего успех, для постороннего человека — хорошее положение в обществе;
- четыре дамы — при гадании для женщины — неприятности, сплетни, интриги, для мужчины — успех у дам;
- четыре валета — хлопоты (преобладание валетов означает не очень высокое общественное положение особы, которой вы гадаете);
- четыре десятки — исполнение желания, чем больше десятков, тем лучше дела;
- четыре девятки — удивление, может быть, стресс;
- четыре восьмерки или семерки — скромное существование;
- четыре шестерки — исполнение желания. В общем случае шестерки означают дорогу: пиковая — темную, ночную, трефовая — вечернюю, червовая — прогулку, бубновая — близкую дорогу.

### ДЕВИЧЬИ ГАДАНИЯ

Выдергивает полено из поленницы: гладкое — бедный жених, неровное — богатый. Варианты: ровный характер и с перекосами.

Завязывают лошади глава, девушка садится на нее: если пойдет за ворота, быть замужем.

Вдевают нитку, держа иглу вниз ушком, втыкают в рубашку и ложатся спать: сон скажет, быть ли замужем.

«На печище котиче, по полу гусыня, по лавочкам лебедки, по окошечкам голубки, за столом ясный сокол», — приговорка перед сном девушки.

«Приди, мой суженый, пить попроси», — говорит

девушка, запирая замок над водою, и суженый приходит во сне.

«Суженый богатый, ступи сапогом; суженый бедный, лаптем», — рассевают золу и по следу заключают на другой день о женихе.

Кладут под подушку хлеб и ножницы (или четырех мастей королей) и по сну заключают о будущем.

Первый кусок от ужина кладет девушка под подушку, приглашая суженого: «Ряженный, суженый, приди ко мне ужинать». И он является во сне.

Мост мостят под подушкой из прутьев, лучинок и по сну заключают о судьбе.

Запекают иглу в хлеб, и если она попадетса девушке острием на язык — к замужеству.

### ПОПРОБУЙТЕ ВЫЧИСЛИТЬ

Имя Пифагора знакомо всем с детства. А знаете ли вы, что известный древний мыслитель, долгое время жил в племени дагонов? Возможно, именно там и пробудился интерес к математике, именно там и начал составлять Пифагор свои знаменитые таблицы.

Они утверждают, что сущность человека заложена в датах рождения, а каждый числовой код имеет свою определенную характеристику.

Попробуйте вычислить (с разумной долей скепсиса и скидкой на обстоятельства), что вам дано природой.

Итак, поясним на примере: дата рождения 11.07.1953.

1. Суммируем цифры дня и месяца рождения:  $1+1+7=9$ .

2. Суммируем цифры года рождения  $1+9+5+3=18$ .

3. Суммируем полученные числа и получаем первое рабочее число:  $9+18=27$ .

4. Суммируем цифры первого рабочего числа и получаем второе рабочее число:  $2+7=9$ .

5. Из первого рабочего числа вычитаем удвоенную первую цифру дня рождения, получая третье рабочее число:

$$27-(1+1)=25.$$

6. Четвертое рабочее число получаем из суммы цифр третьего рабочего числа:  $2+5=7$ .

Теперь выпишите два ряда цифр:

— первый состоит из цифр даты рождения: 11.07.1953;

— второй из рабочих чисел: 27, 9, 25, 7.

Сосчитайте количество цифр в двух рядах (=13). По утверждению дагонов, человек приходит на землю 15 раз, затем переходит жить в иное качественное состояние.

В данном случае человек живет 13 жизней, есть еще время поработать над собой.

А теперь составляем таблицу. В каждый пронумерованный квадрат следует вписать цифры из двух рядов чисел.

1	2	3
4	5	6
7	8	9

Итак, что же вам дано природой?

Квадрат единиц (собственная энергия): 1 — утонченный эгоист; 11 — склонность к эгоизму; 111 — хороший уступчивый характер; 1111 — волевой, сильный характер; 11111 — похоже, вы — диктатор.

Квадрат двоек (энергия от природы, биоэнергия): — отсутствие двоек означает склонность к «вампиризму», канал биоэнергии открыт для интенсивной подпитки. Эти люди любят старые вещи и неплохо относятся к окружающим, тем самым пытаюсь поживиться от других. 2 — повышенная чувствительность к атмосферным явлениям, желательно заняться спортом; 22 — био-

энергии достаточно; 222 — склонность к экстрасенсорике; 2222 — этих людей очень любит противоположный пол.

Квадрат троек (энергия от космоса): отсутствие троек — вы любите поболтать и в меру аккуратны; 3 — человек настроения (хочу делаю, хочу — нет); 33 — склонность к точным наукам; 333 — замечательные физики, математики, химики.

Квадрат четверок (здоровье): отсутствие четверок — болезненное состояние; 4 — склонность к заболеваниям в старости; 44 — здоровье нормальное, повышенный темперамент; 444 — здоровье хорошее, но переменчиво; 4444 — отличное здоровье.

Квадрат пятерок (интуиция): отсутствие пятерок означает, что вами в жизни будет сделано много ошибок. Все, что удастся, вы «пробиваете головой»; 5 — ошибки будут, но реже; 55 — хорошая интуиция, вам бы в юристы; 555 — эти люди знают, что делают; 5555 — ясновидящие, все, происходящее вокруг, им понятно (и не пытайтесь их переубедить).

Квадрат шестерок (заземленность): нет шестерки — нет и склонности к труду физическому; 6 — заземленный человек, физический труд необходим, но можно подумать и об учебе; 66 — любовь к физическому труду; 666 — знак тревожный, ваш партнер должен быть с большим количеством двоек; 6666 — этот человек много трудился в своих предыдущих земных превращениях. Если еще есть и девятки — подумайте об учебе.

Квадрат семерок (талант): нет семерок — вам тяжело жить и зарабатывать семерки придется в последующих превращениях; 7 — уже легче, но талант не ярко выражен; 77 — человек музыкальный, имеет хороший художественный вкус, неплохо рисует, «везунчик», но ходит по лезвию бритвы, так как наделен всем — и плохим, и хорошим; 777 — вам предстоит столкнуться с серьезными трудностями; 7777 — знак тревоги, неплохо вспомнить об осмотристельности.

Квадрат восьмерок (обязательность): отсутствие восьмерок означает, что этот человек не спешит отдавать долги; 8 — чувство ответственности развито; 88 — есть желание помогать другим; 888 — знак служения народу, большой ответственности; 8888 — у вашего ребенка есть способности, помогите ему.

Квадрат девяток (ум): 9 — лентяй; 99 — от рождения дана умная голова, но неохотно учится; 999 — умный от природы, ему все дается; 9999 — редкостный ум, но мешает грубость и немилосердие.

Наряду с играми, представленными в разделе, в новогодний праздник можно попользоваться и игры более специфические, соответствующие именно этому празднику. Например, такие.

#### ПОДАРКИ ДЕДА МОРОЗА

Составляются три команды по 5—6 человек — мам, пап, детей. Их задача — иллюстрировать рассказ ведущего.

«Под Новый год Дед Мороз приносит в семью подарки. Папе он подарил расческу. Пусть все правой рукой покажут, как папа причесывается. Сыну он подарил лыжи. Прошу вас, покажите, как сын идет на лыжах, но не прекращайте причесывание. (В дальнейшем каждое новое движение прибавляется к предыдущему.) Маме он подарил мясорубку — нужно изобразить вращение мясорубки левой рукой. Дочке он подарил куклу, которая хлопает ресницами и говорит «мама». А бабушке он подарил китайского болванчика, который качает головой».

"Призы получают те, кто сумел, не сбившись, показать все заданные движения.

#### С ЛИСТКОМ КАЛЕНДАРЯ

Каждый участник получает листок перекидного календаря. Девушка — четное число, юноша — нечет-

По ходу вечера обладателям календарных листков длагаются разнообразные задания.

1. Собраться по месяцам.
2. Собраться по дням недели.
3. Составить число 1998.
4. Сформировать команду из 12 вторников, сред, четвергов и т. д. (число значения не имеет, но каждый из 12 месяцев должен быть представлен).
5. Найти «вчерашний день» (например, 25 сентября ищет 24 сентября и т. д.).
6. Снегурочка или Дед Мороз (или просто — ведущий) ведут рассказ, в котором упоминаются различные числа. Обладатели названных чисел должны сделать шаг вперед. Например: «Ровно 2 часа (тот, у кого листок с цифрой 2, должен выйти вперед) осталось до той минуты, когда часы пробьют 12» (вперед выходит обладатель числа 12 или 1 и 2) и т. д.
7. Выбрать пару. Эта игра проводится во время танцев. Перед началом каждого танца ведущий называет любое число от 35 до 55, и играющие должны собраться в пары таким образом, чтобы сумма чисел на листках их календаря равнялась этому числу. Допустим, назвали число 37. Значит пару составляют играющие, у которых листки календаря с числами 30 плюс 7, или 18 плюс 19, или 25 плюс 12 и т. д. Во всех случаях побеждает тот, кто выполнит задание раньше других.

#### НАРЯДИ ЕЛОЧКУ

Делают несколько игрушек из ваты (яблочки, груши, рыбки) с проволочными крючками и удочку с таким же крючком. Нужно с помощью удочки повесить на елку все игрушки, а потом той же удочкой снять их. Выигрывает тот, кто сумеет сделать это за установленное время, например, за две минуты. Елоч-

кой может служить укрепленная на подставке еловая ветка и даже какая-нибудь сухая ветка с сучками.

### НОВОГОДНЯЯ ПЕСЕНКА ПРО ЕЛОЧКУ

*(ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ)*

В лесу родилась елочка,  
В лесу она росла.  
Поем мы, вспомнив молодость,  
А молодость прошла.

Не верим больше сказочным  
Предновогодним снам,  
И Дед Мороз подарочки  
Уж не приносит нам.

Про елочку мы пели  
Под каждый Новый год.  
И хоть мы постарели,  
Но елочка живет.

Спасибо, крошка-елочка  
Что ты у нас была,  
И много-много радостей  
Нам в жизни принесла.

# Праздник милых, дорогих, единственных



8 Марта — единственный день в году (а жаль!), когда женщины могут отбросить все бытовые проблемы, повесить кухонный фартук на крючок и наслаждаться знаками внимания, которые им оказывают мужчины.

Представители сильного пола должны, в свою очередь, позаботиться не только о том, чтобы облегчить, но и украсить жизнь своей прекрасной половины. Можно использовать традиционные формы подарков (духи, шарфики, перчатки, чулки), а можно искать в магазинах если не халат с перламутровыми пуговицами, то хотя бы какой-нибудь символ вашей любви, привязанности. Им может послужить и фигурка из кости — нэцке, символизирующая ваши искренние чувства и обещающая успех на амурных волнах в будущем, и приглашение в бар, где произошла ваша первая встреча или свидание,

Конечно, никто не будет спорить о том, что лучшим подарком даме в этот день станут цветы.

#### СЕНТИМЕНТАЛЬНАЯ ИГРА НА ЯЗЫКЕ ЦВЕТОВ

Роскошная, фантастическая окраска цветов всегда радует глаз, создает праздничное настроение. В эпоху средневековья влюбленные увлекались сентиментальными играми. Рыцари и дамы вели беседы на языке цветов. Каждый из присутствующих выбирал роль какого-нибудь цветка, а один из участников игры должен был угадать, кто и под каким названием цветка скрывается.

Он ей преподносит гвоздику (горячо люблю тебя), а она ему — крокус желтый (правдивы ли твои чувства?). Символика цветов стала в XIX веке источником «цветочного флирта» и строго соблюдалась в этикете.

Один держит василек (не смею выразить тебе свои чувства), другой — георгин (рад тебя видеть), третий — жасмин (полюбишь ли ты меня когда-нибудь?). Так на языке цветов объяснялись в своих чувствах.

До помолвки девушке преподносили только фиалки, ландыши или незабудки. Букеты в день признания в любви и предложения руки и сердца были только из бледно-розовых роз. Между помолвкой и свадьбой жених дарил своей избраннице цветы нежных тонов, а в

день свадьбы — пунцово-алые. Дамы в трауре могли принять только белые цветы.

Символика цветов частично сохранилась и в наши дни. Молодоженам в день свадьбы дарят красные цветы. На похороны чаще несут белые цветы. Обычаев и предрассудков в связи с цветами не счесть. Познакомьтесь с отрывком из календаря к дамскому журналу "Блюз", вышедшему в 1879 году.

Астра белая — я люблю тебя больше, чем ты меня.

Бегония — предлагаю тебе сердечную дружбу.

Сирень белая — давай будем любить друг друга.

Сирень фиолетовая — мое сердце принадлежит тебе.

Анютины глазки — мои мысли заняты тобой.

Хмель — дождемся благоприятных обстоятельств.

Хризантема белая — старая любовь не ржавеет.

Хризантема желтая — верил в тебя.

Колокольчик — зачем ты мучаешь меня капризами.

Флокс — сожжем наши письма.

Горошек — не верю в твои чувства,

Гиацинт белый — я счастлив, потому что люблю тебя.

Гиацинт фиолетовый — будь со мной поласковой.

Люттик — я скрываю свои чувства.

Нарцисс — ты бессердечен!

Настурция — сгораю от любви.

Калина — если ты меня покинешь, мое сердце разорвется.

Тюльпан — выражаю тебе свою любовь.

Ландыш — ничего тебя не красит так, как красота.

Крокус фиолетовый — ты жалеешь, что полюбила меня?

Яблоневый цвет — тебе мое особое почтение.

Сливовый цвет — сдержи свои обещания.

Лаванда — моя любовь покорна.

Левкой — постоянство чувства.

Лилия белая — чистые чувства.

Мак красный садовый — давай любить друг друга, пока есть время!

Львиный зев — приходи побыстрей!

Клевер — хотел бы знать...

**ВЕСЕЛЫЕ ПОКУПКИ**

На карточках — глаголы и существительные. Игры вытягивает две карточки. Если они совпадут по значению — приз.

1. Платье — выглажу утюгом.
2. Брошь — прикреплю на грудь.
3. Кот — возьму на руки и буду гладить.
4. Вареная курица — разорву на части и съем.
5. Карманный платок — оболью духами и положу в карман.
6. Мыло — захвачу с собой в баню.
7. Машина «Жигули» — сяду и поеду.
8. Орехи — разгрызу и съем.
9. Скрипка — буду на ней играть.
10. Шляпа — надену на голову.
11. Колбаса — поджарю и съем.
12. Зеленый лук — положу в окрошку.
13. Ваза хрустальная — поставлю на стол и буду любоваться.
14. Носовой платок — вытру нос.
15. Зонтик — прикроюсь от дождя.
16. Цветы — буду нюхать.
17. Пирожное — полакомлюсь.
18. Горчица — намажу на хлеб.
19. Кукла голыш — вымою и положу спать.

**КОНКУРСЫ ДЛЯ НАСТОЯЩИХ МУЖЧИН**

Пусть в этот вечер мужчины побывают и в роли Дон Жуанов, и в роли хозяек, совершающих покупки. Дамы имеют полное право лицезреть и оценивать успехи своих кавалеров, а иногда и помогать им.

**ХОЗЯЮШКА**

Две куклы лежат в кроватках. Два участника игры должны разбудить кукол, сделать с ними зарядку, умыть, почистить им зубы, причесать, убрать постель, одеть, накормить, умыть, раздеть, уложить в постель и спеть колыбельную песню. Побеждает тот, у кого это быстрее и лучше получится.

**МАТРЕШКИ**

На стуле лежат два сарафана и две косынки. Кто быстрее наденет сарафан и повяжет косынку, тот победитель.

**ВЕСЕЛОЕ ВОСЬМИБОРЬЕ**

Участвуют команда мужчин и команда женщин. По сигналу ведущего все одновременно должны выполнить ряд заданий.

1. Продеть нитку в ушко тонкой иголки и завязать узелок.
2. Пришить пуговицу к кусочку материи.
3. Завязать галстук.
4. Сшить распашонку (заранее скроенную).
5. Одеть и запеленать куклу.
6. Рассказать короткую сказку.
7. Почистить картофель.
8. Вбить гвоздь.

**НА НЕОБИТАЕМОМ ОСТРОВЕ**

Играют две пары, в каждой — он и она. Каждой паре дается лист бумаги размером с газетный и объясняются правила игры: «Представьте, что кругом вода, а вам надо спастись на маленьком острове». Для начала пары становятся на лист, затем дается команда свернуть лист вдвое и т. д. Кто из играющих ошибается первым и не устоит на листе, коснется пола после команды ведущих, тот проиграл.

**САМЫЙ ЛЮБИМЫЙ**

«Самым любимым» станет тот, кто за отведенное время соберет как можно больше поцелуев гостей-девушек. Подсчет производится по «знакам внимания», оставленным на лицах участников.

## ЗНАТОК ЖЕНЩИН

В игру приглашаются двое мужчин, каждый получает по указке в руки. Вносятся плакаты с нарисованными на них женскими платьями. На платьях есть все детали — рюшки, зашпы, пройма, шлица, разрез и т. д. Ведущий называет деталь, а мужчины показывают указкой. Кто не смог — проиграл.

## НА БОЛОТЕ

Двум участникам дают по два листа бумаги. Они должны пройти через «болото» по «кочкам» — листам бумаги. Нужно положить лист на пол, стать на него двумя ногами, а другой лист положить впереди себя. Переступить на другой лист, обернуться, взять снова первый лист и положить впереди себя. Кто первый пройдет через комнату и вернется назад — победитель.

## ПРИЗ ДЛЯ ДАМ

Разыгрывается исключительно женский приз (например, духи), но участвуют только мужчины, находящиеся на вечере. Ведущий подбрасывает вверх надувной шарик, а тот, кто его поймает, становится обладателем приза.

## ТРИ БОГАТЫРЯ

Участвуют три человека, желательно мужчины. Каждый получает по одному шарик и начинает надувать (по команде). Побеждает тот, у кого первого лопнет шарик.

## ЯБЛОЧКО

Каждая танцующая пара держит между лбами «яблоко» — маленький мячик. Музыкант меняет мелодии, начиная с медленной, а затем переходит к быстрым. Последней звучит «яблочко», ведущий предлагает парам сплясать его вприсядку. Выигрывает пара, сумевшая не уронить мяч во время танца.

## НАСТОЯЩИЙ МУЖЧИНА

«Настоящим мужчиной» станет тот, кто сумеет одной рукой повязать платок на шею своей даме.

## Что, ГДЕ, КОГДА

Вызываются 3—4 супружеские пары. Играющих мужчин просят на время оставить зал. А женщинам поочередно задают вопросы:

1. Какая была погода в день регистрации вашего брака?
2. Какой был день недели?
3. Что было надето на вашем супруге?
4. Когда день рождения матери вашего мужа?
5. Какое любимое блюдо вашего мужа?
6. Как зовут начальника вашего мужа?
7. Сколько времени ваш муж тратит на дорогу от дома до работы?
8. Назовите любимую одежду вашего мужа.
9. Назовите любимого певца, композитора, писателя, актера вашего мужа.
10. Когда последний раз ваш муж дарил вам цветы?

Затем вызываются мужья и им задаются те же вопросы. Самая «совпадающая» пара получает приз.

## ИНТЕРВЬЮ

Вызываются 3—4 мужчины и им задаются следующие вопросы:

1. В какое время года вы познакомились с вашей супругой?
2. Какого цвета глаза у вашей жены?
3. Какие цветы любит ваша жена?
4. Какие духи любит ваша жена?
5. Какой цвет больше всего идет вашей жене?
6. Какая книга любимая у вашей жены?

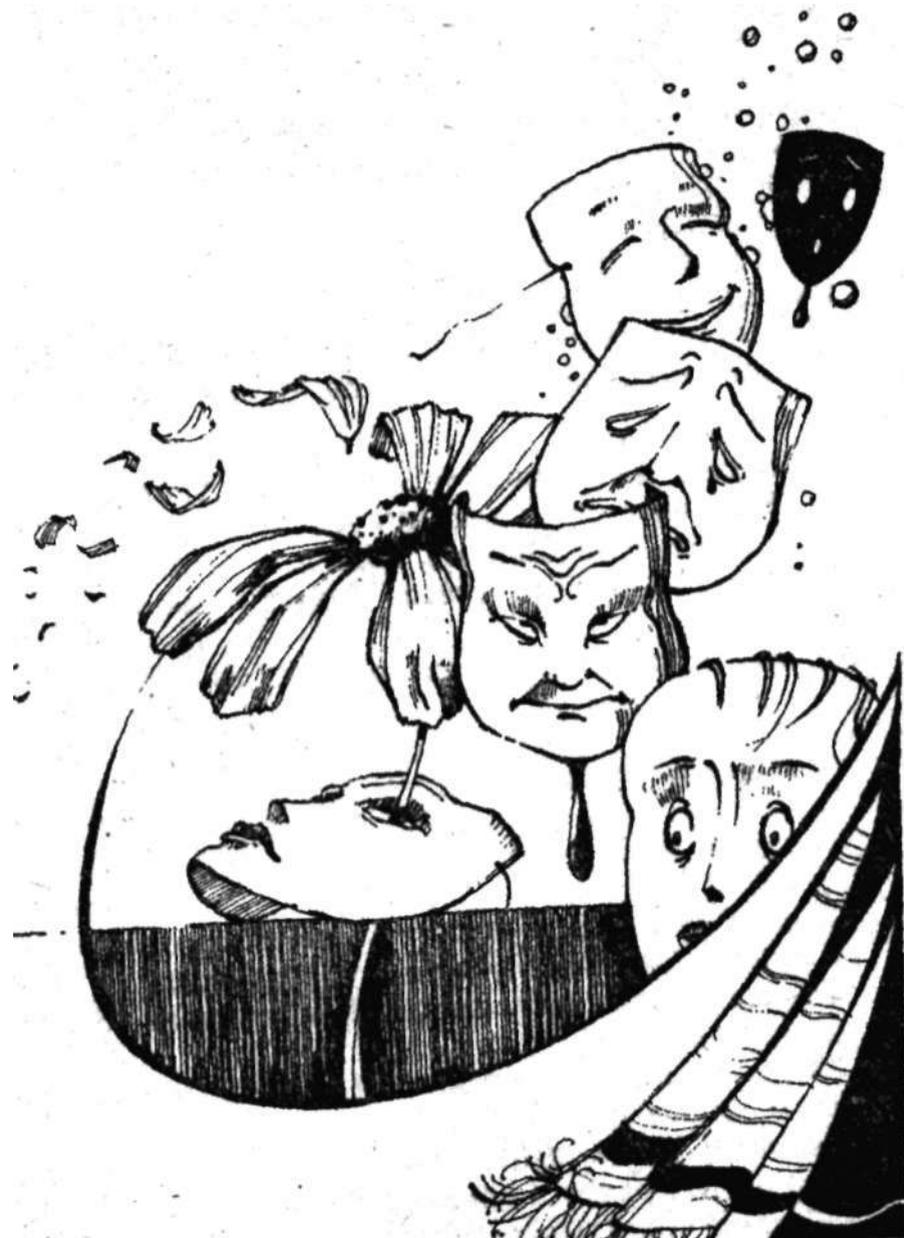
Жен просят подтвердить правильность ответа.

## ЛАСКОВЫЕ СЛОВА

В этой игре принимает участие только мужская половина игроков, а представительницы прекрасного пола являются жюри этого конкурса.

Мужчины по команде «Начали!» должны по очереди говорить ласковые слова присутствующим прекрасным дамам. Желательно каждому обращаться к кому-то одной, а не ко всем сразу. Первое ласковое слово говорит мужчина, сидящий справа, и так далее против часовой стрелки. Повторяться нельзя! После каждого произнесенного слова дамы оценивают, является ли оно действительно ласковым. Тот, кто не может больше придумать ласковое слово (на размышление дается 2 сек.), или тот, чье слово не принято прекрасным жюри, выбывает, и игра продолжается дальше по кругу до тех пор, пока не останется один победитель конкурса.

# 1 апреля - никому не верю



День смеха, День дураков — так называют 1 апреля. В этот день можно безнаказанно шутить, смеяться, дурачиться. Забудьте про свой возраст, позвольте своим фантазиям вылиться в реальность.

#### - УКРАШАЕМ КВАРТИРУ

Развесьте на всех жилых и подсобных помещениях надписи:

на дверях комнаты — ночной клуб «Арлекино»;

кухни — харчевня «Три пескаря»;

ванной — царство черепахи Тортиллы.

У входа в кухню повесьте шуточное меню.

1-е блюдо: Вода с гуся.

2-е блюдо: Ни рыбы, ни мяса.

3-е блюдо: Седьмая вода на киселе.

Побольше шариков, цветов — и одна обстановка квартиры поднимет настроение и вам, и вашим гостям.

Входи, не стесняйся, мы рады гостям,

Если они не сидят по углам.

И пусть ты впервые вошел в этот дом,

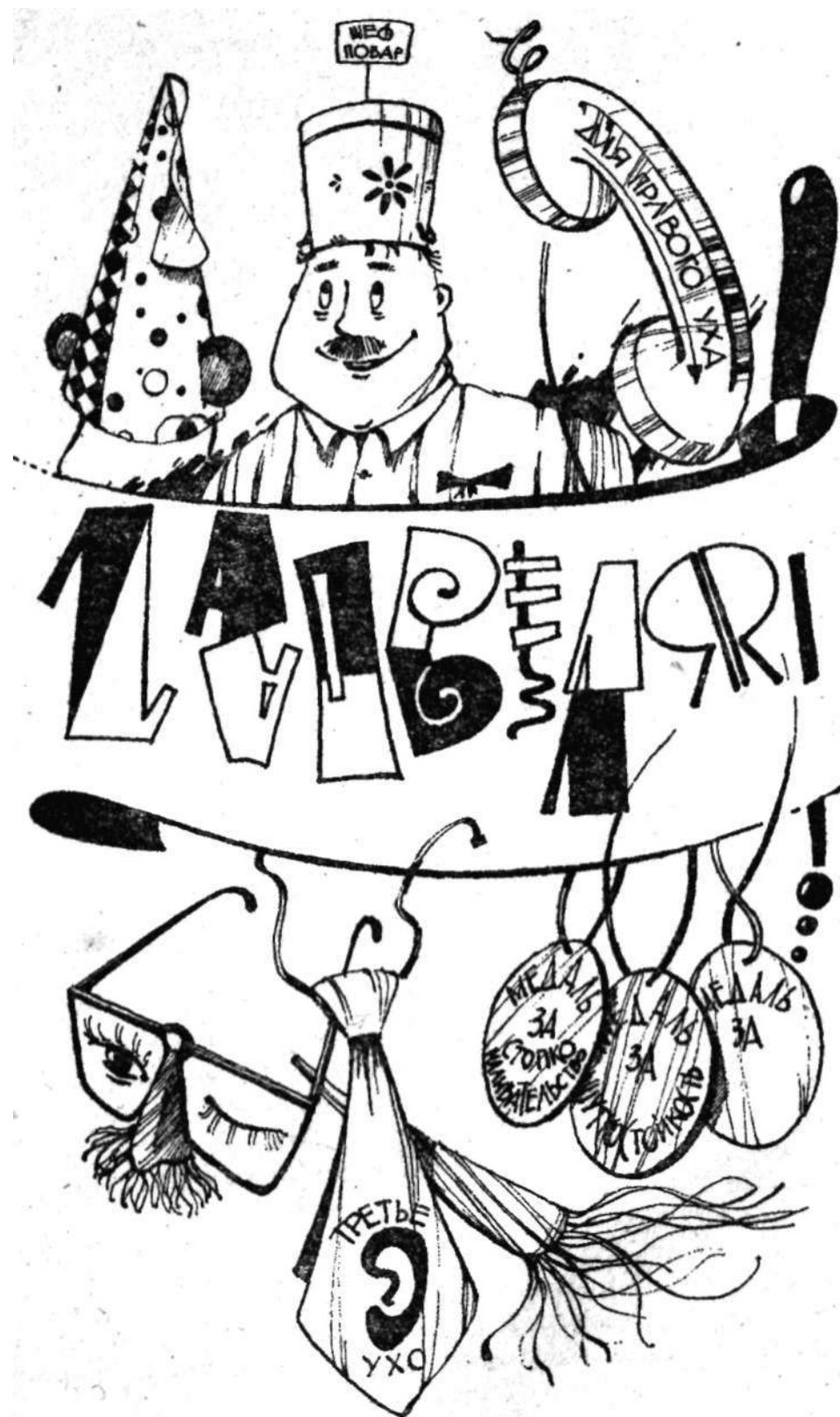
Танцуй — и со всеми будешь знаком!

Сделайте сюрпризы для ваших друзей.

#### ШУТОЧНЫЕ ПОЖЕЛАНИЯ

Каждый гость выбирает свое.

1. Желаем проплыть вокруг света на двухместной лодке с тремя своими лучшими друзьями.
2. Желаем вырастить новый сорт арбузов, больших и вкусных.
3. Желаем заняться моржеванием и в сорокаградусный мороз плескаться в речке.
4. Желаем поскользнуться зимой на льду и почувствовать прелесть свободного полета.
- б. Желаем придумать вкусное блюдо из самых питательных грибов — мухоморов



6. Желаем выйти сухим из реки, ванны, озера и других водоемов.
7. Желаем иметь на каждого из 100 друзей по 100 рублей.
8. Желаем вам иметь столько ткани на вечерние костюмы, чтобы вы могли 7 раз отрезать и лишь один раз отмерять.
9. Будь счастливым и веселым — попадешь ты в новоселы.
10. Желаем найти ма-аленькую работу с бо-о-о-ольпой зарплатой.
11. Желаем стать героем романа, не обязательно книжного.
12. Желаем, чтобы добрая фея принесла вам большое счастье с помощью маленького волшебного бревнышка.
13. Желаем полакомиться «Баунти» и испытать килограммовое райское наслаждение.
14. Желаем закупить розовых очков и постоянно надевать их... на своих друзей.
15. Желаем выбросить из дома все часы, ведь счастливые часов не наблюдают.

#### ШУТКИ и ШУТОЧНЫЕ ИГРЫ

Подшутите над своими друзьями, но так, чтоб это были безобидные розыгрыши. Можно использовать следующие приемы:

1. Подбежав к одному из гостей спросить: «Винни-Пух — это свинья или кабан?» И быстро потребовать ответа, чтобы гость не успел сообразить, что это всего-навсего безобидный медвежонок.
2. Следующие вопросы рекомендуется повторять 3 раза, и тогда вы получите желаемый результат:
  - Что с неба идет зимой? (3 р.)
  - Какого цвета снег? (3 р.)
  - Что пьет корова? (3 р.)

Если вы все провели правильно и не делали больших пауз, то все гости, независимо от их научных степеней и званий, хором дружно ответят: «Молоко».

#### ФАНТЫ

- Раздайте гостям шары, а в них записки-задания:
- прочитать стихотворение «Бычок»;
  - спеть песню «В траве сидел кузнечик»;
  - проскакать 15 раз на одной ноге;
  - повторить скороговорку «Шли сорок мышей, несли сорок грошей, а две мыши поплоше несли по два гроша»;
  - назвать 10 имен на одну и ту же букву;
  - прокричать тост из соседней комнаты;
  - подарить первому встречному на улице цветок;
  - съесть 2 зубчика чеснока;
  - встать на стол и прокукарекать;
  - наполнить рот водой и просидеть 1 минуту, не рассмеяться;
  - станцевать и т. п.

#### ХА-ХА-ХА

Задача игроков состоит в том, чтобы не засмеяться. Все садятся или становятся в круг, и один из игроков произносит как можно более серьезно: «Ха!» Следующий говорит: «Ха-ха!» — и так далее. Тот, кто произносит неправильное количество «Ха» или засмеется, выбывает из игры. Игра продолжается, а те, кто выбыл, стараются делать все, чтобы рассмешить оставшихся в кругу игроков (только не дотрагиваясь до них). Кто засмеется последним — победитель.

#### РАССМЕШИТЬ ПАРТНЕРА

Играют пары. Один из выбранных игроков должен во что бы то ни стало, любыми средствами рассмешить партнера. Если ему удастся это сделать, то его коллега становится смешашим и выбирает себе нового партнера из остальных игроков. Если рассмешить не удастся никакими силами, то приходится выбирать нового партнера. Остальные участники переживают происходящее, глядя со стороны.

## МЫРШИМ

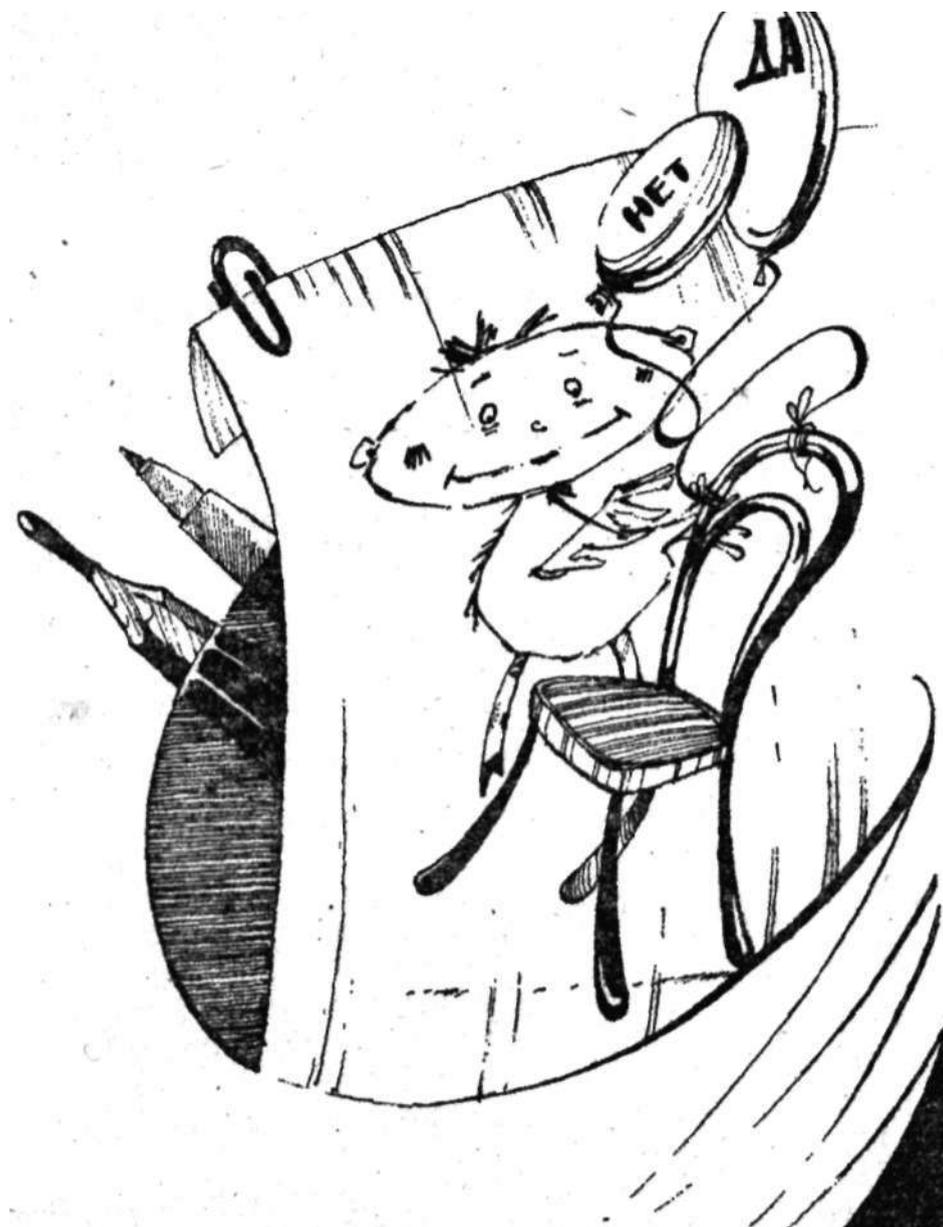
Руководитель приглашается 10—12 «человек, желающих принять участие в этой игре. И объясняет правила игры: «Вы (обращается к тому, кто выполняет задание) отойдите к стене, встаньте к нам спиной, чтобы не видеть того, что мы здесь делаем, а в это время дам кому-нибудь эту конфету. Ее надо положить в рот, есть конфету нельзя (да это и непросто: видите, какая она большая и твердая). Все, в том числе и тот, у кого во рту находится конфета, станут повторять одно и то же слово «мыршим» (по-казахски это означает «жуем»). Ваша задача будет заключаться в том, чтоб угадать, у кого находится конфета. Воли угадаете, получите приз и вместо себя выберете другого водящего. А если нет, то мы все хором скажем вам: «Ай-ай-ай-ай!» Итак, начинаем».

Водящий отходит в сторону, а руководитель дает кому-нибудь конфету (в бумажке).

После того, как он, развернув ее, положит в рот, все начинают говорить: «Мыршим, мыршим, мыршим». Руководитель вызывает водящего.

## ВЕЛИКИЙ МОГОЛ

По жребию один из игроков становится на стул, скамейку или табуретку и принимает величественную позу. Это — Великий Могол. Остальные игроки проходят перед ним один за другим, кланяются ему, становятся на колени, смотрят ему в лицо и говорят: «Великий Могол! Преклоняюсь тебе без слез и смеха!» Эту фразу надо произнести торжественно и серьезно. В это время Великий Могол делает всевозможные гримасы, корчит рожи, чтобы заставить рассмеяться говорящего. Если это ему удастся, то засмеявшийся занимает его место.

Игры  
на все случаи

## ИГРЫ СО СЛОВАМИ

### ПРИЛАГАТЕЛЬНЫЕ

В начале игры последний в ряду гость загадывает слово и лишь говорит, женского оно или мужского рода. Например: лопата. Остальные гости придумывают по одному прилагательному. Например, 1-й гость говорит: стеклянная, 2-й гость — сногшибательная, 3-й — загадочная и т. д., а последний гость говорит задуманное слово — «лопата». В итоге получится: стеклянная, сногшибательная, загадочная, очаровательная, ненаглядная лопата. Игра проводится в быстром темпе. Затем слово загадывает следующий гость, а бывший последний первым говорит первое прилагательное и т. д. по кругу, пока все не придумают по слову.

### СОРЕВНОВАНИЕ ТЕЛЕФОНИСТОВ

Две группы играющих (10—12 человек) рассаживаются двумя параллельными рядами. Ведущий подбирает труднопроизносимую скороговорку и сообщает ее (по секрету) первому в каждой команде. По сигналу ведущего первые в ряду начинают передавать ее на ухо вторым, вторые — третьим и так до последнего. Последний, получив «телефонограмму», должен встать и громко и внятно произнести скороговорку. Выигрывает та команда, которая быстрее передает скороговорку по цепи и представитель которой точнее и лучше ее произнесет.

### СКОРОГОВОРКИ

Расскажи мне про покупку. Про какую про покупку? Про покупку, про покупку, про покупочку свою.

Сорок сорок съели сырок с красивою красною коркой. Сорок сорок в короткий срок слетелись и сели под горкой.

Променяла Прасковья карася на три пары чистокровных поросят, пробежали поросята по росе, простудились поросята, да не все.

Рапортовал, да не дорапортовал, а стал дорапортовывать — зарпортовался.

Наш чеботарь всем чеботарям чеботарь, никому нашего чеботаря не перечеботарить.

### ХОР

Водящий выходит из комнаты. Оставшиеся вспоминают одну-две строчки известного стихотворения и распределяют ее по игрокам: каждому игроку — слово. Входит водящий. Он должен внимательно слушать игроков, которые одновременно произнесут каждый свое слово из загаданной строчки стихотворения. Если водящий не отгадал, можно попросить игроков повторить всем вместе свои слова из строчки. Если водящий отгадал, то он называет строчку и стихотворение. В награду водящий просит любого игрока прочитать отрывок любого стихотворения. В случае проигрыша водящий сам что-нибудь читает, можно прозу.

### НА ОДНУ БУКВУ

Сидя за столом, каждый желающий может предложить букву, начиная с которой все присутствующие должны по очереди перечислять предметы, находящиеся в этой комнате. Например, кто-то предложил букву «С». Все наперебой начинают говорить: стул, стол и т. д. Выигрывает тот, кто назвал последнее слово. В паузах предложивший букву может громко считать до трех. Если после этого новое слово не названо, объявляется победитель.

### БЕГ АССОЦИАЦИЙ

Сидящий с краю произносит вслух два случайных слова. Например: сейф и апельсин. Следующий участник, по часовой стрелке, вслух описывает образ, соединяющий второе слово с первым. Например, «из открытого сейфа выкатывается гигантский апельсин». Затем второй участник называет слово, например «яйцо». Третий участник связывает второе слово с третьим какой-то фразой: «Под кожурой апельсина оказалось яйцо», — и задает свое слово. Следующий связывает это слово с предыдущим и т. д. Так игра идет по кругу. В любой момент ведущий может дать команду «Стоп» и попросить того, на ком остановилась игра, повторить всю цепочку слов: сейф, апельсин, яйцо и т. д. Несправившийся выбывает, и игра начинается заново.

### ЦВЕТА

Ведущий предлагает всем играющим по очереди назвать пять предметов одного цвета (синего, желтого,

красного и т. д.). Так он переберет разные цвета. Тот, кто не сможет за одну минуту припомнить пять предметов названного цвета, выходит из игры. Повторять уже названные предметы не разрешается.

### АССОЦИАЦИИ

Любой игрок тихонько, на ухо, так, чтобы никто не слышал, называет водящему имя одного из игроков. Водящий должен громко описать этого человека, называя ассоциирующиеся с ним предметы. Называются по порядку: цвет, дерево, предмет мебели, часть одежды, цветок, элемент столового прибора, бытовая аппаратура и животное. Остальные играющие должны отгадать имя описываемого. Если не удастся, то водящий называет имя литературного героя, похожего на описываемого. Когда имя отгадано, угадывающий водит, а угаданный задает ему новое имя. Если же водящий не справился с заданием, то ему дают новое имя.

### ФРАЗА ПО КРУГУ

Выбирается какая-нибудь простая фраза, например: «В саду падали яблоки». Теперь, начиная с первого игрока, произносится эта фраза всеми по очереди. Каждый участник игры должен произнести фразу с новой интонацией (вопросительной, восклицательной, удивленной, безразличной и т. д.). Если участник не может придумать ничего нового, то он выбывает из игры, и так продолжается, пока не останется несколько (3—4) победителей.

### МОЛЧАНКА

Ведущий произносит: «Кто скажет слово или издаст какой-либо звук, тот будет платить штраф или исполнять желание ведущего». И все затихают. Можно общаться только жестами. Все молчат, пока ведущий не скажет «Стоп!». Если кто-нибудь издал звук во время молчанки — его приговаривают к штрафу.

### ЛЮБОПЫТНЫЙ

Ведущий («любопытный») обращается ко всем играющим поочередно с вопросами: кто? с кем? зачем? откуда и т. д. Играющие должны давать ему ответы с

любой заданной буквы. Например, объявлено, что надо отвечать только с буквы «П»: «Кто? — Путник. — Когда? — Позавчера. — С кем? — С попугаем. — Откуда? — С палубы». Тот, кто ответит на вопрос не с той буквы или замешкается, отдает свой фант.

### ТРИ ФРАЗЫ

Ведущий заявляет, что никто из присутствующих не сможет вслед за ним повторить три короткие фразы, которые он скажет. Конечно, с ним никто не согласится. Тогда организатору как бы подыскивая слова, говорит короткую фразу. Например: «Сегодня хорошая погода». Все уверенно повторяют эту фразу. Организатор в смущении подыскивает и неуверенно говорит вторую фразу. Ее легко повторяют все. Тогда он быстро и радостно говорит: «Ну вот вы и ошиблись!» Смущение, вопросы, спор. А организатор объясняет, что его третья фраза, которую нужно было повторить, была: «Ну вот вы и ошиблись!»

### ПОЖАЛУЙСТА

Ведущий находится в середине комнаты, делает различные движения, обращаясь к играющим с просьбой повторять их. Играющие повторяют движения только в том случае, если ведущий прибавляет к своей просьбе слово «пожалуйста». Например, ведущий говорит: «Пожалуйста, поднимите руки». И тот, кто ошибается и повторит движение, когда не произнесено слово «пожалуйста», отдает фант.

### НЕВПОПАД

Ведущий обращается то к одному, то к другому из присутствующих с вопросами. Играющий, которому задан вопрос, должен ответить что-нибудь, не имеющее отношения к заданному вопросу. Например, ведущий спрашивает: «Вам нравится вечер отдыха?», а ему отвечают: «Я был в кино» и т. д. Тот, кто ответит на этот вопрос «да» или «нет», или «не нравится», отдает ведущему фант. Игра проводится в быстром темпе. Если ведущий не услышал ответа на счет «раз, два, три», он берет с проигравшего фант. Одному участнику игры нельзя задавать подряд больше трех вопросов. Ведущий

старается запутать игроков. Например, он спрашивает у одного человека: «Вам нравится наш вечер отдыха?» Тот отвечает: «Погода плохая». Ведущий: «Плохая погода? Раз, два...» Играющий: «Да». Вот тут с него и берется фант (выполняет задание ведущего.)

### ЧЕРНАЯ МАГИЯ

Главные участники этой игры — «волшебник» и его помощник, который умеет читать мысли (ясновидящий). Фокус с чтением мыслей довольно прост: предмет, который «отгадает» «волшебник», будет назван, предположим, за предметом черного цвета. Вот пример этой игры.

«Ясновидящий» закрывает Глаза, в то время как «волшебник» молча показывает другим заданный предмет. Когда «ясновидящий» открывает глаза, «волшебник» задает ему такие вопросы:

«Думаю ли я про соль?»

«Ясновидящий» отвечает: «Нет».

«Думаю ли я про салфетку?» — «Нет».

«Думаю ли я про перец?» — «Нет».

«Думаю ли я про кетчуп?»

Тут помощник говорит «Да», потому что кетчуп следует за черным предметом — перцем.

### Я ЗНАМЕНИТ

Это вариант хорошо известной игры «Двадцать вопросов»; разница лишь в том, что все вопросы относятся к выдающейся личности. Кто-то говорит: «Я знаменитый человек. Угадай, кто». Другие участники игры задают наводящие вопросы, чтобы определить, кто он, причем ответами могут быть только «да» и «нет».

Например, вы не можете спросить: «В каком кинофильме вас показывали в прошлом году?» По правилам только так: «Вас показывали по телевидению в прошлом году?», «Это было смешно?», «Это было серьезно?» и т. д.

По традиции можно задавать только двадцать вопросов, чтобы угадать, о ком идет речь, но можно продолжить игру. Для этого «известная личность» должна дать вам три подсказки, и вы задаете еще десять вопросов. Можно придумать и любые другие пришла.

## ИГРЫ С БУМАГОЙ И КАРАНДАШОМ

### КАТЕГОРИИ

Напишите на листе бумаги около 20 различных категорий — виды спорта, модели автомашин и т. д. Одновременно гости выбирают какую-нибудь одну или несколько категорий и записывают их к себе в листок. Ведущий называет любую букву алфавита, и задача игроков — написать как можно больше слов на эту букву, но в соответствии с выбранной категорией, за ограниченный период времени. Как только время истекло, игроки обмениваются листками и подсчитывают написанные слова. За каждое слово, которое больше никто не придумал на эту букву, — два очка.

### СЛОН

Хозяйка предлагает по листу бумаги командам, на котором коллективно рисуется слон с закрытыми глазами: один рисует тело, другой рисует голову, третий — ноги и т. д. Кто быстрее и похоже нарисует, получает очко.

### ПИСАТЕЛЬ

Участникам предлагается составить рассказ из названий газетных статей, вырезанных и закрепленных на карточке.

### ТЕЛЕГРАММА

На листе бумаги пишется любое короткое слово в 4—6 букв. Каждый должен составить текст-телеграмму, чтобы каждое следующее слово начиналось с очередной буквы в заданном слове. Например, из слова «крот» надо составить текст-телеграмму: первое слово на букву «к» — Кузькин, второе на «р» — ревет, третье на «о» — отдайте, четвертое на «т» — тушенку. Надо, чтобы получилась законченная мысль. Затем все читают телеграммы по очереди.

### КТО ЭТО?

Возьмите каждый по листку бумаги и нарисуйте сверху голову человека, животного, птицы. Загните

лист так, чтобы нарисованного было не видно — только кончик шеи. И передайте рисунок соседу. У каждого участника игры оказался новый лист с изображением, которого он не видел. Все рисуют верхнюю часть туловища, снова «прячут» рисунок и передают соседу, чтобы на новом полученном листке дорисовать конечности. А теперь разверните все рисунки и посмотрите, какие на них изображены существа.

### КУРИЦА

Необходимо написать, как курица, — «лапой». Участникам к ногам крепятся фломастеры, кто быстрее и понятнее написал заданное слово — победил в игре.

### АВТОПОРТРЕТ

На листе ватмана сделаны две прорези для рук. Участники берут каждый свой лист, продев руки в прорези, рисуют кистью портрет, не глядя. У кого «шедевр» получился удачнее — забирает приз.

### БИНОМ

Играющим предлагается написать на листке два столбика, из четырех слов каждый. Можно написать названия любых предметов и явлений, имена людей и животных. Затем для каждой из четырех пар слов — по одному слову из каждого столбика — нужно придумать некоторые связывающие их ассоциации. Чем больше, тем лучше. Ассоциации должны быть неожиданными. Например, если придуманы слова «кошка» и «лампочка», то ассоциации могут быть такими:

- кошка греется под лампочкой;
- у кошки усы, как спираль у лампочки;
- кошка круглая и теплая, как лампочка;
- глаза у кошки горят, как лампочки;
- форма головы у кошки напоминает лампочку.

Дается пять минут на выполнение задания. Затем нужно просуммировать все ассоциации по каждой из четырех пар. Обсуждаются самые интересные ассоциации, выбирается самый выдающийся мастер ассоциации.

### БЕЕР

На левой стороне своего листка нарисуйте какой-либо простой предмет — например, лампочку, циркуль, чашку. В правой стороне листа нарисуйте три таких

же простых, но уже других предмета. За три минуты нужно нарисовать три сложных предмета, в которых как бы соединились простые предметы из левой и правой половины вашего листа. Постарайтесь проявить фантазию. Кроме фантазии, будет учитываться качество графического решения задачи. Затем листки запускаются по кругу. Все участники выставляют за них по пятибалльной системе свои оценки за оригинальность решения. Листки должны совершить круг и вернуться к своему хозяину. Баллы суммируются, и определяется участник, предложивший самые неожиданные решения.

### РИСУЕМ ЛИЦО

Участники пробуют нарисовать портрет любого из сидящих напротив. Затем листочки пускаются по кругу. Каждый на обратной стороне попытается написать, кого он узнал в этом портрете. Когда листочки по кругу вернутся к автору, он посчитает количество голосов участников, которые узнали нарисованного. Побеждает самый хороший художник.

### КАРАКУЛИ

Участники игры по очереди рисуют на листке бумаги прямые и кривые линии, переоекающие друг друга. Затем играющие зарисовывают по очереди пустоты, ограниченные этими линиями, сплошными штрихами разного цвета, крапинками, клеточками, зигзагообразными росчерками и т. д. Тот, кому не хватило листа для очередного шедевра, проигрывает.

### ЧЕПУХА

Перед каждым листок бумаги. Ведущий задает вопросы, ответы на которые надо записывать. Кто? Когда? Где? Что делал? Кто видел? Что сказал?..

Вопросы могут быть и другими, не в них соль, а в том, что, ответив на вопрос, надо передать свой листок соседу слева, при этом верхний край листка заворачивают, чтобы нельзя было прочесть написанное. Когда листки обойдут всех по кругу, ведущий собирает их и вслух читает получившееся.

### НА ЧТО ПОХОЖЕ?

Все садятся за стол. Ведущий загадывает какой-нибудь предмет и по секрету записывает название на

листке. Гости по очереди говорят, на что этот предмет похож. Они не знают, что задумано, и говорят, понятно, наугад: на велосипед, на попугая, на чернила... Ведущий показывает, что там у него записано. Яйцо! Вот теперь начинается самое интересное. Надо «защитить» свое сравнение.

Иногда это удается легко: «Яйцо, как и велосипед, катится». Иногда приходится просить разрешения связать один предмет с другим хотя бы косвенно: «В яйце сидит маленький попугайчик, похожий, конечно, на попугая».

## ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ

### УКРОТИТЕЛЬ ДИКИХ ЗВЕРЕЙ

Поставьте в комнате стулья, на один меньше, чем гостей. Все занимают стулья, а один из играющих становится укротителем диких зверей. Он медленно идет по кругу и называет подряд всех животных. Тот, чье животное названо (играющие предварительно выбирают их для себя), встает и начинает медленно идти вслед за своим укротителем. Как только укротитель произносит слова «Внимание, охотники!», все играющие, включая укротителя, стараются занять пустые стулья. Тот, кому места не хватило, становится укротителем диких зверей.

### ПОПРОБУЙ, ПРОКОЛИ!

Один или два воздушных шарика привязывают к ноге или к обеим ногам гостей. Задача игроков — проколоть любым способом чужие шары и защитить свои собственные.

### УГАДАЙ, КТО Я!

Игра приходит веселее, когда в ней принимает участие сразу много гостей. Ведущему завязывают глаза, остальные берутся за руки и встают вокруг «слепого». Ведущий хлопает в ладоши, и гостя начинают двигать по кругу. Ведущий хлопает еще раз — и круг замирает. Теперь ведущий должен указать на какого-либо игрока и попытаться угадать, кто это. Если ему удается это сделать с первой по-

пытки, то тот, кого угадали, водит. Если же ведущий с первой попытки не угадал, кто перед ним, он имеет право дотронуться до этого играющего и попробовать угадать второй раз. В случае правильной догадки водит гость, которого опознали.

Как вариант этой игры, можно ввести правило, по которому ведущий может попросить игрока что-либо произнести, изобразить животное — погавкать или мяукнуть.

### РУКИ ВВЕРХ!

В игре принимают участие 8 и более человек. Необходимо иметь 1 монету. Все делятся на 2 команды и садятся напротив друг друга за стол. Одна команда получает монету, и участники передают ее друг другу под столом. Командир противоположной команды медленно (можно про себя) считает до десяти, а затем говорит: «Руки вверх!» Игроки команды, передававшей монету, тут же должны поднять руки вверх, причем руки сжаты в кулаки. Затем командир говорит: «Руки вниз!» — и игроки должны положить руки ладонями вниз на стол. Тот, у кого монета, старается прикрыть ее ладонью. Теперь игроки противоположной команды совещаются, решают, у кого монета. Если они отгадали правильно, монета переходит к ним, если нет — остается у той же самой команды.

### ПОПАДИ В ШЛЯПУ!

Раздайте гостям пять игральные карты, орешков в скорлупе, соломинок для питья воды и т. д. и попросите их попасть этими предметами в шляпу, стоя на определенном расстоянии от мишени.

### РАСТОПИ ЛЕД!

В эту игру лучше играть на природе (пикнике), в хорошую погоду.

Все делятся на две команды, каждая получает по одному кубику льда (желательно, чтобы кубики были одного размера). Задача состоит в том, чтобы скорее растопить лед. Кубик должен постоянно переходить от одного игрока к другому. Участники могут греть его в руках, тереть и т. д. Побеждает команда, быстрее растопившая лед.

## ОРКЕСТР

Это очень забавная игра, в нее интересно играть, когда много народу.

Каждый из участников выбирает для себя музыкальный инструмент, на котором он впоследствии будет «играть». Лучше всего, если выберут разные инструменты. Выбирается ведущий — «дирижер». Он становится лицом к «оркестру», и по сигналу «оркестр» начинает играть! Дирижер Делает движения, будто он играет на своем инструменте (например, изображает барабанный бой, надувает щеки, будто играет на флейте и т. д.). Остальные участники оркестра делают такие движения, будто играют каждый на своем инструменте, но при этом не сводят глаз с дирижера. Вдруг дирижер «переходит» на другой инструмент — начинает изображать игру на музыкальном инструменте, выбранном другим участником. Игрок, на чьем инструменте начал играть дирижер, тут же должен прекратить все движения и зажать уши руками. Все остальные участники игры теперь переключаются на тот инструмент, который выбрал дирижер. Через некоторое время дирижер возвращается к своему первоначальному инструменту, и гости тоже возвращаются к своим.

Итак, дирижер «играет» то на своем, то на чужом музыкальном инструменте, а игроки стараются уловить его движения и не ошибиться.

## БУТЫЛОЧКА

Возьмите несколько листов бумаги и напишите на них разные интересные задания, например: «Изобразите животное, нарисованное на картинке», «Подарите цветок первой встретившейся вам на улице девушке» и т. д.

Сверните листочки с заданиями в трубочку, засуньте в горлышко бутылки.

Игроков попросите сесть в круг, можно на пол, бутылку поместите в центр круга. Когда все готово, раскрутите бутылку. На кого она покажет — тот выполняет задание, которое указано на вытянутом им листке.

## ЧЕЙ ПАЛЕЦ СИЛЬНЕЕ?

Игроки садятся за стол напротив друг друга, кладут правые руки так, чтобы мизинец касался стола, большой палец смотрел вверх. По сигналу они подвигают руки, и каждый старается прижать большой палец другого к руке.

## ЖУЧОК

Играющие становятся в полукруг, а водящий на шаг впереди, спиной к ним. Правую ладонь он прижимает к правой стороне лица, ограничивая свой обзор, а левую — к правому боку, ладонью наружу. Кто-нибудь из играющих несильно ударяет ладонью по ладони водящего, и все играющие протягивают вперед правую руку с поднятым вверх большим пальцем.

Водящий после удара поворачивается к игрокам и старается угадать, кто прикоснулся к его ладони. Если он угадывает, то опознанный становится водящим. Если нет, то он опять водит.

## ПОДНИМИ СТУЛ

Взявшись руками за верхнюю часть спинки стула, Поднять его прямыми руками над головой и опустить вниз.

Победитель тот, кто выполнит это задание большее количество раз, не опуская стул на пол.

*ВАРИАНТЫ:* поднять стул, взявшись одной рукой за заднюю ножку, за переднюю и т. д.

## ПОЖАРНИКИ

Выверните рукава двух курток и повесьте их на спинки стульев. Стулья поставьте на расстоянии одного метра, спинками друг к другу. Под стульями положите веревочку длиной два метра. Оба участника стоят у своих стульев. По сигналу они должны взять куртки, вывернуть рукава, надеть, застегнуть все пуговицы. Потом обежать вокруг стула соперника, сесть на свой стул и дернуть за веревочку.

## РАЗДАВИТЬ ШАРИК СОПЕРНИКА

Двум человекам дается по одному надувному шарик, который они привязывают к левой ноге. Правой же ногой надо раздавить шарик соперника.

## РАЗЫГРЫВАНИЕ ПРИЗА НА СЧЕТ ТРИ

Два участника стоят друг против друга — перед ними на стуле лежит приз. Ведущий считает: раз, два, три... ста, раз, два, три...надцать, раз, два, три...дцать и т. д. Побеждает тот, кто окажется внимательней и первым возьмет приз, когда ведущий скажет — три.

## ЗОМБИ

Выходят по двое от каждой команды и становятся рядом: рука об руку. По парам соприкасающиеся руки связывают, а свободными руками, то есть один из участников левой, а другой правой рукой, должны завернуть приготовленный заранее сверток, обвязать его тесемкой и завязать на бантик. Чья пара справится вперед — получает очко.

## ОТКУСИ ЯБЛОКО

Яблоко привязывают за черенок и подвешивают. Участники подходят к яблоку по одному и пробуют откусить его, держа руки за спиной. А сделать это трудно.

## ПОЙМАЙ БУТЫЛКУ

Для подготовки к этой игре вырежьте небольшое кольцо, диаметром 2—3 см, из картона, пластмассовой крышки или из дерева. При помощи веревки или проволоки прикрепите кольцо к палке длиной больше метра, а в одной части комнаты расставьте разные бутылки. Задача игрока — как можно быстрее попытаться надеть кольцо на горлышко одной из бутылок, причем держаться он должен строго за конец этой непомерно длинной палки. Можно сделать несколько таких палок, чтобы одновременно в игре могло участвовать побольше народу. А чтобы интереснее «ловить» бутылочки, используйте в игре полные бутылки «Пепси-колы» или «Фанты». «Поймав» бутылку, игрок получает приз — право выпить газированную воду. Сделайте так, чтобы каждому из игроков досталось по одной бутылке воды, тогда никто не будет в обиде.

## ЦЕПЬ

За отведенное время изготовить цепь с помощью скрепок. Чья цепь окажется длиннее, побеждают в конкурсе.

## ПЕРВООТКРЫВАТЕЛЬ

Сначала участникам предлагается «открыть» новую планету — надуть как можно быстрее воздушные шайы, а затем «заселить» эту планету жителями — быстро нарисовать на шаре фигурки человечков фломастерами. У кого «жителей» на планете окажется больше — Победитель.

## ЛЮБИТЕЛЬ ВЫПИТЬ

Наполнить бокалы чайной ложкой. Кто быстрее справится с заданием, получает возможность произнести тост и выпить содержимое.

## ПЕСНЯ

Ведущий предлагает спеть всем вместе, хором. Для начала — песню, которую, наверное, знают все: «Подмосковные вечера» или «Голубой вагон». По первому хлопку ведущего все громко начинают петь, по второму хлопку — пение продолжается, но только мысленно, про себя, по третьему хлопку — вновь поют вслух. И так несколько раз, пока кто-нибудь не собьется. Тот, кто ошибается, выходит вперед и предлагает всем спеть какую-либо другую широко известную песню. Так повторяется несколько раз. Ведущий может помочь всем остальным, дирижируя сводным хором, особенно в те моменты, когда участники поют мысленно.

## ДЕРЖИ СВОЮ МЕЛОДИЮ

Каждый должен вспомнить песню, слова и мотив которой хорошо знает. Каждый будет петь свою песню, кроме ведущего. По одинарному хлопку ведущего все начинают петь, но только мысленно, про себя. Когда ведущий хлопает два раза подряд, все поют вслух, как можно громче. Старайтесь удержать мелодию и не перепутать слова, несмотря на звуковые помехи. Когда ведущий хлопает вновь один раз, переходите на беззвучное пение, когда хлопнет два раза — опять пойте вслух. Победит тот, кому удастся допеть свою песню до конца, ни разу не сбившись. Тот, кто сбился, исказил мелодию, ритм или перепутал слова, петь прекращает. Ведущий следит за этим. В награду победителю предоставляется возможность после завершения игры спеть один любой куплет любимой песни от начала до конца без помех.

## ОЖИВЛЕНИЕ КАРТИНЫ

Участники делятся на две команды. Каждая команда придумывает сюжет своей картины в секрете от противников. Затем нужно показать «немую» сценку противоположной команде. На показ пантомимы отводится 15 секунд. Далее следует обсуждение, выдвига-

ются версии виденного. А команда артистов объяснит, что они изобразили. Принимается решение, какая из команд точнее изобразила и какая лучше отгадала. Проигравшие приглашают победителей на танец.

### ШТИРЛИЦ

Игроку замирают в разных позах. Ведущий запоминает позы играющих, их одежду и выходит из комнаты. Играющие делают пять изменений в своих позах я одежде (не у каждого пять, а всего пять). Ведущий должен вернуть все в исходное положение. Если ведущий нашел все пять изменений, то в награду игроки исполняют какое-нибудь его желание. В противоположном случае нужно водить еще раз".

### ОРИГИНАЛЬНОЕ ЗНАКОМСТВО

Играющие становятся в круг. Каждый придумывает себе иностранное имя или любой псевдоним и, сделав шаг вперед, представляется. Например: «Я — Фантомас». Кроме того, надо придумать жест, сопровождающий ваши слова и соответствующий образу. Например, вы представились и хлопнули в ладоши. Как только представился первый человек, второй должен повторить имя и жест первого, а затем представиться самому. Третий повторяет имя и жест первого, имя и жест второго» а затем сам представляется, сделав какой-нибудь жест. И так по кругу, как снежный ком. Когда кто-то ошибется, он начинает с предыдущего игрока, называет его имя и изображает жест, и снова все «идет по кругу». Проиграв несколько кругов, определите, кто запомнил самую длинную цепочку имен и жестов. Сделайте что-нибудь приятное для победителя.

### НАРИСОВАТЬ ФИГУРУ

Участники делятся на пары. По очереди выступают все пары. В каждой паре партнер рисует пальцем на спине своего коллеги какую-то фигуру так, чтобы никто не видел. После этого человек с нарисованной фигурой пытается ее изобразить, шагая по комнате, в танце, в движении. Все отгадывают. Побеждают те, чьи фигуры распознали большинство игроков. Судит ведущий.

### ПЕРЕДАЙ АПЕЛЬСИН

Две команды встают в две шеренги напротив друг друга. Игроки в каждой команде, от первого до последнего, должны передать друг другу какую-то круглую вещь: апельсин, мячик, круглую игрушку. При этом можно пользоваться только подбородком или плечом. Руками себе помогать нельзя. Если вещь падает на пол, все начинается сначала.

### КАРИКАТУРА

Встаньте все в круг. Пусть каждый придумает и изобразит пантомимическую карикатуру на любого из ваших коллег. Можно выбрать любого из участников игры. Затем по кругу нужно будет попытаться изобразить последовательно все карикатуры на всех участников игры. Все коллективно определяют, кого изображает каждый по очереди. Если игрок оказался разоблаченным, он выходит из круга. Если кто-то не смог достоверно изобразить своего коллегу и он оказался неузнанным, выпадает из игры автор пародии. Игра проходит по кругу. Выигрывают самые стойкие, самые последние.

### ПЕСНИ

Соревнования любителей песни. Встаем в круг» лицами друг к другу. Ведущий начинает песню, поет или говорит один куплет. Следующий игрок продолжает куплет другой песни, без паузы между ними.

*УСЛОВИЕ.* Все последующие куплеты должны содержать хотя бы одно слово из предыдущей песни. Как только первый игрок кончил петь первый куплет, следующую песню, без паузы, подхватывает находящийся справа от него игрок.

### ШОКОЛАДКА

Участвуют две команды. Ведущий готовит две одинаковые шоколадки. По команде «Начали» крайние игроки двух команд, сидящие рядом с ведущим, быстро разворачивают каждый свою шоколадку, откусывают кусочек и передают шоколадку следующему участнику. Тот, в свою очередь, быстро съедает еще кусочек и передает шоколадку следующему игроку.

Побеждает та команда, которая быстрее съест свою шоколадку, причем ее должно хватить на всех игроков команды.

### ШАРИК

Нужно перекидывать детский надувной шарик друг другу, но при этом нельзя сдвигаться с места, отрывать ступни от пола. Тот, кто сдвинулся с места или кто последним коснулся мяча, когда его уже никто не поймал, получает штрафное очко. Получивший три штрафных очка выбывает из игры — он садится и наблюдает за игрой других. Выигрывают те, кто остаются последними на игровом поле.

### БРИТО-СТРИЖЕНО

Помните сказку, где жена наперекор мужу делала все наоборот? Ведущий должен будет выйти вперед и показать какое-либо физическое упражнение, а вам нужно будет делать все наоборот. Если ведущий поднимет руку, вы должны ее опустить; если он разведет ладони — вы сложите; он быстро махнет рукой справа налево, а вы — медленно, слева направо. Кто ошибется — будет ведущим.

### ИГРА В СПИЧКИ

Один из игроков опрокидывает коробок со спичками (можно взять неполный) на стол так, чтобы они лежали грудой. Другой игрок начинает брать из груды по одной спичке так, чтобы не тронуть остальные.

Как только пошевелится какая-нибудь спичка, кроме той, которую он достает, собирать спички начинает другой игрок.

Выигрывает тот, кто достал больше спичек за определенное количество (5, 10) попыток.

Можно пометить спички разными цветами и договориться, за спичку какого цвета сколько дается очков. Или пометить спички круговыми полосками (сколько полосок — столько очков). Тогда победитель определяется по большей сумме очков.

### ПОСТАВЬ КОРОБКИ

На пол ставится перевернутая табуретка, участник в 2 м от нее стоит с четырьмя коробками спичек. Он

должен с закрытыми глазами подойти к табуретке и положить коробки на ножки табуретки.

### ЗВУКООПЕРАТОР

Для этой игры необходимо звуковое сопровождение, и здесь не обойтись без специальных приспособлений. Для этого сходу найдите предметы, которые могут стать источниками разных характерных звуков. Подойдут противень и металлическая ложка, лыжные ботинки и доска, чистые консервные банки, наполненные сухим горохом, кастрюлька с крышкой, свисток и другое.

Кроме того, приготовьте магнитофон и пустую кассету. Теперь вы готовы к тому, чтобы сделать радиопостановку. Расскажите, например, «Сказку о добре и зле». Она может начинаться так:

«Однажды мы бродили по лесу и неожиданно услышали чьи-то шаги. *(Засуньте руки в ботинки, а потом тяжело и медленно перебирайте ими по доске.)* Сначала шаги были тихими, но постепенно становились все громче и громче. *(Вы знаете, как это сделать.)* Я обернулся и увидел огромного медведя. Я замер от страха, и тут грянул гром. *(Ударьте несколько раз ложкой по противню.)* Я взглянул на небо, с которого посыпались крупные капли дождя *(потрясите консервной банкой с сухим горохом)*, а медведь раскрыл свой зонтик и пошел прочь...»

Включите магнитофон и приступайте к делу.

### КОГО НЕТ И КАК ОДЕТ?

Водящему завязывают глаза. Один из участников выходит из комнаты. Задача водящего — когда снимут повязку, угадать, кого нет в комнате, и описать подробно, во что он был одет.

### ГОМЕОСТАТ (ГРУППОВАЯ СОВМЕСТИМОСТЬ)

Участники рассаживаются в круг. Каждый сжимает пальцы в кулак и по команде ведущего «выбрасывает» пальцы. Группа должна стремиться к тому, чтобы все участники, независимо друг от друга, «выбросили» одно и то же число пальцев. Игра продолжается до тех пор, пока группа не достигнет своей цели. Запрещено перемигиваться, договариваться и т. д.

### ПРЕВРАЩЕНИЯ

Все и всё превращается в нечто другое, но не с помощью слов, а с помощью определения целесообразности действий. Комната превращается в лес. Тогда участники — в деревья, зверей, птиц, лесорубов и т. д. А если в вокзал — значит в чемодан, поезд, пассажиров. А если в студию — в дикторов, телеоператоров, «звезд эстрады» и т. д. При этом кто-то может делать шумовое оформление, изобразить реквизит и т. д.

### СНИМАНИЕ ПУГОВИЦ

Положить пуговицу на указательный палец своей руки и, повернувшись к соседу по игре, предложить ему переместить пуговицу на свой указательный палец. Пользоваться другими пальцами не разрешается. Тот, кто не удержит и уронит пуговицу, выбывает из игры.

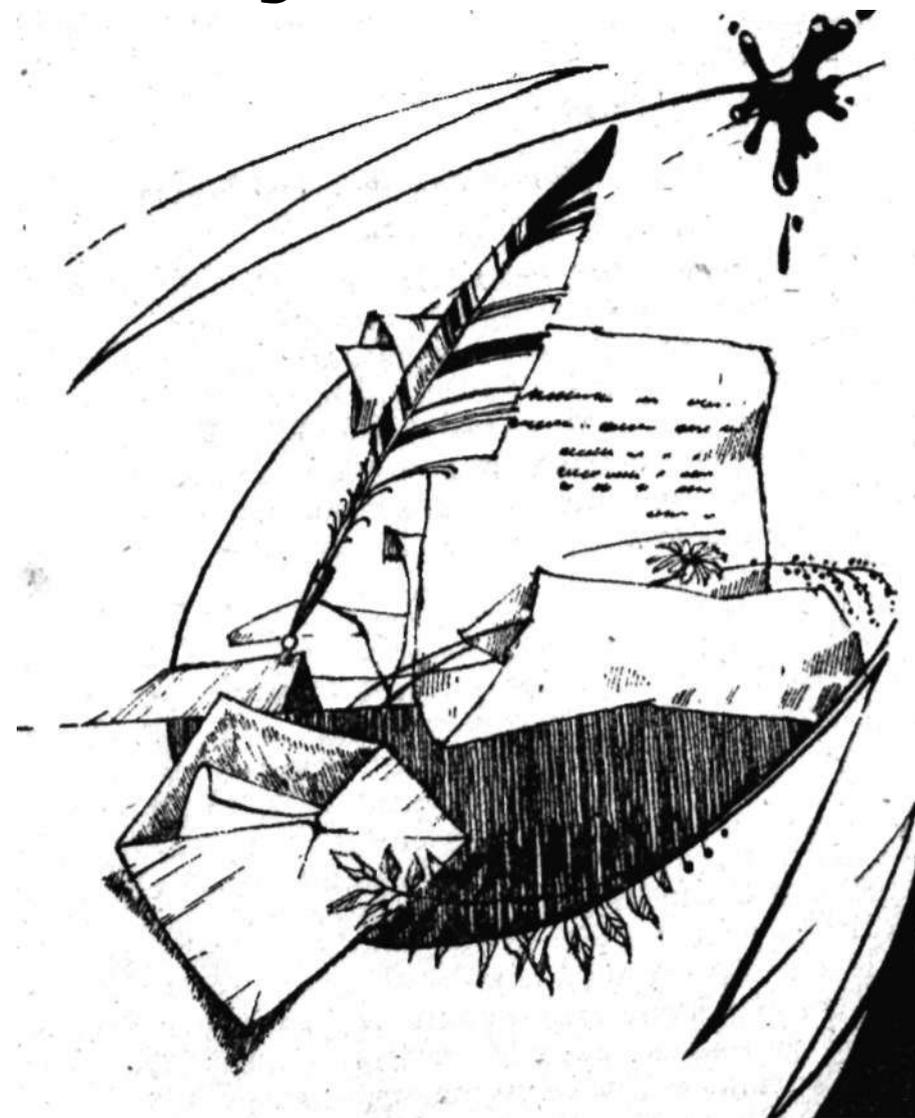
### «ФУТБОЛ» С ПУГОВИЦАМИ

Две команды и двое ворот. Ворота образуются из двух лежащих на полу пуговиц. Играют тремя пуговицами. Бить можно только средней пуговицей, лежащей между двумя другими. Бьют по воротам поочередно.

### ПУГОВИЧНЫЙ РЕКОРД

Встаньте носками ног у края ковра и попытайтесь положить пуговицу возможно дальше от себя. Разрешается проделать это и в положении наклоненного вперед корпуса. Тот, кто не удержится и упадет животом на ковер, больше не участвует в игре.

# Поздравляем от души



## С ДНЕМ СВАДЬБЫ

Все вышло так, как вы хотели,  
И вот пришел желанный час:  
Вы кольца верности надели,  
Цветы и музыка — для вас!

\* \* \*

Всех благ вам в жизни и здоровья,  
Богатства, мира и тепла.  
Семья, согретая любовью,  
Всегда надежна и крепка.  
Чтоб ваш союз был в радость только,  
Чтоб дети были возле вас,  
Вам, молодым, мы скажем просто:  
« Живите дружно, в добрый час!»..

\* \* \*

Желаем нашим новобрачным,  
Чтоб путь их в жизни был удачным,  
Чтоб на серебряной их свадьбе  
И нам попеть и поплясать бы.  
Чтоб с каждым годом жили краше,  
Чтоб дом всегда был полной чашей,  
Чтоб мир всегда был в их квартире,  
И у нас, и в целом мире.

\* \* \*

В торжественный для вас обоих час  
С законным браком поздравляем вас.  
Пусть вам сияют счастья зорьки,  
Пусть лишь на свадьбе будет горько.

\* \* \* \*

Мы вам, супруги молодые,  
Желаем счастья и добра.  
Пусть будет светлую дорога,  
Пусть будет дружною семья.  
Храните чуткость, нежность, ласку,  
Не забывайте первых встреч.  
И кольца те, что взяли в руки,  
Сумейте до конца сберечь.

Желаем вам красиво жить,  
Ваш брак без брака должен быть.

\* \* \*

Найдите друг в друге не только супруга»  
Но самого нежного, верного друга.  
Будьте здоровы, живите богато  
И свято храните в душе эту дату.

\* \* \*

Долгие годы желаем прожить,  
Верно любить и любимыми быть.  
В жизни тревоги и горя не знать —  
Вот что хотим мы вам пожелать.

\* \* \*

В семейной жизни вам желаем счастья,  
Пусть дети крепко любят вас.  
Пусть стороной вас обойдет несчастье,  
И солнечным пусть будет каждый час.

\* \* \*

Желаю вам счастья,  
Желаю удачи,  
Желаю веселья и смеха в придачу,  
Желаю здоровья, желаю задора,  
В семье чтобы не было капли раздора.

\* \* \*

Пусть вам обоим много лет,  
И на лицо легли морщинки,  
А в волосах уже блестят,  
Как снег, седые паутинки.  
Но не страшны для вас года,  
Вы не хотите жизнь иную.  
Так будьте ж молоды всегда,  
Встречая свадьбу золотую.

\* \* \*

Пусть не погаснет никогда  
Счастливой жизни зорька!  
Пусть будет счастье вам всегда!  
А на сегодня — горько!

Пусть в семье будет ладно,  
А в душе всегда отрадно.  
Пусть сопутствуют всегда  
Любовь, улыбка, доброта.

\* \* \*

Пусть небо будет чистое над вами,  
Пусть будет жизнь по-доброму светла.  
Живите, окруженные друзьями,  
И всех вам благ, здоровья и тепла.

\* \* \*

Дорогие ... и ...

Радуясь вашему благополучию, долгом считаем поздравить вас с законным браком и засвидетельствовать вам свое искреннее желание, чтобы Всевышний благословил вас всеми земными благами, даровал вам безмятежное спокойствие и неразрушимое согласие.

\* \* \*

Поздравляем вас с законным браком! •  
В этот радостный день  
Будут все говорить  
Пожеланья, напутствия добрые,  
Будут розы, улыбки, подарки дарить  
Все знакомые и незнакомые.  
Мы хотим пожелать от души, без прикрас,  
Чтобы в настужь открытые двери  
Вместе дружно шагнули для вас  
Нежность, Счастье, Любовь и Доверие!

\* \* \*

Дорогие ... и ...!

У вас сегодня день особый.  
Так будьте счастливы всегда.  
Пусть будет светлую дорога,  
Пусть будет дружною семья.  
Храните чуткость, нежность, ласку,  
Душевный трепет первых встреч.  
И кольца те, что взяли в руки,  
Сумейте до конца сберечь.  
Пусть в вашей жизни никогда  
Такие дни не повторяются,  
Любить положено всегда,  
И лишь единый раз венчаться!

\* \* \*

... и ...!

Поздравляем с Днем рождения вашей семьи!  
Пусть ее минут ненастья!  
Пусть обходит стороной беда!  
Мир, любовь, согласие, дружба, счастье  
Пусть в ней поселятся навсегда!  
Много верных вам друзей  
И желанных вам гостей.  
Шутки, пляски, пенье, смех  
В доме радуют пусть всех!  
Чтобы в семействе дружном  
Был самый яркий свет.  
Желаем только счастья,  
Любовь вам да совет!

\*\*\*

Как в старой притче:

Родится мальчик — сажают тополь,  
Родится девочка — сажают березку.  
Так пусть под окнами вашего дома  
Растут березовая роща и тополиная аллея.

\* \* \*

Хотим, чтоб музыка звучала,  
Чтоб скучно не было вдвоем.  
Пусть будет двойня для начала —  
Мы вам коляску привезем.  
Мы пожелать вам много можем,  
Но повторяем вновь и вновь:  
И вот, что главное желаем —  
Совет вам, счастье да любовь.

\* \* \*

Пусть все сбудется, что снилось,  
Все, что радовало глаз.  
Чтобы счастье поселилось  
В доме запросто у вас,  
Чтобы вы не обронили  
Это счастье на лету,  
Навсегда бы сохранили  
Нежность, ласку, теплоту.

\* \* \*

Желаем жить в любви и мире  
 В большой трехкомнатной квартире.  
 Чтоб из нее звучал для всех  
 И ваш, и детский звонкий смех.

\* \* \*

Чтоб не было в доме ни ссоры, ни злости,  
 Чтоб дом посещали желанные гости,  
 Чтоб здесь бытовало веселье со смехом,  
 Чтоб даже тоска подавилась от смеха.  
 Чтоб не было в вашем потомстве излишек,  
 А норма для вас — только 10 детишек.  
 Пусть выйдут из них инженеры, артисты,  
 Учитель, писатель и хоккеисты.  
 А коль космонавта иметь захотите,  
 Еще одного в магазине купите.

\* \* \*

Дорогие ... и ...!

Пусть солнце, мир, любовь и дети  
 Вам будут радостью большой!  
 Живите в мире и согласьи  
 До вашей свадьбы золотой!  
 Пусть солнце светит только вам,  
 Для вас растут цветы,  
 Весь мир и солнце вам к ногам —  
 Семьею стали вы.

\*\_ \* \*

Желаю дому вашему:  
 Коль землю — то под пашню,  
 Коль восточку — то добрую,  
 Коль дерево — плодородное,  
 Коли дождя — то сильного,  
 Коль дочку — то красивую,  
 Коли цветка — пахучего,  
 Коль счастья — то до старости,  
 Любить — так без усталости!

\* \* \*

Желаем вам!  
 Крепкого счастья, нежности и страсти,  
 Верности в дружбе, жизни, в любви.  
 Больше целуйтесь, меньше ругайтесь,

Век вам по жизни вместе идти.  
 Будьте красивыми, будьте счастливыми,  
 И будут довольны теща, свекровь.  
 Будьте здоровыми, всегда довольными,  
 Пусть будут с вами Совет да Любовь!

\* \* \*

В этот торжественный праздничный день  
 Вам пожелать очень многое нужно:  
 Счастье, любви, пониманья во всем,  
 Жить хорошо, интересно и дружно.  
 Самое главное, чтобы беда  
 Дом ваш всегда стороной обходила,  
 Чтобы у вас главным гостем всегда  
 Счастье семейное было.  
 Советчиком вашим и спутником вашим  
 Пусть мудрость и верность будут всегда.  
 Доверие, нежность — все чувства, прекрасные  
 Пусть не иссякнут у вас никогда.  
 Дети растут пусть послушными, чуткими,  
 Пусть не доставят вам бед и хлопот.  
 Год пусть у вас проходит минутами,  
 Жизнь протекает у вас без забот.  
 Пусть никогда ни друзья, ни знакомые  
 Дом не обходят ваш стороной.  
 А самое главное — будьте влюбленными,  
 Любите друг друга всю душой.  
 Вместе вам жить очень долго до старости,  
 Пусть каждый год к вам приходят все вновь  
 Счастье, удача, семейные радости,  
 Как говорится: Совет да Любовь!

\* \* \*

Не стесняйтесь быть влюбленными  
 И любовью, дорожить,  
 Чтобы вас молодоженами  
 Называть могли всю жизнь!

\* \* \*

Мы все вам желаем любви и удачи,  
 И к счастью рояль и машину в придачу.  
 Еще холодильник для вас и для гостя,  
 Но только в нем чувства свои не морозьте!

Живите весело и дружно,  
Имейте все, что в жизни нужно,  
Храня огонь любви святой  
До самой свадьбы золотой.

\* \* \*

Поздравляем вас с законным браком!  
На 100 лет и даже с гаком!  
Вы друг друга берегите, уважайте и любите,  
Пусть тепла, добра и света, счастья, радости, привета,  
Будет много в месте том, что зовется просто дом.

\* \* \*

Дорогие молодые!  
Вас поздравляют все друзья!  
НЕВЕСТЕ  
Разреши поздравить от души тебя,  
Ты выходишь замуж — это хорошо,  
Не забудь, родная, только одного:  
Жить вам нужно дружно.  
Сердиться нельзя, чтоб в глаза  
Смотрели с завистью друзья!

**ЖЕНИХУ**

А ты, ..., молодец,  
Что женился наконец!  
Жену — береги, уважай, люби, цени.  
Тогда и жизнь пойдет на «пять»,  
Лишь успевай года считать!

А прожить вам вместе  
Годиков двести!  
Наплодить детишек:  
Девчонок и мальчишек.  
Чтобы жили весело,  
Чтоб носы не вешали.  
Вот все эти пожеланья  
Вы возьмите во вниманье.  
Говорят это друзья!  
А иначе жить нельзя!

\* \* \*

В этот радостный день  
Вас женою и мужем назвали.  
Не на день, не на год, а на целую жизнь  
Вы теперь свои судьбы связали.  
Будет все впереди: и метель, и мороз,  
И ненастье, и слякоть с порошей.  
Только вы уж старайтесь для жизни теперь,  
Чтобы сделать ее попригожей.  
Пусть течет ваша жизнь, как в бокалы вино,  
Пусть не будет печали и бед.  
Пожелаем мы вам, как желают давно:  
Море счастья, любовь да совет!  
В этот день, молодые супруги,  
Пусть вершатся для вас чудеса.  
Вы отдали друг другу не руки,  
Вы отдали друг другу сердца!  
Жизнь большую прожить вам придется,  
Горе, радости — все пополам,  
Пусть любовь навсегда остается  
Самым главным советчиком вам.  
Пусть семья ваша полною будет,  
Дети — радость, вершина любви —  
Все душевные струны разбудят,  
С ними будут наполнены дни!



## С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ!

Прежде чем писать поздравление, подумайте, как напишете местоимение «вы» — с прописной или строчной. Что предпочтительнее поздравляемому: уважительно-официальное «Вы» или простое, близкое к сердечному «ты», «вы»?

Все к ногам твоим сегодня брошено:  
Добрые сердечные приветы,  
Пожеланья самые хорошие,  
Розовое кружево рассвета.  
Даже солнце нынче ярко светится —  
Это специально для тебя!  
Дорогая наша именинница,  
Будь же повелительницей дня!

\* \* \*

Желаю быть такой красивой,  
Как поутру цветы в росе,  
Желаю быть такой счастливой,  
Чтоб позавидовали все!

\* \* \*

Мы тебе всего, всего хорошего  
Пожелаем в этот добрый день.  
И хоть небо плачет мелким дождичком,  
Пусть в душе твоей цветет сирень.  
Будь всегда счастливой и веселою,  
Вопреки осенним злым дождям,  
Вечно молодой и вечно новою,  
Так желают все твои друзья!

\* \* \*

Твое рождение весной.  
Желаем год от года цвести,  
Будь молода всегда душой,  
И дней счастливых чтоб не счесть.

\* \* \*

Если надо за дело — бей!  
Если влюбишься — не робей,  
Если дверь заперта — стучи,  
Если трусы молчат — кричи!

Если ветер в лицо — не гнись!  
Если грянет беда — крепись!  
Если радость на сердце — пой,  
И всегда будь сама собой.

\* \* \*

Чтобы ты не знала горя,  
Чтобы счастья было море,  
Никогда бы не болела,  
Чтобы долго не старела,  
Чтобы люди уважали,  
Часто в гости приглашали,  
Чтобы в жизни твоей личной  
Было все всегда отлично!

\* \* \*

С днем рожденья поздравляем,  
И от всей души желаем  
Счастья, радости, успеха.  
Не болеть, не унывать,  
Есть побольше, крепче спать,  
Не сердиться, не ругаться,  
Никогда не волноваться.  
И тогда наверняка  
Проживешь ты лет до ста!  
Вы так прекрасны в этот час —  
К лицу наряд,  
К лицу улыбка!  
К лицу и взгляд лукавых глаз —  
Не зря же вас мы любим шибко!  
Пускай горит ваша звезда,  
Звезда любви и вдохновенья,  
Не гаснет в жизни никогда,  
Не меркнет даже на мгновенье.

\* \* \*

Здоровья Вам! К чертям недуг!  
Живите век, не зная слез,  
И если трудно будет вдруг,  
Мы просим Вас не вешать нос!

\* \* \*

Желаю, чтоб счастье тебе улыбалось,  
Чтоб жизнь пролетала легко,

Чтоб самое лучшее в мире осталось,  
Плохое ушло далеко-далеко!

\* \* \*

Что захочется — пусть исполнится,  
Все хорошее пусть запомнится,  
Пусть глаза твои счастьем светятся,  
Люди добрые пусть тебе встретятся.  
Пусть любовь будет до старости,  
Я желаю тебе только радости!

\* \* \*

Так хочется счастья тебе пожелать,  
А самое главное — не унывать.  
Пусть радость тебе доставляет работа,  
Пусть только приятными будут заботы.  
Всего тебе мирного, доброго, ясного,  
Всего тебе светлого и прекрасного.

\* \* \*

Пусть твои губы всегда улыбаются,  
Пусть добрым светом сияют глаза,  
Пусть в них покой с тишиной отражаются  
И никогда не заблещет слеза!  
Пусть жизнь твоя не знает холода!  
Как летний день, как сад в цвету,  
Пусть сердце вечно будет молодо,  
Добром встречая доброту.  
И грусть пускай с тобой расстанется,  
Уйдет в дремучие леса,  
А красота твоя достанется  
Тому, кто верит в чудеса.

\* \* \*

Желаем море счастья и любви,  
И Море радости желаем,  
Пусть волны плещутся твои,  
На гладкий берег набегая.  
Желаем шторма, нам не нужен штиль,  
Пусть над тобой кружатся стаи чаек  
И, собирая зла шальную пыль,  
Бе далеко за морем смывают.

Желаю, чтоб солнце входило в ваш дом,  
Любые мечты исполнялись,  
Чтоб радость и счастье ходили гуськом  
И в жизни друзья не терялись.

Живи и смейся смехом звонким,  
Не знай ни горя, ни забот,  
Будь в меру ласковым и добрым,  
А взрослость время приведет.

\*\*\*

Желаем солнечного света,  
Гостей за праздничным столом!  
Пусть будет ваша жизнь согрета  
Любовью, радостью, теплом!  
Пусть время будет добрый врач —  
Желаем крепкого здоровья,  
Улыбок, счастья и удач!

\*\*\*

Пусть Ваша любовь  
Не сдаётся годам,  
Пусть счастье, удача  
Сопутствуют Вам.

\*\*\*

День рожденья — хорошая дата,  
Но немножко грустно всегда,  
Потому что летят незаметно  
Наши лучшие в жизни года.  
День рожденья — особая дата,  
Этот праздник ни с чем не сравнить,  
Кто-то умный придумал когда-то:  
Имениннику радость дарить.  
Радость встречи, улыбки надежды,  
Пожеланья здоровья, тепла,  
Чтобы счастье безоблачным было,  
Чтоб успешными были дела.

\*\*\*\*

Пусть солнце светит  
В День рожденья  
И голубеют небеса.

И пусть любовью окружают  
Родные, близкие, друзья.

\* \* \*

Желаю счастья и добра,  
Чтоб жизнь, как день, была светла,  
Чтоб только радость, без тревог,  
Переступала Ваш порог.

\* \* \*

Пусть будет все, что в жизни нужно,  
Чем жизнь бывает хороша:  
Любовь, здоровье, верность, дружба  
И вечно юная душа.

\* \* \*

Сегодня, в День рожденья твой,  
Желаем сердцем и душой:  
Здоровья, бодрости и смеха,  
Во всех делах твоих успеха!

\* \* \*

У тебя сегодня День рожденья,  
Это самый радостный из дней.  
Пусть мое вот это поздравленье  
Тоже будет радостью твоей.  
В этот день желаю тебе счастья  
И прекрасных долгих-долгих лет.  
Пусть не будет у тебя ненастья,  
Только звезды, только солнца свет.  
Пусть любовь придет к тебе большая:  
Не на год — на вечность, навсегда.  
И пусть будет жизнь твоя, родная,  
Светлой, словно родниковая вода.

\* \* \*

В преданьи старом говорится:  
Когда родится человек,  
Звезда на небе загорится,  
Чтобы светить ему навек.  
Так пусть звезда тебе сияет,  
По крайней мере, лет до ста,  
Пусть счастье дом твой окружает,  
Пусть будет радость в нем всегда.  
Пусть спешат, бегут года,

Остановить их мы не в силах,  
Но будь ты молода всегда;  
Неважно, сколько лет пробило,

\* \* \*

Под звон хрустального бокала,  
Шипенье сладкого вина  
Мы с днем рожденья поздравляем,  
Желаем счастья и добра.

\* \* \*

С днем рожденья тебя поздравляем,  
Счастья, мира, здоровья желаем.  
Чтоб сбывались мечты,  
Была удача во всем,  
Чтоб радость всегда находила твой дом.

\* \* \*

Пусть годы летят,  
Ты не будь им подвластна,  
Пусть в сердце добро не исчезнет вовек.  
Здоровья и счастья тебе мы желаем,  
Любимый ты наш и родной человек.

\* \* \*

С Днем рожденья!  
За доброту твою, за руки золотые,  
За материнский твой совет,  
Тебе желают дети, внуки —  
Живи, любимая, сто лет!  
Пусть все дела успешно удаются,  
Плохое канет навсегда,  
И пусть с тобой, родная, остаются  
Здоровье, счастье, верные друзья!

\* \* \*

Сегодня день рожденья твой,  
Дай Бог тебе хорошего здоровья.  
Пусть в семье твоей живет покой,  
Согретый счастьем, радостью, любовью.

\*\*\*

Сказать «спасибо» — это мало,  
Мы все в долгу перед тобой.

Дай Бог тебе здоровья, мама,  
Желанье всей родни большой.  
Твое тепло, твое добро,  
Всегда оно нас окружает,  
И станет на душе светло,  
Когда твой праздник наступает.

\* \* \*

Всегда и грустно, и приятно  
Свой день рожденья отмечать:  
Уходят годы безвозвратно,  
Их только успевай считать.  
Но время, будто бы теченье,  
Ничто не в силах удержать.  
Тебе сегодня в день рожденья  
Хотим мы счастья пожелать,  
Удачи, радости, успеха,  
Здоровой быть, беды не знать,  
Преграды в жизни и помехи  
Легко и быстро устранять,  
Побольше смеха, меньше грусти —  
И никогда не унывать.

\* \* \*

За ласку, доброту, заботу  
Хотим тебя благодарить.  
Собрать бы все цветы на свете —  
Тебе, родная, подарить.  
И пожелать здоровья, счастья,  
Побольше радости, добра,  
Чтоб в жизни не было ненастья  
И чтоб не старили года.

\* \* \*

Милая мамочка, нежная наша,  
Пишу я стихи для тебя.  
Как хорошо, что есть ты на свете  
Такая, одна для меня.  
Желаю, чтоб не было в жизни разлуки,  
Чтоб рядом мы были года и года.  
Я к сердцу прижму твои добрые руки  
И буду с тобою всегда.

\* \* \*

Мамочка, любимая, родная,  
Твоей любовью свято дорожим.  
Ты нас ласкала, понимала —  
За все тебе «спасибо» говорим.  
Живи подольше, старости не зная,  
Пусть будут сны спокойны и легки.  
Тебя мы очень любим, дорогая,  
Желаем счастья, радости, любви!

\* \* \*

Пусть годы твои молодые  
Не знают печали и слез,  
Пусть вместе с тобою смеется  
Букет удивительных роз.

\* \* \*

Желаем дочке дорогой  
Удач, здоровья, счастья.  
Чтоб розы на душе цвели  
И не было ненастья.  
Хотим, чтоб жизнь была светла,  
Чтоб ты веселою была,  
И чтоб лихих не знала бед.  
Живи, родная, много лет.

\* \* \*

Желаю здоровья, желаю успеха,  
Чтобы слезы блестели только от смеха,  
Чтоб счастье и радость в улыбке светились,  
Чтоб все пожеланья осуществились.

\* \* \*

Желаем мы сыну, здоровья и силы,  
Чтоб этих даров лет на сотню хватило.  
А если, по счастью, их хватит на двести,  
Так мы бы хотели прожить с тобой вместе.  
Попутчиком в жизни удача пусть будет,  
А также улыбки и славные люди.

\* \* \*

Желаем Вам в работе вдохновенья,  
В кругу семьи — тепла и доброты.  
Среди друзей — любви и уваженья,  
А в жизни — сбывшейся мечты.

\* \* \*

Желаю счастья целый ворох,  
Улыбок, радости букет,  
Друзей надежных и веселых,  
Счастливой жизни, долгих лет.

\* \* \*

Маме на радость, папе в награду  
Ты появился, наследник-отрада.  
Родной, несмышленный, пуговки-глазки —  
Тебе все вниманье, забота и ласки.  
Расти, радуй маму здоровьем отменным,  
А все остальное придет непременно.  
Слабеньким ручкам свершить нужно много,  
А ножки ждет в жизни крутая дорога.  
Не все будет просто — теряться на надо,  
Ведь папа и мама всегда будут рядом.  
Ты • вырастешь щедрым на ласку, участие,  
На радость родным, маме с папой на счастье.

\* \* \*

С днем рожденья тебя поздравляю  
И хочу в этот день пожелать,  
Чтоб светила всегда звезда счастья  
И не смела вовек угасать.  
Я желаю здоровья, успехов,  
Чтоб любовь твоя светлой была,  
Чтобы люди тебе улыбались  
И река твоей жизни текла.  
Я желаю тебе не встречаться  
С горем, разлукой, изменой  
И желаю всегда оставаться  
Доброй, красивой, верной.

\* \* \*

Сегодня праздник грустный и веселый...  
Ведь в жизни так бывает иногда.  
Ты рада встрече с юностью, но детство...  
Оно теперь уходит навсегда.  
Так пусть сегодня звонкий не смолкает смех,  
И счастье льется пусть рекой.  
Сегодня ты — счастливей всех,  
Ведь это праздник твой и только твой!  
Пускай друзья твои останутся с тобой,

Не покидают в трудную минуту.  
И я прошу — ты никогда не забывай,  
Что в этой жизни ты всегда нужна кому-то!

\* \* \*

Желаем Вам большого счастья,  
Семейной радости, тепла,  
Пусть не затронет Вас ненастье,  
Пусть солнце светит Вам всегда.  
Пусть будет жизнь такой, какой хотелось  
в самых дивных снах,  
Пусть в сердце будет навсегда любовь,  
а на душе — весна.  
Пусть тот, кого полюбите,  
счастливей будет всех других,  
И пусть сбываются мечты, — у Вас  
так много их.  
Здоровья, счастья и любви — еще не все,  
что можно пожелать.  
Хранить друзей, прощать им все грехи —  
друзей так просто в жизни потерять!

\* \* \*

Чтобы ты была красивой,  
Чтобы нравилась мужчинам,  
Чтобы беды и печали  
Тебя не огорчали.

\* \* \*

Пожеланий наших не счесть,  
Так зачем же делить их на части,  
Если все они, что ни есть,  
Заключаются в слове «счастье».

\* \* \*

Пожелать тебе хочется много:  
Чтобы счастье свое ты нашла,  
Чтобы светлой была та дорога,  
По которой ты в жизни пошла!  
Чтобы ты всегда улыбалась,  
Чтобы было светло вокруг,  
Чтобы рядом всегда оставался  
Хоть один, но надежный друг.

Желаю вам цвести, расти, .  
 Копить, крепить здоровье.  
 Оно для дальнего- пути —  
 Главнейшее условие.  
 Пусть каждый день и каждый час  
 Вам новое добудет.  
 Пусть добрым будет ум у вас,  
 А сердце умным будет.  
 Вам от души желаю я,  
 Друзья, всего хорошего,  
 А все хорошее, друзья,  
 Дается нам недешево.

\* \* \*

Что пожелать тебе?  
 Не знаю!  
 Красивой быть?  
 Нет, не желаю!  
 Счастливой быть?  
 Пожалуй, да!  
 Кто счастлив, тот красив всегда!

\* \* \*

Пусть в жизни ждут тебя  
 Лишь теплые слова,  
 И сердце никогда от боли не заплачет,  
 И пусть кружится вечно голова  
 От радости, любви и от удачи!

\* \* \*

От всей души, с большим волнением,  
 В котором, слов не находя,  
 Мы поздравляем с Днем рожденья,  
 Чудесным праздником тебя!  
 Желаем много, много счастья,  
 Хорошей и большой любви,  
 Пусть обойдут тебя ненастья  
 В далеком жизненном пути.  
 Пусть жизнь твоя течет рекою  
 Среди высоких берегов,  
 И пусть всегда опорой будут  
 Надежда, Вера и Любовь.

\*\*\*

Пусть радость и счастье,  
 Любовь и удача  
 Всегда освещают твой путь.  
 Будь самой красивой,  
 Будь самой счастливой  
 И самой любимой будь!

\* \* \*

Пусть все, что Вы задумали  
 Всегда, везде сбывается  
 И все хорошее опять  
 К Вам возвращается.  
 Пусть же будет больше счастья,  
 Чем печали и тревог.  
 Пусть попутным будет ветер  
 У начала всех дорог.  
 Желаем:  
 Если неба — то синего,  
 Если ветра — то самого сильного,  
 Если солнца — то палящего,  
 Если счастья — самого настоящего.

\* \* \*

Пусть сбудется все, что Вам жизнь обещала,  
 О чем Вы мечтаете в жизни своей:  
 Тепло, красота и улыбки друзей.  
 Будьте всегда доброй, милой, нежной,  
 Красивой в мыслях и делах.

\* \* \*

Желаем быть прекрасней, чем рассвет,  
 И счастья вечного на много-много лет.  
 Желаем синих звезд в твою ладонь, .  
 Любви желаем жарче, чем огонь.  
 Дорог желаем в жизни не крутых.  
 И жить не для себя, а для других.

\* \* \*

С Днем рожденья поздравляем  
 Здоровья, радости желаем,  
 Мечтам твоим желаем сбыться  
 И сердцу долго-долго биться.  
 И песне жить в твоей груди,  
 И много счастья впереди.

Желаем тебе не болеть, не стареть,  
О всем, что было, не жалеть.  
Жизнь для этого дана,  
Чтоб прожить ее сполна.

\* \* \*

С Днем рожденья поздравляем,  
Много радости желаем.  
Будь веселой в этот день,  
Платье лучшее надень.  
Пусть тебе везет во всем,  
Счастье пусть наполнит дом,  
Светит солнышко светлей.  
Сердце бьется веселей,  
Чтоб душа наполнилась  
Песнею желанною,  
Чтобы все исполнилось  
Жданное-нежданное.

\* \* \*

Желаю счастья много-много,  
Хочу, чтоб в жизни молодой  
Твоя широкая дорога  
Не стала узкою тропой.  
Еще любви тебе желаю,  
Большой и чистой, как слеза,  
Чтоб жизни всегда улыбались  
Твои счастливые глаза.

\* \* \*

Желаем Вам:

в работе — скорости,  
в здоровье — бодрости,  
в счастье — вечности,  
в жизни — бесконечности.

Желаем Вам:

от солнца — тепла,  
от людей — добра,  
от мужа — нежности,  
от друзей — любви и верности.

\* \* \*

Желаем в жизни много счастья  
Любви, душевного тепла,

Чтоб миновали Вас ненастья,  
Вся жизнь чтоб светлая была.

\* \* \*

Желаю тебе быть красивой,  
Детьми и мужем быть любимой,  
Всегда веселой, молодой —  
Живи до 100 такой.

\* \* \*

Желаю не стареть, не болеть,  
Год от года молодеть.  
Счастья, радости, успеха,  
Меньше грусти,  
Больше смеха.

\* \* \*

Пусть будет в жизни все, как прежде:  
Любовь, уверенность, надежда,  
Движенье к цели и удача,  
А сердце — добрым и горячим.  
Пусть жизнь твоя полнее станет,  
И с каждым днем ты будь мудрей.  
Пусть долго молодость не вянет,  
А жизнь проходит веселей.  
Пусть будет радость и веселье.  
Ведь только этим мы живем.  
И говорим мы: «С Днем рожденья!  
Со светлым и счастливым днем!»

\* \* \*

Ты появилась на земле.  
И мы сердечно подражаем  
Тебя с таким чудесным днем.  
И от души тебе желаем  
Здоровья, радости во всем!

\* \* \*

Пусть печали в твой дом не заходят,  
Пусть болезни пройдут стороной.  
Мы весь мир поместили б в ладони  
И тебе подарили одной.  
Но и этого было бы мало,  
Чтоб воздать за твою доброту.

Мы вею жизнь, наша милая мама,  
 Пред тобой в неоплатном долгу.  
 Спасибо, родная, за то, что растила,  
 За то, что взамен ничего не просила,  
 Во всем лучшей доли желала ты нам.  
 Красива, заботлива, нежно нежна.  
 Ты нам ежедневно и вечно нужна!

\* \* \*

Будь веселой, нежной, ясной,  
 Беззаботной и прекрасной,  
 Чтоб смеялась ты беспечно,  
 Чтобы длилось счастье вечно,  
 Чтобы все мечты сбывались  
 И желанья исполнялись,  
 Чтоб была ты, как весна,  
 Юной прелести полна.

\* \* \*

Очень сильный и умелый,  
 Энергичный, добрый, смелый,  
 Не страшны печаль и горе:  
 Нам любовь твоя — опора.  
 Ты единственный на свете!  
 Пусть тебе удача светит,  
 Будь здоров и полон сил  
 И судьбе, как нам, будь мил!

\* \* \*

Пусть будут помыслы твои всегда чисты,  
 И жизнь пусть будет краше красоты,  
 Друзья пусть будут преданно верны,  
 В душе живет дыхание весны.  
 Вступая в жизнь, запомни ты слова:  
 «Добро — всесильно, любовь — всегда права!»

\* \* \*

Не важно — первая, вторая  
 Иль третья молодость пришла,  
 Душа, как прежде, молодая,  
 Как прежде, спорятся дела.  
 И пусть слегка виски седеют,  
 Но это в жизни не беда.  
 Пусть ваше сердце не стареет  
 Все ваши долгие года!

## С ЮБИЛЕЕМ

55 — это не век.  
 Лишь только зрелый человек,  
 И старость Вам еще чужда,  
 Пусть не приходит никогда.  
 За годом — год, бегут года,  
 Бегут они неутомимо,  
 Спешат года назло всегда,  
 Но пусть для Вас они проходят мимо.  
 Ведите рьяно с ними спор,  
 Живите дольше, не старейте.  
 И всем врагам наперекор  
 Лекарств как можно меньше пейте.

\* \* \*

Мы знаем Вашу жизнь сполна,  
 От корки и до корки.  
 Длина ее невелика —  
 Всего лишь две пятерки.  
 Но ценят жизнь не за длину,  
 И не к длине вниманье.  
 Раз две пятерки на счету —  
 Они за содержанье.

А содержанье — это труд,  
 Стремленье взять крутые горки,  
 И за всем этим стоят,  
 Как вехи, две пятерки.  
 Жизнь гладко в русле не течет,  
 Есть бугорки и есть воронки,  
 Воды немало утекло  
 В реке у Вас за две пятерки.

Но Вы не ранены судьбой,  
 Судьба не обделила,  
 За две пятерки за спиной  
 Немалым счастьем одарила.  
 В семье есть дочка,  
 И внучат, как выводок тетерки.  
 За весь большой семейный труд  
 Вам ставят две пятерки!

Давно простилась с нами юность,  
А нам все кажется — вчера.  
Морщин задумчивую мудрость  
Мы видим в зеркале с утра.

Но сердце места не находит,  
И час свиданья недалек:  
Вторая молодость приходит  
К тому, кто первую сберег.

\* \* \*

Не беда, что года пролетели почти,  
Не беда, что ушли не спросившись порой.  
Лишь бы сердце в груди билось в ритме всегда,  
И душа бы была молодой.

И покуда веришь ты, что сможешь  
Одолеть любой крутой подъем,  
Ты всегда на 10 лет моложе  
Возраста, что в паспорте твоём.

\* \* \*

Желаем не болеть, не унывать,  
Побольше отдыхать, покрепче спать.  
Потихонечку чтоб спорились дела.  
И судьба чтоб Вас хранила  
И была бы к Вам щедра.  
Примите Вы огромное спасибо  
За Вашу строгость и за доброту.  
Пусть в Вашей жизни радости и счастье  
Одной дорогой рядышком идут.

\* \* \*

50 — это время улыбок,  
А не плач и не смех со слезами.  
50 — это время ошибок,  
За которые нет наказаний.  
50 — это море и скалы,  
50 — это песни и мысли,  
50 — это поиски смысла,  
50 — это все-таки мало.

\* \* \*

60 — немало, 60 — немного,  
В 60 открыта к мудрости дорога.  
Не беда, что мелькают года  
И волосы от времени седеют.  
Была бы молодой душа,  
А души молодые не стареют.

\*\*\*

Пусть будет так:  
В семье — любовь,  
В работе — уваженье.  
Успехов, радости труда  
И чуточку терпенья.

\* \* \*

40 лет — это много и мало:  
Много для тех, кто от жизни устал,  
Мало для тех, кому времени мало,  
Но в жизни своей всегда успевал.  
Обычно женщины «под 40»  
О возрасте своем стараются молчать.  
Гнетет их цифра 40,  
Воспоминаний ворох,  
И нет желанья возражать.  
А ты, как 20 лет назад,  
Стройна, бодр и блеск в глазах.  
Сидишь сегодня рядом с нами,  
И хочется сказать стихами:  
«Сколько Вам лет? Дайте ответ,  
Свой нам откройте секрет.  
Сорок? Ну что Вы?  
Честно слово, Вам тридцати еще нет!»

\* \* \*

Не подыскать такого слова,  
Чтоб в полной мере пожелать  
Вам хорошего здоровья  
И никогда не унывать.  
Желаем счастья и добра,  
Поменьше горя и печали,  
Чтоб больше было светлых дней,  
А хмурые — не посещали.  
Но в день чудесный юбилея  
Все пожеланья хороши.

Пусть все оставшие годы  
Несут Вам радость от души.

\* \* \*

От всей души, с большим волнением,  
Порою слов не находя,  
Мы поздравляем с Днем рожденья,  
С 70-летием тебя.  
Наш родной юбиляр, не болей,  
Не старей, не грусти, не скучай  
И еще много лет  
Дни рожденья встречай.

\* \* \*

Не жалеешь ты прошедшие годы,  
Жизнь во все времена хороша.  
Поздравляем тебя с юбилеем  
И желаем здоровья, добра.

\* \* \*

Пусть счастье Вас не покидает,  
Здоровье пусть не убывает.  
Прекрасных, светлых, мирных дней  
Желаем Вам в Ваш юбилей.

\*\*\*

Ваш юбилей — совсем немного,  
Но годы прожиты не зря-  
Большая пройдена дорога,  
Большие сделаны дела.  
Пусть будет жизнь всегда такой:  
Чтоб годы шли, а Вы их не считали,  
Вовек не старились душой  
И никогда бы горько не вздыхали.

\* \* \*

Ведь 50 — совсем немного,  
Когда в запасе столько сил.  
Желаем, чтобы год грядущий  
Успех и радость приносил.  
Желаем брату долгие года,  
Здоровье будет пусть отличным,  
Не будет горя никогда.  
А счастье будет безграничным.

\* \* \*

Юбилей — это праздник не старости,  
Пусть не чувствует сердце усталости.  
Юбилей — это зрелость всегда,  
Это опыт большого труда.  
Это возраст совсем небольшой —  
Никогда не старейте душой.

\* \* \*

В юбилейный твой день рожденья  
Пожелания самые лучшие:  
И здоровья, и настроения,  
И семейного благополучия.

\* \* \*

Желаем нашей юбилярше  
Грядущих ясных, светлых дней,  
Но с каждым годом быть не старше,  
А моложе и милей.

\* \* \*

Любой юбилей — это чуточку грустно,  
Ведь это из жизни уходят года.  
Но если года эти прожиты честно —  
Не надо об этом жалеть никогда.

\* \* \*

Пусть юбилей несет лишь счастье,  
Ни капли грусти, ни одной слезы.  
Душевного богатства и здоровья  
Желаем мы от всей души.

\* \* \*

Цветы, улыбки, поздравленья  
Тепло души и доброту  
От нас прими в твой день рожденья,  
В твой юбилейный день в году.  
Желаем счастья и здоровья,  
Улыбкой каждый день встречать,  
А юбилей (ведь он не часто)  
С друзьями вместе отмечать.

Любви, внимания супруга,  
Родных и близких теплоты.  
Чтоб не коснулась злая вьюга,  
Душевной силы, доброты.

Годам желаем не сдаваться.  
Пусть жизнь наполнится весной,  
И в то же время оставаться  
Хорошей, любящей женой.

\* \* \*

Желаем — не стареть,  
Желаем — не болеть.  
Что прошло — не жалеть.  
Больше радости и смеха  
И во всем, во всем — успеха.

\*\*\*

Не живите уныло,  
Не жалеете, что было,  
Не гадайте, что будет,  
Берегите, что есть.

\* \* \*

Не грусти, что волосы седеют,  
Береги себя и не болей.  
Потому что нет у нас на свете  
Человека ближе и родней.

\* \* \*

Пускай для Вас всегда цветут цветы,  
И в сердце музыка звучит.  
Не надо лет своих бояться,  
А смело им смотреть в глаза.  
«Мои года — мое богатство», —  
Недаром в песне есть слова.  
Счастья, света, здоровья, тепла,  
Чтобы жизнь была ясным небом,  
Словно речка, спокойно текла.  
Будь счастливее всех на свете,  
Не нуждайся в помощи врачей,  
Чтоб пришлось нам в будущем отметить  
Твой столетний славный юбилей.

\* \* \*

Всегда приветлива, спокойна,  
Как утро майское, тепла.

С невзгодой, борешься достойно,  
Как птичка, в праздник весела.  
А дома целый воз работы:  
Всех обогреть и обстирать,  
Ну и кого-то, между делом,  
И отругать, и приласкать.  
Тебе сегодня столько лет,  
Но ты, родная, не- грусти.  
Здоровой будь и не меняйся,  
И верь, что счастье — впереди.

\* \* \*

И в 50 ты будешь молодой.  
Любимой, милой и родной.

\* \* \*

Желаем Вам здоровья кучу,  
Настроений самых лучших.  
Уйму счастья, встреч с друзьями  
И приятных снов ночами,  
Самых лучших пожеланий,  
Благ земных и новых «званий».

На этом пожелания кончаем  
И лишь болеть, стареть  
На пенсии Вам запрещаем.

\*\*\*

Желаем долго жить,  
Примерно сотню лет,  
Без всяких неудач и бед.  
Желаем на работе вдохновенья,  
Друзей хороших, настроенья.

Ведь возраст Ваш — прекрасная пора,  
Когда Вас мудрость украшает,  
Когда душа так молода  
И силы Ваши расцветают.

Надежды и любви,  
И счастья, и успеха,  
Улыбки, радости, здоровья, смеха —  
Все это Вам желаем мы чистосердечно  
И от воей души!

\* \* \*

Желаем жить Вам до 100 лет.  
 Но есть еще один секрет,  
 Как прожить две сотни лет:  
 Улыбаться даже в горе,  
 Водки выпить, но не море,  
 Заниматься физзарядкой  
 И в саду копаться в грядках,  
 Осенью — навоз грузить  
 И возить его, возить.  
 А весной — лопату в руки  
 И копать — не надо скуки.  
 Летом грядки поливать,  
 Травы сорные срывать,  
 Купоросить, посыпать  
 И беречь свой урожай.  
 Перевозить все на машине.  
 Но подарить машину Вам  
 Мы не смогли — не тот карман.  
 Но примите в дар от нас,  
 На нее хотя бы шанс! (Лотерейный билет)

\* \* \*

Желаем топтать тысячу лет  
 Тебе по жизненной дороге,  
 Не уставали б никогда  
 Душа и голова, и ноги.  
 Чтоб верным спутником любовь  
 Тебя всегда сопровождала,  
 Надежда теплым огоньком  
 Тебе дорогу освещала.  
 Чтоб круг друзей не поредел,  
 Чтоб сердце билось вдохновенно,  
 Не веря в то, что есть предел  
 И все в подлунном мире тленно.

\* \* \*

50 лет!  
 Пусть эта дата  
 Не даст Вам повода скучать.  
 Нам всем приходится когда-то  
 Таковую дату отмечать.  
 С годами мы приобретаем  
 И седину, и знаний свет.

Сегодня мы Вас поздравляем  
 И шлем Вам' искренний привет.

\* \* \*

Где мне взять такое слово,  
 Чтоб в день рожденья пожелать  
 Тебе хорошего здоровья  
 И никогда не унывать.  
 Чтоб холод в душу не забрался  
 И места не было беде,  
 И чтоб никто не догадался,  
 Сколько лет сейчас тебе.

\* \* \*

Пусть наша жизнь  
 Стремительно летит,  
 Как с парусом надутым бригантина.  
 И 50 — ведь не конец пути,  
 А только золотая середина.  
 Пусть в этот день не будет грустно,  
 Пусть солнце светит и сады цветут.  
 Пусть радость и надежды  
 Озаряют душу,  
 А мы вас любим все,  
 Сидящие вот тут.

\* \* \*

С юбилеем поздравляем,  
 Большого счастья Вам желаем,  
 Ведь каждый знает — нет сомненья,  
 Что наша жизнь — одно мгновенье.  
 Пусть юмор, шутки и улыбки  
 Здесь носятся летучей 'рыбкой.  
 И просим, будь всегда такой —  
 Веселой, радостной, простой.  
 И светлые оберегая годы,  
 Чтоб стороной прошли невзгоды.  
 На юбилейный сотый год  
 Друзей компания придет.

\* \* \*

Свой день рожденья  
 Улыбкой встречай.  
 Друзья тебе улыбнутся тоже,

И годы по паспорту не отмечай —  
Ты в жизни гораздо моложе.

\* \* \*

В день Вашего рожденья .  
Желаем всяческих благ земных.  
Желаем жить Вам не старея  
До сотни лет среди родных.  
А в жизни скромной, повседневной,  
Чтоб каждый час Вам приносил  
Побольше бодрости душевной,  
Физических побольше сил.

\* \* \*

Говорят, Вам нынче 50,  
А совсем недавно было 20.  
Годы так стремительно летят,  
Нам за ними не угнаться.  
С годами мы приобретаем седину  
И знаний свет.  
От всей души мы Вам желаем  
Здоровья, счастья, долгих лет,  
Желаем быть всегда веселой,  
Пусть счастья будет полон дом.  
Мы со столетним юбилеем  
Еще поздравить Вас придем.

\* \* \*

Немного грустно и приятно  
Свой день рожденья отмечать.  
Уходят годы безвозвратно,  
Их только успевай считать.  
Да, время — скорое течение,  
Никто его не в силах удержать,  
Сегодня в день Ваш юбилейный  
Мы все хотим Вам пожелать,  
Не мучила бы Вас усталость,  
Не знали б горя от людей,  
И чтобы небо оставалось  
Повсюду чище и светлей.  
Так будьте впредь судьбой согреты  
И оставайтесь молодой,  
Пусть будет долгим «бабье лето»,  
А осень — только «золотой».

\* \* \*

Ваш юбилейный день рожденья  
Отметить рады мы сейчас  
И от души хотим все вместе  
Здоровья, счастья пожелать.  
Чтоб радость в дом к Вам приходила  
И оставалась в нем всегда.  
Любовь чтоб сердце наполняла  
И дружную была семья!

\* \* \*

Белой стаей годы пролетели,  
Но душа, как прежде, молода.  
Соловьи еще не все пропели,  
Утекла еще не вся вода.  
Юбилей Ваш праздничный и светлый,  
И грустить не время, не пора.  
Долгих лет Вам, яблонь в белом цвете,  
Радости и счастья, и добра.

\* \* \*

Бывают в нашей жизни юбилеи,  
Которые нельзя не отмечать,  
И потому примите поздравленья  
И от души позвольте пожелать:  
Не обращать вниманья на года,  
Всегда быть энергичной и живой.  
Как у природы нет плохой погоды,  
Так в жизни возраст памятен любой.  
И пусть лицо улыбка озаряет.  
Вы возрасту скажите — не спешите!  
Мы быть счастливой Вам желаем,  
Желаем этого от всей души.  
Вы много сделали такого,  
Чтоб на Земле оставить след,  
Желаем Вам сегодня снова  
Здоровья, счастья, долгих лет.  
Примите от нас  
В свой день рожденья  
Приветствий искренний букет,  
Тепло сердец и поздравлений,  
Чтоб жизнь бурлила много лет.

\* \* \*

Посмотрите вперед,  
Посмотрите назад!  
Жизнь идет и идет,  
Вам уже 50.  
Значит много дорог  
Вам пройти удалось,  
Было много тревог,  
И не все утряслось.  
Значит были прощанья  
И горечь разлуки.  
Значит радости были,  
Но были и муки.  
Но хоть время идет,  
И хоть годы летят,

Посмотрите вперед —  
Вам всего 50!  
Это значит — не пройдено  
Много дорог,  
Это значит — не близок  
Отдыха срок,  
Это значит — немало  
Друзей впереди.  
И пока еще молодо  
Сердце в груди.  
Так идите вперед  
И ни шагу назад,  
Потому что пока  
Вам всего 50.

\* \* \*

Пролетают года, словно пух с тополей,  
Мы грустим, провожая их взглядом,  
Но года — не беда, 45 — ерунда,  
Коль товарищи верные рядом.  
Значит надо всегда быть веселой, живой,  
Улыбаться друзьям и знакомым,  
И душою свой быть всегда молодой  
На работе, с друзьями и дома!  
Желаем Вам здоровья, смеха,  
Улыбок, радости, успеха,  
Прожить желаем до 100 лет,  
Не зная горести и бед.  
Будьте счастливы, здоровы,  
Не печальны, не суровы,  
В жизни радость познавайте  
Да и нас не забывайте.



## С Новым годом!

Пусть мороз веселее играет,  
Пусть морозит он щеки твои,  
С Новым годом тебя поздравляю,  
С годом радости, счастья, любви!

\* \* \*

С Новым годом тебя поздравляю,  
С первым радостным днем января!  
Пусть снежинки пушистого снега  
Поцелуют тебя за меня!

\* \* \*

Желаем счастья и добра,  
В доме — уюта и тепла.  
Чтоб круг друзей не оскудел,  
И чтоб характер не старел.  
Пусть на весь грядущий год  
Вьюга счастья наметет.  
Пусть положит в изголовье  
Дед Мороз мешок здоровья.

\* \* \*

Пусть Новый год, который вы встречаете,  
Счастливым годом в вашу жизнь войдет.  
И все хорошее, о чем мечтаете,  
Пусть сбудется и обязательно придет.

\* \* \*

Без ворожбы и без гаданья  
Для вас я радостного жду.  
Пусть все заветные желанья  
В грядущем сбудутся году.

\* \* \*

Желаем вам светлых и радостных дней,  
Здоровья, успехов, надежных друзей.  
Пусть Новый год вам принесет  
Побольше удач и поменьше невзгод.

\* \* \*

Под бой часов, под звон бокалов  
Желаю встретить Новый год,

Чтоб ничего не оставалось,  
Ни зла, ни горя, ни забот.

\* \* \*

Под звуки праздничных бокалов  
Желаю встретить Новый год.  
Пусть жизнь цветет,  
Пусть сердце бьется,  
Не зная горя и забот.  
Желаю жизни интересной  
И точно выполнить завет —  
Прожить весь этот год чудесно  
И встретить сотню новых лет.

\* \* \*

Желаю, чтоб твоя дорога  
Была покрыта чудесами.  
На елке чтоб игрушек много,  
Парить всю жизнь под небесами!  
Чтоб каждый день в году был праздник  
И от улыбок светел дом,  
И чтоб какой-нибудь проказник  
Лишь приумножил счастье в нем.

\* \* \*

Желаем, чтобы Дед Мороз  
Мешок вам радости принес.  
Второй мешок — со смехом,  
А третий — чтоб с успехом!  
Свою болезнь, печаль, тоску —  
Сложите все в мешок ему.  
Пусть он их соберет  
И в лес с собою унесет.

\*\*\*

Пусть зима серебристой порошею  
Запорошит любую беду,  
Мы желаем всего вам хорошего  
В наступающем Новом году.

\* \* \*

Прошел еще один прекрасный год,  
В котором пелось и грустилось,  
А то, что в нем не уместилось,  
Пусть в новом все произойдет.

\* \* \*

Идут часы, проходят дни —  
Такой закон природы,  
И мы сегодня вас хотим  
Поздравить с Новым годом!  
Желаем вам от всей души  
В грядущем Новом годе  
Здоровья, счастья, новых сил,  
Успехов на работе.

\* \* \*

С Новым годом, маленький сын,  
С Новым годом, мой медвежонок!  
Пусть придут к тебе ясные сны,  
Мой любимый, мой славный ребенок.  
Дед Мороз тебе машет рукой,  
А над елочкой сказка летает.  
С Новым годом, мой милый, родной,  
Твоя мама тебя поздравляет.

\* \* \*

Ветки елки, розы аромат  
Подарить вам в Новый год я рад!  
Не смогу лишь только вас увидеть я:  
Слишком далеко вы, милые друзья!  
Лучше не скучайте в этот Новый год,  
Радости он много нынче принесет.  
Будут и тревоги, только не робеть,  
В будущее дальше надо всем смотреть.  
Улыбнитесь радостно, вспомните меня.  
С Новым годом, милые, далекие друзья!

\* \* \*

Пусть в вечность канет все плохое  
С последним вздохом декабря!  
И все прекрасное, живое  
Придет к Вам в утро января!

\* \* \*

Сорван листочек последний,  
Снят со стены календарь.  
Ждет уж давно поздравлений  
Стоящий за дверью январь.  
В ярких огнях карнавальных  
Час наступает его.

Звоном бокалов хрустальных  
 Входит в наш дом торжество.  
 Пусть посетят Вас удачи,  
 Пусть вдохновенье придет,  
 Пусть Ваша жизнь станет ярче  
 В новый начавшийся год!

\* \* \*

Желаем Вам на Новый год  
 Всех радостей на свете,  
 Здоровья на сто лет вперед  
 И Вам, и Вашим детям.  
 Пусть радость в будущем году  
 Вам будет чудным даром,  
 А слезы, скуку и беду  
 Оставьте лучше в старом.

\* \* \*

Уходит старый год,  
 Шуршит его последняя страница.  
 Пусть лучшее, что было, не уйдет,  
 А худшее — не сможет повториться.

\* \* \*

Пусть будет щедрым Новый год,  
 Пусть он на счастье не скупится,  
 Пусть зажигает звезды в срок,  
 Чтоб всем твоим желаньям сбыться.

\* \* \*

Старому году оставьте печали,  
 Забудьте тревоги, обиды, беду.  
 Только здоровья, успехов и счастья  
 Мы Вам желаем в Новом году!

\* \* \*

В новогодье верится:  
 Счастье будет в нем.  
 Намети ж, метелица,  
 Счастья полный, дом!

\* \* \*

Пусть Новый год, что на пороге,  
 Войдет в Ваш дом, как добрый друг!  
 Пусть позабудут к Вам дорогу  
 Печаль, невзгоды и недуг!

Пусть придут в году грядущем  
 И удача, и успех!  
 Пусть он будет самым лучшим,  
 Самым радостным для всех!  
 Пусть в меру — радость, в меру — грусть,  
 Мороз и снег пусть будут в меру,  
 Но только счастье будет пусть  
 Всегда бездонным и безмерным.

\* \* \*

С Новым годом!  
 От всей души мы поздравляем  
 Вас с Новым 98-м,  
 И всем мы искренне желаем  
 Быть в этот вечер молодым.  
 Желаем в Новый год успеха,  
 Шлем теплый праздничный привет,  
 Веселья, счастья, много смеха  
 И жизни много долгих лет.

\* \* \*

Пусть Новый год,  
 Который вы встречаете,  
 Счастливым, мирным  
 В вашу жизнь войдет!  
 И все хорошее, о чем мечтаете,  
 Пусть сбудется и пусть придет.

\* \* \*

Пусть будет этот день морозный  
 Любовью, нежностью согрет.  
 Желая в праздник новогодний  
 Здоровья, счастья на сто лет!

\* \* \*

Пусть Новый год Вам принесет:  
 Со снегом — смех,  
 С, морозом — бодрость,  
 В труде — успех,  
 А в жизни — твердость.

\* \* \*

Пусть Новый год  
 Под звон бокалов  
 Тихонько в комнату войдет

И вместе с запахом еловым  
Много счастья принесет.

\* \* \*

Пусть будет добрым этот год,  
Всего он в меру принесет:  
Пусть в меру — радость,  
В меру — грусть!  
Любовь — пусть тоже в меру,  
И только счастье будет пусть  
Огромным и безмерным.

\* \* \*

Пусть Новый год  
К вам в дом войдет,  
Сугробы смеха принесет.  
Веселья, музыки, стихов,  
Конфет и вкусных пирогов.  
Надежд, успехов и побед  
И доброты на много лет.

\* \* \*

С Новым годом поздравляем!  
Счастья всей душой желаем!  
Чтоб прожить Вам этот год  
Без печали и забот.  
Чтоб с успехом Вам трудиться,  
А на праздник — веселиться,  
И удачи Вам в делах, и улыбок на устах.  
Чтоб любовь цвела, как роза,  
И не вяла от мороза.  
И детишек полон дом...  
Будьте счастливы во всем!

\*\*\*

С Новым годом!  
Пусть удачу Вам подарит этот год,  
Сложные решит задачи  
И успехов принесет.  
Чтоб забот душа не знала,  
И в полночный чтобы час  
Была влага из бокала  
Вами выпита за нас.  
За любовь, за счастье жить  
И друг другом дорожить!

## С 8 МАРТА

С первой капелью, с последней метелью,  
С праздником ранней весны  
Тебя поздравляем, сердечно желаем  
Радости, счастья, здоровья, любви!

\* \* \*

Милые женщины!  
Желаем вам всего, чем жизнь богата,  
Здоровья, счастья, жизни долгих лет!  
Пусть этот праздник — День 8 Марта —  
На целый год в душе оставит добрый след.  
Будьте, как весны, всегда молодые,  
Счастливы, веселы, вечно живые.  
Будьте, как солнце, ярко светите,  
Счастье и радость людям дарите!

\* \* \*

В день весенний все сверкает,  
И кругом мимоз букеты,  
Мы, мужчины, поздравляем  
Милых женщин всей планеты.

\* \* \*

Пусть всегда женский день не кончается,  
Пусть поют в Вашу честь ручейки,  
Пусть солнышко Вам улыбается,  
А мужчины Вам дарят цветы.

\* \* \*

Пусть месяц март, победно наступая,  
Встречает Вас веселой трелью птиц,  
Сердечно Вас с днем женским поздравляем,  
Здоровья Вам и счастья без границ.

\* \* \*

Желаю в светлый женский день,  
Когда весны уж день начался,  
Чтоб расцвела в душе сирень  
И праздник вечно не кончался.

\* \* \*

Пусть вам солнце светит ярко-ярко,  
Пусть щебечут птицы за окном,

Чтоб не только день 8 Марта —  
Каждый день считался вашим днем.

\* \* \*

Пусть в свете дней потухнут все печали,  
Пусть сбудутся все женские мечты,  
Желаю, чтоб всегда вы освещали  
Дорогу жизни светом красоты.

\* \* \*

С праздником женским,  
С началом весны,  
С первой весенней проталиной.  
Будьте здоровы и счастливы вы,  
Успехов больших вам и маленьких.

\* \* \*

Нашей Наде в день весенний  
Пожелаем настроенья!  
Будь, Надюша, ты прекрасна!  
Будь, как солнце в небе, ясна.  
Будь веселой, энергичной,  
Симпатичной и практичной,  
Бей по жизни каблучком,  
Хвост держи всегда крючком.  
Поправляйся молочком  
И не падай пяточком.

\* \* \*

Пусть в этот день согреет вас  
Тепло сердечных пожеланий,  
И пусть сопутствует везде  
Исполнение желаний!

\* \* \*

Как жаль, что солнца мне не подарить,  
Цветок по телефону не отправить,  
Осталось лишь открытку подписать  
И луч тепла в твоей душе оставить.

\* \* \*

Желаю в этот день весенний  
Улыбок, радости, веселья.  
Пусть будет жизнь твоя полна,  
Пусть будет радостной она,  
Пусть будет счастье у тебя,

Пусть каждый новый день  
Тебе приносит радость.

\* \* \*

Пусть радостью сегодня  
Солнце светит,  
В тени оставив спор  
Больших тревог,  
И все цветы, какие есть на свете,  
Цветут сегодня пусть  
У Ваших ног!

\* \* \*

От души Вас поздравляем  
И здоровья про запас  
Вам на 200 лет желаем,  
И задора, чтоб не гас.  
Пусть все сбудется, что снилось,  
Все, что радовало Вас,  
Чтобы счастье поселилось  
В доме запросто у Вас.  
Чтобы Вы не обронили  
Это счастье на лету,  
Навсегда чтоб сохранили  
Нежность, ласку, доброту!

\* \* \*

Что женщине сегодня пожелать?  
Чтоб была счастливою как мать.  
Чтоб была любимой как жена,  
Чтоб как работница — ценна,  
Чтоб дом всегда был полон света,  
Чтобы в душе цвело не бабье лето,  
А светлая и нежная весна!

\* \* \*

Мы Вас сегодня поздравляем  
С Международным женским днем,  
Свои стихи Вам посвящаем,  
Статьи в газетах помещаем  
И песни о любви поем.  
Пусть Вы давно уже воспеты  
Шекспиром, Пушкиным, Толстым.  
Как прежде, пишутся сонеты,  
И по ночам не спят поэты,  
К любимым наводя мосты.

## ЛИТЕРАТУРА

- Белов В. Н.* Застольные игры. Санкт-Петербург, 1994.
- Берков Б. В., Беркова Г. И.* Деловым людям и гостеприимным хозяевам. Ростов-на-Дону, 1995.
- Владимирова Е.* Предчувствие портрета. Екатеринбург, 1992.
- Дюнн М.* Все о детской вечеринке. М., 1995.
- Занимательная криминалистика/Под ред. В. Гитина. Харьков, 1994.
- Игры и развлечения. Кн. 3/Сост. Л. М. Фирсова. М., 1991.
- Игры — обучение, тренинг, досуг/Под ред. В. В. Петрусинского. М., 1994.
- Игры. Энциклопедический сборник/Сост. В. Черноземцев. Челябинск, 1995.
- Кедрина Т. Я., Гелазония П. И.* Большая книга игр и развлечений. М., 1992.
- Москвина Л.* Энциклопедия психологических тестов. М., 1997.
- От всей души/Сост. И. С. Возяков. Кострома, 1997.
- Степанов М.* Народные праздники на Святой Руси. М., 1991.
- Тарасов С., Попов С.* Игры для всех: азартные и неазартные. М., 1991.
- Тесты, тесты, тесты/Сост. О. Кулакова. М., 1990.
- Чем развлечь гостей. Вып. 1, 2/Сост. А. Чесноков. Курган, 1996.
- Энциклопедия игр/Сост. В. А. Менделеев. Харьков, 1995.
- Энциклопедия игр и развлечений. Санкт-Петербург, 1996.

## ПРИЛОЖЕНИЕ



